

## الوطن الرياضي

## ألوان المونديال

منذ أكثر من ثلاثة أشهر والزميل جمال عبده يحاول إقناعى بأن مونديال ٢٠٠٢ سيكون قوياً، وأن الكأس لن تخرج من بين أيدى الكبار.

وكنت قد قلت له فى شهر مارس «آذار» الماضى، إننى لم أشعر خلال رحلاتى هذا العام إلى أوروبا بأن المونديال على الأبواب، وكان رأيه أن المسابقات الأوروبية المحلية والقارية كانت لاتزال قائمة، ومع انتهائها ستدور عجلة المونديال، وسينشغل العالم كله بمتابعته.

ومنذ أيام بادرته بتكرار رأيى مستنداً إلى غياب المتعة والإثارة عن المباريات، وازدياد مساحة التكتيك على حساب المهارات وذكاء اللاعبين وحريتهم في المتحرك في الملعب، واهتزاز مستويات

الفرق المسماة ب «الكبيرة».

ولكن زميلنا مدير التحرير طمأننى إلى أننى سأشاهد المتعة اعتباراً من المباراة الشانية لكل فريق، لأنها بداية تحديد المصير، ومع توالى أدوار المونديال ستزداد المتعة والإثارة.

ومازلت بانتظار تحقق توقعاته، عدا توقع واحد أتمنى عدم حدوثه، لأنه لو حدث سيحوّل عاصمة النور «باريس» إلى مدينة مظلمة!

أقول: كذب المنجمون ولو صدقوا. . ومدير التحرير يقول العكس!

لننتظر . . ونرى .

وأتمنى ألا نختلف على الألوان، لأنه هو أيضاً يتوقع أن تكون الكأس «زرقاء»، ولكنه لم يحدد أى لون أزرق من بين الفرق المشاركة، وهم كُثر!

خالد أبوظهر

# AL WATAN AL RIADY

باقة من الأسرار الرياضية وأخبار منوعة من المونديال الذي طغت أخباره على كافة الأنشطة الرياضية.

6

تسببت خسارة فرنسا لأولى مبارياتها فى افتتاح المونديال أمام السنغال، أحدث الوجوه المشاركة، إلى صدمة فى الشارع الكروى بصفة عامة والفرنسى بصفة خاصة، باعتبار «الديوك» يتربعون على عرش الكرة العالمية حالياً، وتلا تلك الصدمة توجيه أصابع الاتهام إلى زوجات اللاعبين، حيث انش غلوا بهن على حساب تركيزهم فى الملعب، طالع التحقيق واحكم.

12

فارق التوقيت سبب إزعاجاً للمتابعين لمبارياته فى الدول العربية، فضلاً عما سببه من مشاكل فى بعض البيوت، ورغم ذلك اعترف الكثيرون بهروبهم من أعمالهم وزوجاتهم لمتابعة المباريات.. فلمن من المنتخبات تميل ترشيحات الشارع العربى؟ شبكة مراسلى «الوطن الرياضى» رصدت الأجواء ووافتنا بتحقيق موسع.

28

هل تعلم أن هناك من اللاعبين العرب من نقشوا أسماءهم بحروف من ذهب في المونديال؟

54

أحمد حسام «ميدو» نجم الكرة المصرية المحترف في أياكس الهولندي اعترف له «الوطن الرياضي» بعلاقته مع ملكة جمال بلجيكا وأكد أنه لن يتزوج إلا من مصرية.

82

العدد ٢٦٧ - يونيه محزيران، ٢٠١٢

المدير العام خالد أبو ظهر مستشار التحرير محمود معروف مدير التحرير جمال عبده

Monthly magazine published by: Bridgemont Holding Inc (Panama) Liaison Office:

> 9 rue de Miromesnil 75008 Paris-France Tel:(33-1) 53,43,83,83 Fax:(33-1) 53,43,83,82

> > Cairo Office:

23 Wadi El Nil st. Mohandeseen Tel:3466784-3039214 Fax:3466784

> مكتب القاهرة: ۲۳ وادى النيل المهندسين هاتف: ۳٬۳۹۲۱۶ ـ ۳٬۲۱۷۸۴ فاكس: ۴۲۲۲۷۸۶

> > الإعلانات

Focus Media Services
Dubai , UAE
Khaled Al Attar bld - 19th. floor, flat
no. 904
Sheikh Zayed Road
Tel: 00971 (04) 332 8883
Fax: 00971 (04) 332 8803

Paris - France 9, rue de Miromesnil- 75008

Tel: 00.33.1. 53.43.83.83 Fax: 00.33.1. 53.43.83.82

Cairo - Egypt 23 Wadi El Nile St., Mohandesseen Tel & Fax: 00. 202. 3460880 - 3460875 3460878 - 3460876

#### من الكواليس

#### خيانة

يعيش مجلس إدارة اثصاد الكرة المصرى الآن في قلق وخوف من المصير المجهول بعد قيام العديد من أعضاء الجمعية العدومية بجمع توقيعات الأعضاء لحل مجلس الإدارة بعد صدور قرارات لجنة الإنقاد التي أصدر الدكتور على الدين سلال وزير الشباب قرارا بتشكيلها واعتماد توصياتها وقرأراتها، وكانت سعظم هذه القرارات في غير صالح العديد من الأندية أعضاء الجمعية

الغريب أن هناك عضوين يشعران بالظلم باخل اتحاد الكرة يقومان بمسائدة الأندية المتمردة في سعيهما لجل مجلس إدارة الاتصاد بعد حصولهما على وعد قوى من هذه الأندية بالوقوف خنفهما في دالية حل المجلس الذالي وإجبراء انتخابات جديدة

#### غلظة

أكد هماده إمام نائب رئيس الاتحاد المصرى لكرة اليقدم ووالد الشعلب الصغير حازم إمام كابثن ونجم نادى الزمالك أنه حزين للشائعات الثي تعرض لها نجله مؤخراً والتي نمس سمعته وأشار حماده إمام إلى أنه شعر بالندم والخطأ في حق حازم عندما أقنعه بالتوقيع لنادى الزمالك وترك نادى ودينيزي الإيطالي الذي كان متعاقداً

وأكد والد الثعلب الصغير أنه يسبب هذه الشائعات مر بمرحلة صعبة هو والسيدة حرمه وتمنى ألا تعود مرة أخرى.

#### شماتة الأعدقاء

مسؤول رياضي كبير في أحد الأندية المصرية دائم التوجيه للاتهامات والافتراءات على الجميع تعرض لمه قف عصيب خلال قيامه بزيارة مبدائية داخل رجاء الشادي. حيث قامت عضوة في النادي باعتراض طريقه وواجهته بالاتهامات التي يكيلها للأخرين وذكرته بالفشل الذريع الذي شنى به في جميع

الطريف أن معظم أعضاء النادي الذين كانوا بوجودين التقوا حول هذه السدة وأيدوا كل كلامها، قما كان من المسؤول الكبير إلا أن خرج من النادي وهو يجفف عرقه وسط استحسان الجميع لما حدث له وشماتتهم فيه

## تدشين السجل الأسود

لاس كاساس فند رومانيا عام ١٩٣٠ ر بنات مدافع منتخب كروائينا بوريس الأوروغواي، أما أسرع حالة طرد فكان زيفكوفيتش أول لاعب يطرد في نهائيات الأخير بنجاح مانحا التقدم لمنتخب والثانية فيد تشيلي عام ١٩٩٨.

> وهي الحالية الشامينة والتصعون في نهائيات كأس العالم، علما بأن أول لاعب نال بطاقة حمراء كان البيروفي ماريو دي

من نصبه الأوروغوياني سيرجب كأس العالم ٢٠٠٢ المقامة كالبيا في بانيستا في المباراة ضد أسكتاندا على كوريا الجنوبية واليابان عندما رقع له 19/1 في مكسيكو بعد مرور ٦٥ ثبان آ الحكم البطاقة العمراء خلال مباراة منتخب بلاده ضد المكسيك في نيباغاتا. وطرد زيفكوفيتش لاعتراضه مهاجم وطؤد لاعب واحد مرتين مو قائد مثتني المكسيك كواتيموك بلائكو داخل المنطقة ، الكاميرون في البطولة الحالية ريتون فاحتسب المكم ركلة جزاء انيري لها سوينغ، الأولى ضد البرازيل عام ١٩٩٤

وكانت البطولة الأخيرة قد شهدت أعل رقم من البطاقات الحسمراء وبلغ ٢٢



### من الموتديال

كلف قورُ المائيا على السعودية ٨-صفر مخازن كايزرز بروغستوره إجراء تحقيضات بنسبة ١٠ في المائة بعد أن وعدت بنسبة أه في المائة على كل منتجات شركة النجهيزات الرياضية أبيداس مقابل كل هدف يسجله المنتخب الألماني

وبلغ الإقبال على الشراء ذروته هيث اكنظت العخازن بالزبائن وقال دبتلف هو لتس «لا تربح عادة في الموتديال بهذا الكم من الأهداف، ولهذا السبب يجب أن تقوم بالشراء اليوم...

من حاتيه ، قال بسؤول التسويق في سلسلة العفارن نيم كولكه وبالطبع كنا نتمى فور المانيا ، لكن أحدا لم يكن يتوقع أن تكون النتيجة مرتفعة هكذا-

ما زال النوازيليون يشككون في قدرة منتخبيع على احراز كأس العالم حيث أفاد استطلاء للرأى أجرى بعد قوز البرازيل على تركيا ٧-١ أن ٢٠,٤٦ في المانة من عينة شملت ١٥٧٨ شخصا لا يعتقدون في إحراز البرازيل اللقب الخامس مقابل ١٤,٥٤ في المائة. واعتبر ٨٤ في المائة أن الفور على ثركنا كان نشحة خطأ تحكيمي، ولم يوفي المستطعون العدرب لويز قبليبي سكو لاري حيث اعتبر ١٦,٩ في المائة بنهم أنه لا يقود المنتخب بشكل جيد.

بقى التقليد على حاله بعد تعادل اليابان مع بلحيكا ٢-٢ وفور كوريا الجنوبية على بولندا ٣-صفر، وهو أن أيا من الدول التي تظمت المونديال لم تخسر في مباراتها الأولى. وتشير سجلات الاتحاد الدولي إلى أن مين بين الدول الـ ١٨ الـتــ تـ فلــمت المونديال فارت ١٤ في مبارياتها الأولى وتعادلت الأربع الأخرى.

صرف بناير ليبقركوزن وصيف بطل المائياء النظر عن مهاجم المئتذب وقريق كايزر طوترن ميروسلاف كلوزه صاحب ثلاثية من الأهداف الشمانية في مرمي السعودية ، حسب ما أكد مدير الثادي رايتر كالموثد

وقال كالموند في ميبازاكي البابانية "أكد لى رئيس كايزر طوئرن يورغن فريدريك في ١٨ ءآيار، مايو أن كلورَهِ ليس للبيع، فأعتبر ليفركوزن أن الطف أقفل.

وخالفت تصريحات كالموند ما قاله من أبل حيث أبدى اهتماما كبيرا بضم كلوزه مؤكدا وأنه لاعب من الدرجة الأولى، ومن المنطقي أن نهتم به وأعربنا عن ذلك

وضوح». وأضاف «يجب أن ننتظر الأن حتى نهاية المونديال، وإذا ما سجل ثلاثة أو لربعة اهداف أخرى، فكل شيء يصبح واضحا تماما، إذ سندخل الأندية الكبيرة على الخط وسندفع ضعفي أو ثـلاثة أضعاف القيمة الحقيقية لإنتقاله».

### «برافو» بوجسیم

أشاد الإتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يأداء الحكم الإماراش على يو جسيم في المباراة الافتتاحية بين فرنسا جاملة اللقب والسنقال (صغر-١) ضمن تهائبات كأس العالم ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان. وقال كيث كوبر المتحدث الرسمي باسم القيفا: «كل من يتابع كرة القدم العالمية يدرك جيدا أن بوجسيم حكم جيد جداء،

وأضاف «أعتقد بيأنه برهن على ذلك في المباراة الافتتاحية، نَظُرا لأهمية اللقاء

وقد رفع بوجسيم البطاقة الصقراء مرتين خلال الدقائق التسعين في وجه الفرنسي إيماشويل بوشيء والسشغالي الحاجي

الذي كان من المتوقع أن يشهد بعض الشد

العصين والخشونة، لكنه سيطر عليه

وحصل بوجسيم على علامة ٩ على ١٠ من لجثة التحكيم الدولية.

## من المونديال

أكد مدرب منتخب البرازيل لويز فيليبى سكولارى أن المهاجم رونالدينيو (٢٣ عاما) يمثك كل الوسائل التي تجعله أحد أبرز النجوم في مونديال كوريا الجنوبية واليابان لكنه لن يكون «منقذ منتخب بلاده». وقال سكولارى «رونالدينيو لاعب غير عادى وهو قد تطور في الفترة الأخيرة ويمكنه أن يصبح أحد نجوم هذا المونديال، لكنه لن يكون مسؤولا عن الفوز في المباريات أو إحراز كأس العالم». وتابع المباريات أو إحراز كأس العالم». وتابع شعيش رونالدينيو حاليا تحت ضغط كبير شبيه بالضغط الذي تعرض له زميله رونالدو قبل أربع سنوات».

\*\*\*

أعلن مدرب منتخب روسيا أوليغ رومانتسيف أنه سيترك منصبه على رأس الجهاز الفنى للمنتخب في حال لم يتمكن من قيادته إلى الدور الثانى من المونديال. وقال رومانتسيف وهو يبتسم «إذا لم يتأهل المنتخب إلى الدور الثانى، فإن المدرب يجب أن يستقيل». وإلى جانب مهمته على رأس المنتخب الروسي، فإن رومانتسيف يشغل أيضا رئاسة وتدريب نادى سبارتاك موسكو. وقد لعب رومانتسيف في صفوف سبارتاك في أواخر السبعينيات ومطلع الثمانينيات، وخاض ١٢ مباراة دولية.

حملت المباراة بين الصين وكوستاريكا السرقم ١٨ لمدرب الأولى الصربى بورا ميلوتينوفيتش في نهائيات كاس العالم، فعادل بالتالي رقم المدربين الشهيرين الألماني سيب هيربرغر والإيطالي إنزو بيرزوت. أما الرقم القياسي فهو بحوزة المدرب الألماني الأخر هلموت شون الذي قاد بلاده في ٢٥ مباراة في النهائيات، يليه البرازيلي ماريو زاغالو وله ٢١ مباراة. وسبق لميلوتينوفيتش أن قاد منتخبات المكسيك (١٩٨٨) وكوستاريكا (١٩٩٠) ونيجيريا والولايات المتحدة (١٩٩٠) ونيجيريا المادي على الأقل.

بياجيو أن فريقه قادر على إحراز لقب كأس العالم بفضل قوته الهجومية الرائعة. وغالبا ما يعرف عن المنتخب الإيطالي بأنه صاحب دفاع قوى لكن دى بياجيو أننا نملك هجوما رائعا. ويجب ألا ننسى بييرو وفرانشيسكو مونتيلا وفيليبو إينزاغي ومع مؤلاء أنا وائق من قدرتنا على أن نتوج أبطالا». وكان دى بياجيو قد أضاع ركلة الجزاء الترجيحية الأخيرة ضد فرنسا التي أنت إلى خروج منتخب بلاده من الدور ربع النهائي من مونديال ٩٨، لكنه في

المقابل نجح في واحدة مماثلة ضد هو لندأ

في نصف نهائي كأس أمم أوروبا ٢٠٠٠.

أكد لاعب وسط منتخب إيطاليا لويجي دي

سجل البرتغالى روبرتو سيفيرو «بيتو» الهدف رقم ۱۸۰۰ في المونديال منذ انطلاق مشافساته عام ۱۹۳۰ في الأوروغواي وذلك عندما سجل هدف منتخب بلاده الأول في مرمي الولايات المتحدة خلال المباراة التي انتهت

بخسارة البرتغال ٢-٣. وكان صاحب الهدف التاريخي الأول الفرنسي لـوسيان لـوران في مباراة فريـقه في مونتيفيديو أمام المكسيك (٣-١).

وهنا سجل الأهداف المتعاقبة:

ه الهدف الأول: لوسيان لوران (فرنسا) أمام المكسيك عام ١٩٣٠ (١-٤)

ه الهدف المائة: أنجيلو شيافيو (إيطاليا) أمام الولايات المتحدة عام ١٩٣٤ (٧-١)

ه الهدف المربع: توري كيلر (السويد) امام كوبا عام ١٩٣٨ (٨-٠)

ه اللهدف الـ ٣٠٠٪ شيكو (البرازيل) أمام إسبانيا عام ١٩٥٠ (٦-١)

 الهدف الدونة: مكسيميليان مورلوك (المانيا الغربية) أمام تركيا عام ١٩٥٤ (٧-٢)

ء الهدف المهام وبرت كولينز (أسكتلندا) أمام الباراغواي عام ۱۹۵۸ (۳-۳)

ه السهدف الدورة: درازن يسركوفييتش (يوغوسلافيا) أمام الأوروغواي عام ١٩٦٢ (٣-١)

« الهدف الـ٧٠٠: بات سيونغ زين (كوريا الشمالية) أمام تشيلى عام ١٩٩٦(١-١) « الهدف الـ٨٠٠: غيرد موللر (ألمانيا الغربية

أمام بلغاريا عام ۱۹۷۰ (۳-۳) • الهدف الـ۹۰۰: هيكتور بازالده (الأرجنتيي أمام هايتي عام ۱۹۷۴ (۱-۱)

ه الهدف المدورة: روبي رينسينبرينك (مولند) أمام أسكتلندا عام ١٩٧٨ (٣-٢)

ه الهدف الـ ۱۹۰۰؛ سير عنى بالتاشا (الاتحار السوفياتي) أمام نيوزيلندا عام ۱۹۸۲ (۲-۲) و الهدف الـ ۱۲۰۰؛ جان بيار بابان (فرنسا) اناد كندا عام ۱۹۸۲ (۱-۰)

الهدف الـ۱۳۰۰ غارى لينيكر (إنكلترا) أمار
 الباراغواى عام ۱۹۸۱ (۳-۰)

ألهدف ألـ١٤٠٠ جونى إيكشتروم (السويد)
 أمام كوستاريكا عام ١٩٩٠ (٣-١)
 الهدف الـ١٩٥٠ كلاوديو كانيجيا (الأرجئتين)
 أمام نيجيريا عام ١٩٩٤ (٣-١)

اعام ليبيون على المناز عيسى (جنوب أفرينيا) خطأ في مرمى لمصلحة فرنسا عام ١٩٩٨ (صفر -٣)

هُ الهّدفُ الـ١٧٠٠: كوملينوفيتش (يوغوسلانيا) أمام الولايات المتحدة عام ١٩٩٨ (١-١) ه الـهدف الـ١٨٠٠: بيتو (البرتغال) أنام الولايات المتحدة عام ٢٠٠٢ (٣-٣)

### مطاردة التوأمين

الأهداف المتوبة

بسبب الهزيمة القاسية ٦/١ التي تعرض لها نادي الزمالك من غريمه التقليدي النادي الأهلى وقيام جماهير الأهلى بتوجيه السباب واللعنات لتوأمى الكرة المصرية حسام وإبراهيم حسن بعد قيامهما بالرد على الجماهير بإشارات غير أخلاقية اضطر التوأمان إلى تغيير أرقام تليفوناتهما سواء المحمولة أو تليفون المنزل وذلك بسبب قيام العديد من الجماهير بالاتصال بهما وتوجيه أفظع الشتائم لهما.

التوأمان لم يكتفيا بذلك بل قاماً بتحرير محضر ضد بعض مشجعى الأهلى الذين ذهبوا الى صالة السيارات التي يمتلكانها وحاولوا إتلاف بعض مجتوياتها.

#### عاقبة التحدي

تعرض مدرب وطنى يقود أحد المنتخبات الوطنية العربية للناشئين لمؤامرة محبوكة انتهت بطرده من قيادة المنتخب وإسناد المهمة لمدرب آخر. ولأن هذا المدرب لا يتمتع بإقامة علاقة اجتماعية جيدة فقد اصطدم منذ بداية عمله بالمسؤولين عن إدارة اللعبة والمشرفين على هذا المنتخب وبالتحديد سيدة شهيرة كانت مشرفة على هذا المنتخب خلال إحدى رحلاته في منطقة الخليج ولأنها دائماً تحب السيطرة فقد رفض مدرب المنتخب أسلوبها وأعلن تحديه لها فكانت نهايته هي إقالته والتشهير به واتهامه بأنه قام بنهريب ملابس وأجهزة كهربائية خلال إحدى رحلات المنتخب.

### مجزرة متوقعة

يعيش لاعبو الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى المصرى حالياً حالة من الخوف والقاق والترقب، وذلك كله مبعثه عدم الشعور بالارتياح إلى قائمة الفريق في الموسم القادم لاسبنا وأن قائمة الفريق عالياً تضم ما يزيد على ٣٥ لاعباً وهو الأمر الذي يقق معظم اللاعبين ويجعلهم في حالة انتظار للمجهول وإن كانت هناك أسماء لا تشعر بأى قلق مثل الحضرى وبيبو وهادى خشبة وإبراهيم سعيد وحسام غالى وعمارة وبلال.. فإن هناك بعض الأسماء الأخرى التي لا تعرف إلى أين ستأخذها الرياح، وهؤلاء يمثلون قائمة طويلة من الأسماء منها على ماهر وهشام حنفي وأبو المجد مصطفى وتشيرنو وصنداى وسعيد عبد العزيز وإسحاق أول وغيرهم، فماذا سوف يحدث في القائمة الأهلاوية؟ هذا هو السؤال الذي ينتظر الجميح الإجابة عنه.. ويا خبر النهارده بظوس في بداية الموسم «الجاي يبقى بلاش».

#### من الكواليس

#### حرب على بركات

مال غم من تأكيداته على رغبته الشديدة في الاحتراف خارج مصر إلا أن مسؤولي لأهلى والزمالك مآزالوا يسعون بكل قوة لخطف نجم الإسماعيلي محمد بركات صاحب أفضل أداء هذا الموسم وقد استغل الناديان كل الطرق والحيل للحصول على توقيع اللاعب.

فقى ألوقت الذي قام فيه النادي الأهلى بالضغط على محسن صالح ابن الأهلى لقديم ومدرب الإسماعيلي لأقتام اللاعب بالذهاب إلى القعة الحمراء، قام مجلس دارة الرّ مالك بتوجيه أحد أعضاء مجلس أدارة الإسماعيلي المعروقين بحجهم الشديد النادي الزمالك من أجل إقتاع اللاعب بالنوجه إلى القلعة البيضاء وارتباء فائلة الزمالك

جماهير مصر تختظر الفائز في هذه المضافسة الشديدة بين التفريمين النظيديين وخاصة أن الاثنين خرجا من مولد الدورى بدون حمص

#### اللاعبون والتمثيل

يستعد كل من محمد عبد المنصف حارس مرمي قريبق الزمناك وزميله محمد أبو العلا لاعبى القريق وكل من هشام حنقني وايراهيم سعيد لاعبى النادي الأهلى لخوض تجربة التمثيل والإتجاه إلى عالم الفن، حيث يقوم الأربعة بقراءة سيناريو لفيلم يتكلم عن التعصب الأعمى لجماهير الكرة والتركير على الحياة البسيطة الشي يعيشها لاعبو الكرة بالرغم من الاهتمام الجماهيري بهم

والجديس بالذكر أن أحمد برادة نجم الإسكواش المعتزل كان آخر الرياضيين الذين انضموا إلى العمل الفنى وقام ببعاولة فيلم سينمائي

#### موسم السماسرة

تحول التعديث من نجوم كرة القدم لقدامي باخل أندية الأهلى والزمالك إلى لعمل في مجال السيسرة وخاصة مع نهاية العوسم الكروى، وأصبحت هذه الأندية في الوقت الحالي تشبه سوق مكاظ فالكل يتفاوض والأسعار تقل وتنزيد لشراء لاعب أو أخر من هذه لأندية لصالح أندية أخرى. الغريب أن بنعض هنؤلاء البلاعبين السنماسيرة بالإضافة إلى أنهم نجوم كبار في كاة القدم العربية يشغلون الأن مناصب مهمة باخل أنديثهم تتطلب منهم الخوف على مصالح أنديتهم وعدم الاتجار بأبنائها ولكنها الرغبة في الثراء السريع.

اللاعب، هذا النوع من التصرفان يجر او أنزلت لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي مغضب أحداً في الملعب، فهو يستم لكرة القدم (فيفا) بنجم المنتخب البرازيلي الطود»، مضعِفاً «لم تلمس الكرة وَجهمٌ ريفالدو غرامة مالية قدرها ١١٥٠٠ فرنك ولكن يدى وقدمى، كان حكم الراية ترييا سويسري (نحو ٥٣٠٠ دولارة) عقاباً له على ما بدر منه من ميالغة في التمثيل في وكان يمكن للكرة أن تصيبه معقعت الحادثة حين ذهب ريفالدو ننذني العباراة ضد تركيا أدى إلى طرد المدافع . كلة ركنية من الجهة اليعني، وعندما كا

التركى هاكان أونسال وأصدرت اللجنة بياناً جاء فيه: «أعلنت بانتظار الكرة أرسلها له التركي ماك لجنة الانصباط في الفيفا إنزال عقوبة ونسال بقوة وكأنه يسددها باتيان قدرها ١١٥٠٠ قرتك سويسرى على ريفالدو فاصطدمت بقدمه لكن ريفالدو وقع أرضا لحادثة حصلت في ٣ (حزيـوان) يونيو ووضع يدينه على رأسه ، فرقع الدي المالي في المباراة بين البرازيل وتركيا... البطاقة الصغراء الثاثية في وجه أوتساا وكان ريفالدو اعترف بذلك بعد المباراة مما أدى إلى طرده: وقبال «بالغت في التمثيل لكي يطرد



## الأهداف بالأرقام

قيما يلى الأرقام القياسية في عدد الأهداف في تهائيات كأس العالم: ه أكبر فارق للأعداف في سياراة واحدة (٩ أهداف): المجر - كوريا الجنوبية (٩-صفر) عام ١٩٥٤

يوغوسلافيا - زائير (جمهورية الكونغو الديموقراطية جالياً) ١-صفر عام ١٩٧٤ المجر مع السلقادور (١-١٠) عام ١٩٨٢

ه أكبر عند من الأهداف في المباراة الواحدة (١٢ هدفاً): النبسا - سويسرا ٧-٥ عام ١٩٥٤

 أكبر عدد من الأهداف في مباراة نهائية (٧ آهداف). البرازيل - السويد ٥-٢ عام ١٩٥٨

ه هذاف المهاراة الواحدة: الروسي أوليغ سالينكو (٥ أهداف) في مباراة روسيا والكاميرون (١-١) عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة

، هَدَأُفَ الْنَهَاتِيَاتِ: الغُرِيْسِي جَوِسِت غُونِتِينَ: ١٣ هِدَفاً فِي مُونِدِيال ١٩٥٨ فِي السويد ، أفضل هجوم: فريق ألمانيا الغربية عام 190£ يتسجيله ٣٥ هدفاً

· أكبر عدد من الأهداف سجل في دورة من دورات كأس العالم: ١٤٦ هدفاً عام ١٩٨٢ في اسبانيا ه أقل عدد من الأهداف سجل في دورة من دورات كأس العالم: ١١٥ هدفاً عام ١٩٩٠ في إيطانيا ه أفضل معدل للأهداف في النهائيات: ٣٨, ﴿ هُ هدف في المباراة الواحدة عام ١٩٥٤ في السوب (١٤٠ هدفاً في ٢٦ مباراة)

# من الموتديال

#### اعتبر الحكم الكورى الجنوبي كيم يو تنغ جوو الذي أنار مباراة البرازيل وتركيا (١-١) في أولسان، بأنه فعل ما يتوجب عليه للقيام بمهمته بنزاهة وحيادية وذلك بعد الانتقادات التي لقيها وخصوصا من المعسكر التركي

وتحدث مدرب تركيا سيتول غونيش عن وقلم كبيره إثر طرد الحكم للمدافعين الماي وهاكان أو نسال في أو اخر الممار أو واحتسابه ركلة جزاء مشكوك في صحتها لعضلحة البرازيل.

وقال الحكم «بدأ المدافع التركي يمسك قميص البلاعب البرازيلي خارج المنطقة، لكنني لم أصفر وترك الأفضلية للمهاجم. لكن المخالفة استدرت داخل المنطقة واحتسبت ركلة حزاء لعملحة البرازيل عن قناعة ثامة...

وأوضع «كان الباي قد حصل على بطاقة صفراء في بداية المباراة فلم يكن أمامى بديل سوى طرده لكن المخالفة التي ارتكبها أصلا تستحق بطاقة حبراء

ولم يفهم الحكم أيضا الانتقادات الني وأفقت قراره الثانى يطرد أونسال وقال الا يهمنى إذا أقام ريفالدو بالتعثيل أم لا، لأن العمَّالِقَةَ التي ارتكبها أونسال تستحق بطاقة صفراء كانت الثانية له في العباراة فطرد. وحصلت الحادثة عشدما احينس الحكم ركلية ركنية للبرازيل من الجهة اليمثي ذهب ريقالدو لتنفيذها وكان بانتظار الكرة فأرسلها له هاكان أونسال بقوة وكأنه يسددها باثجاهه فأصطدمت بقدمه لكن ريفالدو وقع أرضا ووضع يديه على رأسه بطريقه فيها الكثير من السالفة

سخرت الصحف البرازيلية من ركلة الحزآء التي احتسبت للمنتخب البرازيلي في العباراة التي فاز فيها على تركيا ٧-أ واعتبرتها مع سقوط ، بقالدو المصطنع الذي أدى إلى طرد المداقع التركي هاكان أونسال مهرَّلة القرن،

وقالت صحيفة «أو ديا» الشعبية «فقط المدرب لويز فيليبي سكولاري والحكم لكورى الجنوبي يونغ جوو كيم اعتقدا بركلة الجزاء، مشيرة إلى أن «العالم أجمع سفر من الفوز البرازيني بمساعدة الحكم الذي رأي مع العدرب وحدهما ما آرادا أن يبريناه». وسخرت من «حركة القردة، التي مثلها ريفالدو.

وعنونت صحيفة «لانس» من جانبها «العش. . الخدام .. وكلة جيزاء غير صحيحة أمنت الفورة، فيما اعتبرت صحيفة «غلوبو» تحت عنوان «فقط يعساعدة الحكم أن «روثالدو ويثيلسون أعطيا الأمل بينما كان الدفاء مصيبة

### العلم المتنقل

الفرد المدافع الألمائي كريستيان تسيغه عن جميع البلاعبين المشباركين في مونديال ٢٠٠٢ بحمل علم يلاده على رأسه أنتما جان

وقد فوجئت أوساط الموتديال يتسيغه وقد قمن شعره بطريقة جديدة حيث حلق رأسه تمامياً عدا شريط من الشعر في

وسط رأسه . صبيغه بألوان العلم الألماني

وقد أسعدت لبقتة تسييقه زملاءه في لمنشخب الألماني ورودي فوللبر مدري القريق واعتبروا تصرفه دافعا معتويا كبيرأ للفريق حيث يرون علم بلادهم وسطهم في الملعب، على وأس تسبغه.







### زوجات اللاعبين نعمية أم نقمة؟



والاجتماعات المغلقة

وكان ديفيد بيكهام ثجم منتخب إنكلترا قد اللاعبين بالقرب منهم.

ومئنة خسارة التقريبق التقرنسي أمام السَنْقَالِ في اقتتاح المونديالِ، وأصابع الاشهام تنجه نحو ﴿ وجات وصديقات ﴿ اللاعبين باعتبارهن أحد أهم أسباب

فيقيد لاحتفلت الأوسياط الإعبلاميية في المونديال أن هؤلاء لا يتركن أزواجهن إلا خلال المباريات فقط، مما أثر بشكل كبير على ثركين اللاعبين القرنسيين، فكانت الصدمة الصاعقة أمام السثغال في

لن بوغوصيان مع زوجته لياتيتيا مغادر

ي الندريب

ولإلقاء الضوء أكثر على هذه الخصوصية،

انقرد المنتخب الفرنسي لكرة القدم بسماح أدارته للاعبين بياصطحاب زوجاتهم وصديقاتهم معهم إلى كوريا الجنوبية. حيث يؤدي الفريق مبارياته في الدور الأول للمونديال ضبن العجموعة الأولى، ليس ذَلك فحسب، بيل سمحت أبارة النفر نبق لزوجات اللاعبين بمثابعة التدريب وقضاء كل الوقت إلى جوار أزواجهن وأصدقائهن. باستثناء عدم حضور المحاضرات الفنية

اصطحب زوجته فيكثوريا معه إلى معسكر القريق في دبي قبل انطلاق المونديال، ولكنها احتفت عن الأنظار منذ وصول القريق إلى اليابان لأداء مبارياته في الدور الأول، حيث أبدى المسؤولون الإنكليز تشددأ تجاه وجود زوجات وصديقات

التي اختاره بلده ليمثلها بما تستلزم أعلى



فقد استطلعنا أراء بعض مدربي كرة القدم قس مسحة أو خطأ وجبود البزوجيات والصديقات بجوار اللاعبين، فانقسبوا إلى

الفريق الأول أكد أن وجود الجنس اللطيف بجوار اللاعبين يوقر لهم عاملا تقسيا مهما ببعد طبول عنشاء الموسم النكروي، والاستعدادات والمعسكرات النبي تسبق المونديال، ووجود الجنس اللطيف إلى جوار البلاعبين أفضل من انشخالهم "اللاعبين" بمتابعة المشاكل الأسرية والاطمئشان على أسرهم من بعيد وعير

فيما برى الفريق الثاني عكس ذلك تماماً، حيث يؤكد هؤلاء أن تقرغ اللاعب لمهمته

درجة من التركيز والإنسجام بقضاء كل وقته مع زملاته، وبالقرب من الأجهزة القنية والإدارية والطبية، ومجرد انشغاله بزوجته أو صديقته للاطمئنان على راحتها واسعادها والخروج معها للنزهة أو لشراء حاجياتها من الأسواق سيؤثر عليه كثيراً سواء ذهنيا . أوبدنيا . لذا. قان باب العناقشة حول هذه القضية

سيغال مقتوحاً ، لأنها مجرد آراء واحتهادات لأنّ أصحاب الشأن أنفسهم واللاعبين و سيكون جوابهم على سؤال حول إذا ما كان وجود زوجاتهم وصديقاتهم إلى جوارهم تعمة . أم نقمة بالتأكيد إنه «تعمة» وراحة كبيرة لهم

فتلك مسألة خاصة جدآ، ومتطقة محرمة يستحيل اختراقها لمعرفة حقيقتها





باتتهاء أول ١٧ من مجموع مبارينات السحدور الأول لموشدينال ٢٠٠٧ قبي كوريا الجنوبية والموتديال، يمكن رمند ومتابعة بسيرة المو تديال:

والمنتخيات الد٢٢ المشاركة قيه

فيراذا كنان السيعش اعتير البطولية الحالية موتديال المفاجآت، عطفاً على الغوز التاريخي الذي حققه منتخب ألمانيا عبلني ستتناب السعودية بثماثية آمداف بعد صدمة الاقتتام التي شهدت ءأسود الستغالء وهم يتبحون ديوك

فرنساء جملة أختام أبطال مونديال ١٩٩٨. ذبحاً رسمياً على مسمع ومرأى من العالم أجمم، وما ثلاد فوز غير مقتع للبرازيل على تركبنا وسقوط البرتغال أمام الولايات المتحدة وما إلى ذلك من نتاشج لم تقعب بوراً عؤثراً في قال نبعثر الأوراق.

لم تستعق كوشس فللسارة أسام روسيا وييدو

الزيتوني حزينا والروس يتباعلون التهاني

وحتى دوعد عثول العجلة للطبع، أنه لم يظهر فريق "كبير" بمعنى الكلمة، حتى يعكن أن تقول عنه إنه ناهب إلى المحطة النهائية سيناشرة، وربعا يحدث ذلك في المراحل التالية من عبر البطولة.

ولكن المقيقة الواضحة حتى هذه المرحلة.

الأهنداف ببالبران بشكل كاد يحول اللعية إلى مكرة رأي بدلا من حكرة القدر قنسن بين ٤٨ هـدن سجلها ١١ لاعدا في ١١ مياراة، سجل ١١ دريا بالرأس، أي الربع ا؟ قليلاً، وسجلها ثمان لاغبين، على رأب صياحب والبرابر الذهبية ، عبر وسان كالوزد تحرفندا ستشقب العائب صاحب أول مادرا في الموتديال عمداءات قريقه أمام السعودية ومثها هدفين براسم وصناحت فدف فريت الوحيد في المماراة الثالية أمام جنيورية

ارتفاع نسبة نسحيا

أيرلغدا، ومواطئه بالإك، الذي ستتحدث عب لاحقاً، ورُميلهما توماس لبنكه، وساننا كروز نجم باراغواي، وسول كالبل قلب دناء إشكلترا، وغابرييل عمر باتيسنونا سم الأرج شتين، وماوريسيو رايت لجم كوستاريكا، وبراين ماكبرايد نجم الولابات

والحقيقة الثالثة مي فشل الاتحاد الدولي لكرة القدم في تسويق تذاكر المو تديال، مما وضم البلدين المتقلبين في حرج بالـم

وظك الحقائق نذكر ما. يون أن نقل من شأن منتخب ابطالها واسبانيا اللذين أظهرا وعبنا حمراء، ليقية القرق، يونُ التُعجِلُ في الحكم عليهما ، واعتبارهما أظهوا وعبشين حمر أرين من قالمشو أن مارّ ال طو بالأ.

#### البداية . . ضد بلاتر

وإنَّا أَرِينِنَا تَـقَـلُمِن أَوْرَاقَ الْعُولُمُ لِنَالُ مِينَ البداية . سنجد أن اقتناحه كان غاية في الروعة بقضل الجهود الكبيرة التي بذلتها كوريا الجنوبية، وإن لقت الأنظار فيه أن استقبل رثيس الاتماد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر الذي أعيد انتخابه لولاية جديدة على رأس الفيفا مدتها أربع سشوات يصفير الاستهجان في حفل

وجاء صفير الإستيمان تحديدا من القسم المخصص لمشجعي المنتخب الغرنسي حيث علت الأصوات لدى القاء بالأثر (٢٦ عاما) كلمته لكته لم يعر الأمر اهتماما كبيرا.

وغادر بالاتر سيول إلى البيابان بعد أن كان مقررا أن بيقي في كوريا الجنوبية حتى نهاية الدور الأول قبل أشهر عدة، علما أن رئيس الاثماد الكورى وأحدثواب رئيس الغيفا تشاونغ مونغ جوون هو من أشد

المنتقدين لبلاش

وجوون هو أحد تواب الفيقا التذبث اشهموا بالأشر بالتفساد ورفعوا دعوى قضائية ضيده قبل أن تسجب بعد يومين من فوزه بالانتقابات متقوقا على مقافسه الكاميرونى عيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقي،

نجومية ميتسو

ويجدو أن شعبية مدرب متتخب الستغال الغرنسي بروتو ميتسو ستتصاعد وتستدر طويلا من قبل العلايين من أنصاره وخصوصه يعد أن كان مهندس القور على متنتذب فرنسا حامل اللقب ١٠٠ صفره في المباراة الافتتاحية:

وقال ميتسو: «هذه النتيجة هي أهم لحظة لمتنخبنا في البطولة الدائية . إنها المياراة التي طمنا بها وخططنا لها، وقد قطفنا ثمار هذا التخطيط في التهاية»:

وأضاف ءائها مكافأة لهذا العلد وخصوصا للاعبين الذين بذلوا جهودا كبيرة من أجل تحقيق هذه

معروفا قبل تسلمه شريب المنتقب السنغالي وأوضح بريما لست أفضل مدرب، لكن بلا شك أواخر عام ٢٠٠٠ خلفا للألماشي بيتر شنيتغر فان فلام التنبجة مشجعة جدا لجميع لكته تجم في قارف عام واحد في قرض اسعه المدريين الذين يواجهون صعوبات كما ويصمانه على الكرة السنغالية واجهد أنا شخصها في السابق، أما الأن فأنا ولم يكن سجل ميتسوء مدرب سيدان الغرنسي

> وأوضح الني أفريقيا وجدت قيما لدتعد موجودة في أوروباء وعلى سبيل المثال، في أوروبنا ينتصل البلاعبون بالعدرب عندما يواجهون مشكلة، أما هذا فيتصلون لكي يطمئنوا على صحة العدرب

> واعترف بينسو أن شعبيته وتودد اللاعبين المه بعود بالدرجة الأولى الى أننى أعاطهم

وتعشر مهاجع المنتذب الحاجى قسوف أَفْضَلَ لاعب في أَفْريقْيا البعام الماضي، أنّ ستسه هه بمثابة الأب الروحي له ويقول

استطيع النكلم معه في كل المواضيع، كرة القدم وأمسور الحيساة و التساءه . أما يو ثامار غويي أحد

المسؤولين في المنتخب فيقول: دسر مينسو أنه يسشمع إلى الجميع لأعبين واداريين وصحافيين، بالإضافة إلى أنه يبذل جهدا كبيرا في عمله ويكره القسارة..

سلوط الديك القرئسي

ولم يكن المدرب القرئسي بروتو ميشو

ويبرغم قصر فدة إشرافيه علتي شريب المنشقب وكتك إعداده للاستمقالان

سابقا، حافلا بالإنجازات وبالثالي لم يلق

الاهتماء الإعلامي والجماهيري الذي حقلي به

مواطبتاه هتري ميشال وهثري كاسبرجاك

بالنظر إلى خبرة الأخيرين وإنجازاتهما في

وكانت نهاتيات كأس الأمر الأفريقية النانية

والعشرين في غانا ونيجيريا محطة الارتباط

بين متشخب السشغال وسينسو الذي كان

حاضرا وقتها لاختبار العواهب الأفريقية

وأعجب مبشبو بلاغيم المنتخب السنغالي

وقام بانصالات مع النسؤولين الستغالبين

للاشراف على تدريب المنتظب خصوصا يعد

خلع المنصب باستقالة الألماني شنيتغر،

قوقع الفرنسي عقدا مئي أواخر الشرين

الدوري القرتسي

بهدف ضمها الى سيدان

الثاني، توفعير ٢٠٠١

تعليات مونديال كوريا الجثوبية والبانان وتصفيات تهاثيات كأس أمر أفريقيا على الأبواب، فلم يخيب ميتسو الأمال والكب علني إعبداد رجالية لعواجهة أعتب المنتخبات على الصعيد الطارى العقرب ونصر والجزائس البتي وقعت



ضمن مجموعة تصفيات الموتديال وتجح مينسو في فرض ذاته داخل الجهد التدريبي للمنتخب السنغالي وقاده ال المونديال للمرة الأولى في تاريخه عددا تصدر مجموعته بشارق الأهداف أساء المغسرياء وهسو مسادفهم المستؤولين السنفاليين إلى تعديد عقده حتى عام ٢٠٠٢ ووعد ميتسو ببلوغ دور الأربعة في تهاتيان عَلَسِ الأَمْمِ الأَمْرِيقِيةَ الأَشْهِرةَ فِي مَالَى، وِكَارِ عند وعده بل تخطاه إلى المباراة التهائي التي بلغتها السنغال للمرة الأولى ني

ويكمن بس إنجازات ميتسو في مجموعين الشابة التي تتشكل من اللاعبين المحترفير في أبرز الأندية القرنسية.

ومن معطنة يبرونو مينتسو ، إلى معط المهاجم الدائمركي يون داهل ثومباسو المنتقل حديثا إلى ميلان الإيطالي الذي أهدي ميريم ضورة تميناً على أوروغواي ٢٠ - ١٠ قي ستنافيسات المجموعية الأولىء إلى تسعيال وغرور من منشخب الكاميرون في أول مبارياته أمام أيرلندا، والتي كلفته ضياء ورد نقاط بعد أن نجمت أبرلندا في خطر

ومتها إلى براعة الهداف الألماش كلوزه الت قاد الماكينة الألمانية إلى قور كبير، وغير من قم على المنتخب السعودي، في يوم لا يتكرر كثيراً، وتأمل أن يكون والنسور المُمِّس إلا تخطوا الكبوة.

#### محطة وباتيفول

سمر المهاجم الأرجنتيني الشهير غايرين عمر بالتيستونا الملقب بدياتيغول، على خطي مواطنيه غبيرمو ستابيلي ومارن كمنس افلذين توجا هدافين للعوثريان الأول عام ١٩٣٠ عندما حل المنتخب ثانيا يرصيد ٨ أهداف، والثاني يرصيد ٦٥٠ عار ١٩٧٨ عندما توج بطلا للعالم للمرة الأولى في تاريخه، وربما يتقوق عليهما لأنه بر الطريق إلى أن يصبح أفضل هداف في تاريخ كؤوس العالم على الإطلاق.

ورقع بالتيستوتا رصيده من الأهداف ب كؤوس العالم إلى دااه أهداف عندما سطر هذف المباراة الوحيد في مرمى تيجوريا هُمَنَ المجموعة الخامسة وإلى ١٥٥٪ في ١٦٪ مباراة دولية وهو رقم قياسي محلى، وبات سابس هداف في تاريخ النهائيات عدا بأنه سجل أربعة أهداف في مو تديال الولايات المتحدة أحدها في مرمى تبحيريا بالدات (٢-١)، وحُمسة أهداف عام ١٩٩٨ مثما ثلاثية في مرمي جامايكا «أكرر جامايكا».

وعندما يسأل عما إذا كان باستطاعته معادلة أو تعظيم وقم موالي بقول: وأبرك جيدا أن الأمر مهم جدا بالنسبة لي، وكل شيء بنعلق

بمباريات الدور الأول لأن التسجيل في الأدوار الثالية يصبح صعبا للغاية

وأضاف ءأن أسجل ء٥، أهداف أو أكثر سيكون أمرا رائعا بالنبية لي شخصيا، لكن هدقي أن أتوج يطلا للعالم قبل كل شيء ، إنها آخر كأس عالم بالنسبة لي وأريد أن أفورٌ بها...

ويحلم مهاجم روما الإيطالي بقيادة منتخب الأرجئتين إلى إحراز اللقب للمرة الثالثة يعد عامى ١٩٧٨ و١٩٨٦ ليعتزل في القمة، وهو حلم مشروم وليس بعيد المنال لأن المنتخب يملك مجموعة من اللاعبين القادرين على الوصول إلى الكأس المرموقة.

ويعتبر باليستونا ملكا لكن من دون تاج لأنه لم يحرز أبدا الكرة الذهبية الأوروبية التي يكافئ بها أفضل لاعب في أوروبا ، وذلك لأنه أمضى أبرز أيام حياته وفيا لفريق فبورثتيثا الإيطالي الذي لا يلعب الأبوار الأولى محليا أوروبيا، كما أنه اثنظ جمار سنوات في إيطاليا فكي يتوج بطلا باللقب يعد أن انتقل إلى روما،

وقد أثبت بالتيستونا أنه من طبئة الهدافين العمالقة وهو يخوض موسمه العاشر في الدوري الإيطالي منها ٧٠، مع فيور نتينا وقد سجل لبه أكثر من ١٧٠ هدف في مختلف

كلوزه يسجل في مرمي إير لقدا المسابقات وثوج هذاقا للدوري موسم 44-44 يرمبيد ٢٦٠ هدفاء وقاد روما الذي انتقل إليه مقابل ٣٣٠ء مليون دولار إلى إصرار اللقب الموسم قبل الماضى للمرة الأولى منذ

وبانيستوتا من مواليد الأول من -شباط-قبراير ١٩٦٩ في قرية ركوتكيستا المنقيرة في ولاية سانتافي شمال غرب يوينس إيرس، ترعرم وسط الحقول في مزرعة والده الصغيرة وكائت هوايئه صيد السنك في بنير بارانا إضافة طبعا إلى كرة القدم وقد علق في غرفته صورة ماريو كاميس الذي كان يعتبر

عام ١٩٨٣ في موسمة الأول معه.

أقبل على كرة القدم متأخرا في سن السابعة عشرة عندما ترك كرة السلة الذي

ثنقل بين فرق تيولز أوك بويز وريفر بالابت وبوكا جونيورز فاسترعى تألقه انتجاه مدرب الأرجنتين الفيو بازيلي فاستدعاه ليخوض أول مباراة بولية في « حزيران ، يونيو ١٩٩١ ضد البرازيل ، ثم شارك في كأس الأمم الأميركية الجنوبية بعد أسابيم وتوج هدافا لها يرصيد ءاء أهداف وسبق لباتيستوتا أن شارك في ثهائيات

كأس العالم في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ وسجل أربعة أهداف مع أن منتخب بلاده خرج من الدور الثاني على يد رومانيا، ثم في موتديال ١٩٩٨ وسجل خمسة أهداف مثها ثلاثية في مرمى جامايكا، قبل أن يخرج منتخب بالاده من ربع الشهاشي على بد

#### وصول المثادور الإسبائي

وقك المثنقب الإسيائي النحس الذي لازعه منذ عام ١٩٥٠، وحقق القور في ميارات الأولى في يطولات كأس العالم على حساب سلوفيتها ٣٠ - ١٥، وسبق أن خسرت إسباتها في فياراتها الأولى أمام التمسا في موتديال الأرجنتين عام ١٩٧٨، وتعادلت في البطو لات التالية مع هندوراس وأوروغواي وكوريا الجنوبية قبل أن تخسر في الموندبال الأخب أمام تبجيريا وقد تشكل هذه البداية الحبدة قال خير على «المتادور الإسبائي» في طريقه إلى تحقيق نتائج جيدة والتأهل إلى الأبوار التهاثية على أمل المنافسة على اللقب الذي لم يدخل خزائته قط حتى الآن.

فيمنا فشلت إنكلترا في تحقيق الفوز على السويد للمرة الأولى منذ ٢٤ عاماً. وتعادلت

معها ١٠ . ١٠. وجاء هدف إنكلترا يرأس قلب دفاعها سول كاميل، وليس عن طريق مايكل اوین او دیفید بیکهام الذی استبدل فی لشوط الاول، ووضح عدم اكتمال شقاءه من الإصبابية البتي لحقت بيه الشبهر الماصي ويبدو أن مهمة إنكثرا في مجموعة الموت السائسة، ستكون غيابية في الصفوية وبججت جبوب المريقيا في تحويل تحلفها

> بنهدفين بتقليبهين الي مسابل تسمين سلع بساراقسوای «۲» ۲» وكبائث المضاجباة غبي إشتراك جبومتو ستوتيو مدرب جنوب أفريقي للحارس المخضوج السدريسة ارتسدوي والا عاماه بدلا من العارس الإساسي هابل فويك

وكسان أرنبدزي الحارس الإساسي للمعتقب قبل «أ» ستوات، لكن غيابه عن مومدينال قرئسا عام 1988 يسبب الإمساسة منبح التقرضية لتقويك لحراسة عرين معتجب الأولاد، بيد أن المدرب فمثل إشراك آرعدري يراه ميساراة بوليية، في العومديال الحالي

وحنقنقت المكسيك فوزا صعبنا على كروائدا يهدف يعيم في افتتاح مباريات المجموعية السباينعية وسنجيل كواشيعوك بلابكه المدف سن رکلیهٔ چیزاء تسبی فيها بوريس زيفكو ميتش صاحب اول حالة طرد في البطولة.

#### عودة رونالدو

وإدا كسيانت البرازيسل حبقيقت فيوزا لم يبرض عشاق السامياء في أولى مبارياتها أمام تركيا مستسين المجمسوعية

الدائدة. (لا أن الشيء الذي أسعد الجماهير البرازيلية هو عودة تجمهم روتالدو إلى المونديال ببداية جيدة وإيجابية بتسحيله أول هدفي فريقه، وإن أساء إلى الفور أن الهيف الثائي الذي سجله ريفالدو جاء من ركلة جراء غير صحيحة احتسبها الحكم الكورى كيم بوئغ جو وزاد ريفائدو نفسه الطين بلة بقيامه بتعتبلية لا تليق بنجم في وزنه، وتسبب في طرد هاكان أونسال

بلاعو يعظل بهدفه في درمي كرواتيا

الساميا حثى البهاية

وذلك على العكس من منتخب ايطالها ، الذي

قدم أداءً فعنالاً في أولى مينارينات، أمام

الإكوادور ضمن المجموعة السابعة، وإن خلا

الأداء من المتحلة والنشرم بحوم الأزوري

بتكتيك مدربهم جيوفاني تراباتوني أستاذ

مدرسة والكانتانشيود التي تبني على هرم

بقاعيء وهجمات مرتدة برأس الدربية

ولفت مي بيلسون الأنظار بمهاراته العالية، عليه يشال عقداً مخريباً من أحد الأبندية الكبيرة، وإن بالغ في احتفاظه بالكرة عني حساب جماعية الأداء

ويشكل عام، فإن المنتخب البرازيلي عأني أمام شركيا، واهتز دقاعه بعدف، وإن أم تشخل لاعبو الستخب عن مظهريتهم في اللعب، لشككنا في استعرار مسيرة تجوم

كوستاريكا «الصير بهدفين بظيفين of the same of the

المستعلق سينجي بارار المو عديال

#### نجاح كوريا والبابان

ومر معتخب كوريا بغتره فراغ طويلة امتدت ٢٢ عاب حبثني جنده العواعبير مباير المهائيات في موعديال عام ١٩٨٦ بالعكسيك، ومنذ ذلك التناريخ لم يتقطم عن التواجد في هذا المحقن العالمي فشارك بانتطار في موعديال إيصالينا عام ١٩٩٠ والبولاييات المتحدة عبام ۱۹۹۴ وفترنسنا عبار

وجميم هذه المشاركات ل تشهد ای فور لکوریا حتے تحقق مؤخرا على طعبها بولغدا مباحبة التاريخ

أما البيك الثاني المنظم للمو تديال واليابان ملحوظ في مستواه، فقدم مباراة كبيرة خرج فيها متعادلاً مع مظيره البليجكي «٢ . ٢ وكان بامكانه انتزام النقاط النلاث في افتتاح منافسات المجموعة الثامية، وهي أول نقطة للبابار في نهائيات كأس العالم

الے حیدہ قبیری الملقب برامیو م وارب عان عند حسن الظرر به ، اسجل من فارقها وعاونه الحطير توتي

#### سقوط بلد المليان

وعلي عكس السنخال الثي سجلان يي عُين أُ فِي أُولَ مشاركة بِشَارِيدَينَ إِنَّ الموشيال، فإن الصين الله العليار الله سفطت في أول مشاركة لها بخسارتيا ١

را<u>سم معج</u>م فنی ڈی

أمنا البيليدان المشقلين للموعديال، فقد بدأ بدار تناجحة الأول حقق أور فور له رغم أبه شارك ي الموسديسال شمس مي ان سامقة منت عام 1901 وكانت مشاركة متواضي جدا وأطهرت الفارق الكبير بين السكسرة فسي أوروب واستبساء حبيث خسب فبارائين واستقلت شباي ١٦ هندقناً ، ولم يستجل مهاجموم أي هدف

بهدفين تظيفين في مرمي

فقد كشف يشكل لا يقبل الجدل عن تطور

يعد أن خسر منتخبها مبارياته الثلاث في مويديال قريسا عام ١٩٩٨.

ويمحت البولاسات المشحدة سأداسها والتعشيو اثنىء فني كتبح حيمياج البطعوح الدرشقالي بالفوز والدالة وهو القور الأول للولاحات المتحدة في كأس الحالم حارج أرضها مند فوزها التاريخي على إنكلتراءات صفر، عام ١٩٥٠ في البرازيل، ولم يعجج البرشغاليون بقيادة لويس فيغو «احسن

لاعب في الجالم للحام الماشين، في التميدي للقوة الأميركية الجديدة على عالم كرة القدم بل واسقن الاميركيسون البرئنجال برسنا انني

#### أبرلندا مرة ثانية

وبيدو أن أبر لغدا <del>ستصبح</del> الشريق الذي لا يشبل الخسارة بسهولة، فبعد ال بجح في التعادل مع الكاميرون عادوحقق الشيء نقسه مع ألمانيا لبانثة بالتسجيل يواسطة كلوره مكالحادة رًالا ان رویسی کین همطاف مدف الشعاءل والمباراة تلفظ انفاسها الإحداة لتجرم المانيا من الثاهل

لمبكر إلى دور الـ 13 ثم کان تعش م**نتحب** تسونس امسام روسسيسة بهدفين مقليفين في أولي مجاريبات الغريقين صمن المجبوعة الثامية

والمحزن أن السقسريسق التوبسي قدم عرضا جهدا ولم يسكس بستحق الخسارة، وخاصة أن الهدف التحني جاء س ركسة جبزاء فني النوقت اللذي كنان النشرينق التونسى يبعث طيه عن هدف التعادل

#### الجماهيرن وتذاكر المباريات

وانتقدت اليابان بشدة

الاتحاد الدولي لكرة القدم يخصوص ادارته للتداكر التي حلفت غضيا للابصار الدين لم يتمكنوا من حضور مباراة الهابان وبلحيكا في سايئاما شس المجموعة الثابئة السما غرفت كوريا الجنوبية الصعوبات ذائها قبل ساعات قلبلة من مباراة منتحب علادها ضد تولئدا طنعن المجموعة الرابعة وتددت البابان بوجود الإلاف من المقاعد

لدولي في توزيع الشاكر الشاغ 5 في الوقت الذي لم يشمكن فيه المخات من المشجعين من شراء التداكر عير ممقلو الاتحاد المولى علني شبكة الإنتريث

بن جهته، اعتبر وزير النقل المجاباتي تشبكاج أوحى أئه يجب على اليابان رقع رعوى وسمية بحق العيقة وقد فجر احد المشجعت عضيه يتكسير باقدة أجد أبواب شباك النذاكر قبل عباراة بلجيكا والبابان وخمنو منه بعدمة سمع أن القيقا سيعلرج التراكي المثبقية للبسم في الطبعب، بيد أن

الحد المسقويين عار الملعب اكد له ولنجو ۱۰ بشجعا أحبريس غنام وحبوبا يبله ندی د سبیه فاندفه بخواد وكنس بتحليده أبجند سوات شباك الثذاف قبل ار تعتقله المتوطة

وكنان التقيضا أعلن أمه سيسحح تنجيب يبيضه اليابانية ببيع التذاكر عير البيائف بنسبته ۸۰ في المائة من الـ ١٢ الف تذكرة التعجية تتجييا بنات الشلاث می ساور لاول وهی روستند فيتونس والمانية بع حجهواته الرلمية والكابيروريع السيعواريت

ولتحضوض بحارط يدابي وروسيت التنقولة عتر التلعزيون الوطئي والتي شهدت متابعة قياسية منذ الالتعباب الأولمتمية عباد ١٩١٤ فيني طبو كنسو القبال حاكم بدينة بناينات توسيهنكو تنبوتنتيب طناب بينينغ التساكر استفيه جثى التحصة الأخيرة بعدا التحجية البسطيعية اكتبث وأدلك مستحيل فبب

ولا تختلف الأجواء في كنورينا الحنبونيية عين مثيبتها هي اليابان حيث اضطر ١٥ الف مشجع إلى الانتظام في صفو ف حثي وقت متاخر لشراء ٣ الإف يبذكرة تحصبور المتباراة الافتتاحية لستؤب بلادمم ضديو لتدا اليوم على

استاد بوسان شبنن المجموعة الرابعة لنس ذلك فقط على أن المنطبق في كوريا اصطروا الى توريع جنماهترهم لتسحيع المسحدات المشاركة وارتداء الوابها ورفع أعلامها، حيث لم تسافر إلا جماهير قبلة خلف منتحباتهاء نظرا للتكلفة البابية الكبيرة التي يتكبدها الراغب في السقر خلف فريقه سواءً في كورب أو اليابان

الان السرماميوب

الحميول على تداكر وقال وزير الشباب والرياضة والتربية البياباني أتسوكو شوياما في تصريح

والذي بشيد ازيجاما متراصلا يصعب معه

صحاقي أعتقد أن الغيفا هو المسوول الكبير

عن هذا المشكلُ، مضيفًا أنه على اتصال مع السقطات الكورية الجنوبية وسنفكر في التدانير الواجب تخاذها

وأوضح الوزير الذي اعتبر الوضم كخطيرا قبل أسبوم في رسالة إلى القيقاء أن طوكيو لم تشفذ بعد قرارا بيد أنها لن تستبعد التقياس مع سيول التي أعلنت ملاحقتها قصائبا لشركة بيروم التي خولها الاتحاد

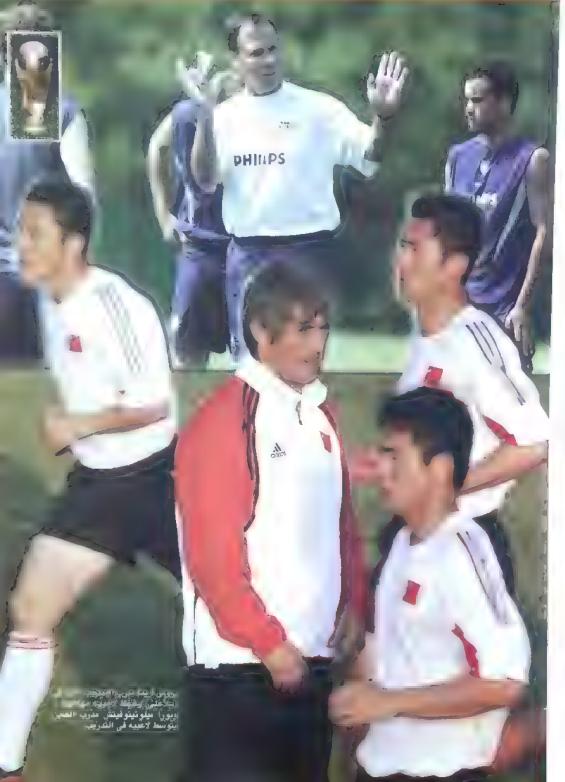
المدربون.. منهمكون

إنه المدرب، وتحديداً مدرب كرة القدم فهو المنهم الأول عند خسارة فريقه، وهو آخر من بنال نصيبه من الثناء عبد فوزه، وكم هي مريرة وشاقة مهنة المتدريب، وخاصة فيضما يكون الفريق في حاجة لهدف فيضيع لاعب فرصة لا تتسبب لعبة طائشة في اهترار شباك مرمي فريقه بهدف قد يحرمه من فرصه غالبة. الملعب الثمن، وهو لا حول له ولا قوة

إذا كان ملايين المتفرجين يشجعو كرة القدم بجنون، ويلاحقون عرق من مله عب إلى اخسر، وإذا كما المليارات منهم يستمتعون بعشاهر كرة القدم أمام الشاشة الصعيرة وإذا كان اللاعبون في كافة أرج الكرة الأرضية يحبون ممارس الملعنة، ويجنون من وراثها امواز طائلة، فإن شخصاً واحداً فعط والحزن، ولا يملك إسعاد نفسه، كما لا يملك إبعاد الحزن عنها

الملعب الثمن، وهو لا حول له ولا ووت ويدل المدربون جهودا غير عامية وبدل المدربون جهودا غير عامية وطرق اللعب، وتحفيطهم ادوارهم فصلاً عن متابعة ودراسة طرق واساليب المعافسين للعقوى عليهم الملاعمون، مل ويقضون أوقانا ترفيهية، ماعدا المدربين، شأنهم بعد انتهاء كل مياراة ولا تنتهى الا بإقالة المدرب، أو بقائه دون عدن بدق

شاصر الجوهر مدرب السعودية بنادع تحهيز





## كيف وأين يشاهد العرب «المونط الصباحي»؟











اقامة البويديال السايع عشراء والاول في الألبغيثة الشالشة في المس شرق الكرة الارضية حيث ببلاد الشمس المشرقة الجابان وكوريا الجنوبية، أصاب الشرق الأوسط بصفة عامة ، والمنطقة الغربية بصفة خاصة بربكة بسبب فارق الصوقيت الكبير وتبغيارضنه منع مواعيند ذهاب العاملين إلى أعمالهم حيث ثبدأ المياريات في ساعة منكرة من النهار فحرم الملابين من مثعة متابعة المباريات، عكس البحلولات السابقة في أوروبنا والتغرب الأميركي البثي كنابث تتناسب مواعيدها مع الدول العربية، فيتابعها المشاهدون تشعف في ليالي الصيف هيث يجلو السهر، فقبلا عن تصادف المونديال مع فترة بهاية السنة الدراسية وبدء الامتحابات والقلق الذي ينتناب البيون والإسر النعربية حشية الشقال الأبناء بمنابعة المباريات

ءالوطن الرياضيء، ومن خلال شبكة المراسلين، رصدت الاجواء

في خدد من الدول العربية. واستطلعت اراء غدد من الرياصيين والعنابيين والمواطبين لمغرفة كيفية متابعة المباريات في هذا الوقت، وميول والوان التشجيع

من السعودية ، كتب مراطقا

معافسات فهافيات كأس العالم والعقامة حاليا في كوريا والبابان تعد وأحدة من اهم الإحداث الشي شيغلث التعيالم يناسره وجعلت الإنظار تتجه طوعا بحواهدا الجيث البرينامين الكبير ولائينا يعتب مشاركة المستنفي في الموسيال ظاهرة حية بعد مشاركتين سابقتين في 44 و ٩٨. إلا أن هذاك أمورا قد وقفت في وجه المشاهد أو المواطن السعودي فرغم أقامة السهائيات إلا أن الصرام والقصائي، قد حجرً النفسة مكانا بل أصبح مسايرا للحدث وسالكا خطا مواريا اله كل دلك من أجل شراء حقوق البقل الكلفزيوش للعباريات والعمل ينظان النسويق ونقديم المواد والتقارير والإخبار للمشاهد والواصح أن الخطوة الثي أقدمت

غليها الشركة الرسمية التراعيية في مصطفة الشرق الأوسط ببإعلائها عن بهع مباريات كأس العالم لصالح الكلفريون السعودي بدراك طيون بولار) شكل شررا على المواطن المسعودي فكان من البديهي أن ينساق الآلاف من شيابنا خلف معربات المقافي الشعبية التي راجت سوقها عي الاونسة الأخيرة بستبوقيرهما لجدمة النشفير مالتالي فإن أصحاب أو ملاك هذه العقافي سيتلذبون بجيوب هؤلاء

عيد المجيد عبد الله بزي المنظب السعودي

### مقاهي والتشفين تحذب الزيائن والتلفزيونات العكومية تتعرض للنقد

الشباب من حلال تقديم العماصر المودية كالشيشلة والمعسل والتجنان وهدا ماالا ببرضاه مجتمعما ولايمت للعاداتها

ورغم اشتعال العنافسات الكروية في المونديال إلا أن دخول عنصر القرالي جانب الرياشة يعتبر مكملا له بل انهما بشكلان وجهين لعملة واحدة وقد أخذت مباريات البطولة متابعة خاصة من قبل أهل القن مظرا لمشاركة المبشقي السعودي في المهائيات للمرة الذالثة على الثوالي والواقع أن الوسط الفتر في المبلكة بالق البكروي البذي أصبيح دوامية قبي محيط الترينامية، ورغم الشيعيال التعديد من القنابين هذه الإبام بمتابعة الحديد ليبهم

وتقاليديا الإسلامية بأية صلة

بالعديد من الاسماء التي لها صلة وتبقة بالرياضة، فالقر موجود رعم الشعصب وكدلك الانتقال من مكان إلى اخر لتصوير الأعمال النفصية إلا أن ذلك لا يمسعهم من

عامر سالميي

أما القبان الخلوق غيادي الجوهر فقد أكد أر ومشابيعته لكأس العالم ليس لها حدود وتمئى للمبتخب الأحضر التوفيق وأكد أث واحد من ملايين عشاق (الساميا) البرازيليـ وتوقم فورهم بالثقب عن جدارة، أما الشاع أحيد عيدالحق لدكر أن كأس العالم هي جل يسعى إليه الجميع ويرى مشاركة المنتدر السعودي في المويديال مقمرة للعرب وأثب الى أن الكرة تجرى في عروقه مؤكدا عثد للاداء الارجيتيمي ولم يستبعد تحقيقه للقب متابعة المباريات ومن أبو غفيي ـ كتب مرابطنا مند أن انطلق المويديال يود "

اعميل آبو بكر

ساہو اُہار۔ ولا خدیث نے الشنارم التريناهين الإمارات سوى عن هذا الحدث العالم السكبير رغبم أن تبوقب المباريات بالعسبة للإس غير مناسب على الإطلاق جدد تبدأ عادة في الساعة العاشر والنمف صياحاء إلا أن ذلك ــ يمشع التكثيرين من مشابح المياريات فالكافيترباد مكشظة بنالج بنائن لمشاهم المساريات في ظل الشقاء

وبغرف الكثير ممر لرر ریاضیه بعد آن طهرت ر اصبح انصحت هير الي ابياء وفوفهم خلف البار يعسقونه وكدلك حنف د يسجل ناسد الرياضة الس المكبان راضح تعبقير والأ الحوهير وعلني عيبير وعنداقله بسدجارون القصبى وعبرهم الكثيرار اصبحوا حديث ال الرياضية والغية ه ومن أجل كأس العالم } , وقى مجاولة لمعرفة الإنطر

والأراء الحاصية ليعين الشيانين وكذلك الشيورة المملكة شول مستيان المستحسات المشاري المهائبات وكيف يرور حب المبتخب السعودي في الوج الى الدور الثاني من الثمير وكبذلك أشث تبوقيعياتي وترشيجاتهم لمن سيكون ... ليهذا المحقل التحالمي أرا

اليقصان فيجالمجيد عبدال ميدون شك أن كأس العالم أمير

هاجس الكثير من الشعوب كثطاهرة غالبي

كاميلة وأن العثيانسية أسيجت طعوج ك

منتخب مشارك وضرورية لإعطاء الرياصة ن

البيلي محاية معيزة وأتعنى للمنتخب

أمنا عنن المنتخب المرشيح للنقب فقار

عبدالمجيد عبدالله «الترشيحات صعبة في

الوقت الحالى وحصوصا إذا قلبًا إن النتات،

السعودي والتوسي كل التوهيق

حتى الإن كان منظمة ...

وفي استطلام «للوطن الرياضي» كان هذا لشحقينق حبول أراه الشنارم البرينافسي إماراتي حول حظوظ المبتخبات المشاركة في المونديال

الكروي الجديد بتشفير المنازيات محدار

قصاشي ابو قليني ودبني الريناهبيتين غير

باقتتين لهذا الحدث المهم - قدمت التاس إلى

الجميع هئا يتحدثون ويتهامسون حول

حنظوما المستنفسات المشباركية في

الموسدينال. وينتساء لون أيمنا هل من

لممكن أن يحتفظ المنتخب القربسي بقيادة

بحمهم القد زين الدين زيدان بكاس العالم

ام أن البرازيل ستكون لنها كلمة احرى

وهناك أيضا من يقول إن الإحتبيل سوف

تعود بالكاس قياسا لمستواها الجيد حلال

مشوار تصفيات كاس العالم أأوابصا هياك

من اكد أن الجليزا فن تشارل عن الكاس في

طل وجود بيغيد بيكهام ومايكل أوين

وهناك انهما من جُعاطف مع الكامير ون نظلة

أفريفيا - واكد ال منتجب الاسود سيحقق

مغاجاة من الجيار الثقيل وسيكون اول

ستحب إفريقى فى تاريح العوبديال يحفق

الفور يكاس العالم

لمقامى لمشاهدة المويديال

#### مفاجأت البطولة

البداية كائت مع العطرب الإماراتي أصيل بويكر جيث قال إنه يتبنى التوفيق لمنتجب السبعيورية وشوائس لاشهمنا المستحينان موحدين البدأ المثلان الكرة العربية في هذا المحقل الرياضي العالمي مشيرا إلى أن بشاركة ٣٢ منتخبا سوف بعطى المعاريات تكنية خاصة وسيكون الغائر الوحيدهو المشاهم الذي يشايع البعديد من المدارس الرياضية المختلفة موكدا ايمنا انه من المثوقع أن تحدث أنة مهاجات اثناء البطوالة وتطيح يعش المنتعبات المععورة باهرى لها تأريخ عريق في كرة القدم

وقبال امنيل ابو بكر إنه يرشح ممتحب البرازيل للقور بكاس العالم لما يضعه من نجوم كبار أمثال رونالدو ورويرت كارلوس وأيضًا أن منتخب والسامياء بالما يدهب إلى سماشيات كنأس البعبالم وهو الاقوى بين المرشحين للقوز بالكأس بغض النظر عن مسئواه لبل حوصه الموبديال

#### مستوى متقارب

ويرى عامر سالمين عقبو مجلس إدارة تادي الجريزة الرياضي أمه من الصعب ترشيح منتجب بعيته للقوز بكأس العالم . وعندما سالته عن السبب قال لأن هماك أكثر من بالمشقب مسكواه متقارب للنعابة وهي مختخصات فريسنا والأرجنتين وانجلترا وألمانيا، ولهذا من الصعب أن ترشح أيا متهم للغوز بكأس العالم، ولكن أكد في الے قت مفسہ أن الكناس لين شكرج مين يد منتحيات الارجمتين والبرازيل وإمطأئرا أيضا وخاصة أز الإجير مسخواه تطور للنعاية يفضل الدوري الإنجليري القوى، فالمعتجب الإبجليازي لم ينعد يلنعب علني الطريقة

الأنجيميرية بالجنزية بالأسال بكراب يصوليه هيوال سفيات دادينه ساسه والعبية ليمتك عتباطير الصنياداتين أتبأ عنتن صنفات المهارد العاللة وتألى على راسهم التحد أنكتين بالقيد بتكهادار عدان فهمو للبها لسبارسة أصغب بجهراعة حنين بحيد متبحيات الأرهيتين ويتضرب والسويد

ويقول علم كاطد بعقوب الاعاب ونحمل بوطف تبلينه أتومني المتبجب الكاميروني سيكون مفاجاة المويديال هذا الموسير وخاصة أرا تفريق له خبرة طويله في المونديال جيث حقق بن قبل بثانج مبهرة بقيادة مجمه الشهير ميلا دوك

المنتجب سيصعد إلى لإدوار فيل المهامية والكته لن يستطيع الوصول أبي النهاية لعدة غوامل اولها ان الكرة لاسريسه عد

احتراف ميعنظم نجومتهنا فني أوروبنا إلا أن لاعبينها متقلمو المرّاج كلمنا هدت من قليل منع المنتخب الشجيري مشيرة إلى أز الكرة الأسيوية والمتمثلة في السيعبودينة واعتصاب الأرص كوريا والبابان من الصعب ان تفعل شيئا لانها بنقضها

وقال على كاطم انه يرشح ايا من المستقدم الإلمانسي أو لارجنتيمي للقور بكاس الغالم وغمران الماسيا تناهلت بعباراه الملحق لاول مرة في تاريخها إلا ان ذلك لا يجمعنان شيان الماكسات الإلمانية

ومن الكويت ـ كتب مراطنا موتديال ٢٠٠٢ الدي تستعييقه ي والبابان على مأبية القارة الأسيوية لأول مرة لن يحتلف كثيرا عن أي مونديال سابق لان الإسماء المرشحة ثقل دائما في

المتانون برشعون فبرنسنا والبرازييل والارجنتين لإحراز كيأس السعسالم

ملف مجفوط ولا تترك لللخرين إلا البحث عن

لقب الحصان الإسود الذي تسعى إليه عدة

في مو بديال ١٤ كان الهاجس الأكبر بالنسبة

للقارات هو فارق التوقيت الذي ببعد بين

البولاينات المضجيدة المستضييقية والدول

يول من أصحاب الطعوجات المتوسطة

أو للتغلم والإستقادة

التعبده ببل وروب واست واقريفت واستقرب

لاجور فے جو بدیان فر نسبہ ۱۹۹۸ء فکس

لتوليد الحالج عاداحاته نفيه ليسارع

فوتايني وهافته فراطيه واستاخفنا ال

لف و خوای ۷ سوغان وبناستان المصعب

نيب باز بيناك ولايق بالبسبة رست

والبرانقيب وشوالعواكم البدى قداء للماسب

عے الحولی کیلے الراف اللہ الذی تعالق

بية بدواجر تحتبره المويرية فتراكس كسرين

عابد في قد عدات رو التدالم عد كد

لحدث أنعالتي تتدو اشتمامات لسارع فل

إلى بدوعد لايماستها كبير ولدر شد بيكل

وبطل شربت برياضتني رهر معجاب

بالكدان وقد تعقبها إضامراتين الضعة

العدلدان وحاصه الدوصين

عجب في فيو مهد

الوطن الرياضي، سير اغوار مجوم ومدربين وقسانين حول هذه الحدث وتترشيحاتهم وتأثير التوقيت عليهم فكانت هده المحصلة

#### المدرب الواقعي

مدرب ممتخب الكويث البوغسلاقي رادي الدي

تولى المهمة حلقا للعالمي بيرش فوعتس بندى منطقيته أكثر من عاطفته وهو يتحدث عن المرشحين للقب ميقول انه لا يوجد هماك قريق مرشح، في المقابل لا أرى أن هشاك منتخبات قادرة على اختراق صفوف الكيار وتمييق مستجركا المايينا ستكون كارج المسبة وريما تكون المقاجأة بالنسبة لي مي النتائج الجيدة التي قد تحققها قرق أفريقيا ولكن أعتقد أنه من الحطأ جداً أن بمنع الأرجيتين وفرنسا كمرشجين للقب واستثناء فرق مثل ايطالها والبراريل لان

المتراء سيكون بين هدا الرباعي وغن رأيه في حظوظ الفرق العربية توبس والسعودية قال رادي لا اعتقد ان امام توبس قرصة للصعود للدور الثاني وإيا ما حدث وتأفلت سيكون تجاحا كبيرآ وأعتلد أثه لي حال حرجت ثويس فإيه يجب على القائمين على القريق أن تكون نقل شهم البجابية لأن مجرد شآهل الشريق للمومديال هو أمر إيجابي أما بالنسنة للسعودية فلا أغثاد أن لديبهم حظوظا قوينة في التأهل في طل مجموعتها القوية

#### بشار: حقوظ العرب معدومة

من جهته اكد يشار عبدالله تعد هجوء ممتحب الكويت ان حظوظ الغرق العربية عالمو بديال معبومة وقال أن الأسبات شيء والواقع شيء اخر فالتأمل للدور الثائي سيكور صعبا في ظل شاهل الاول والثاني فقط من كل مجبوعة

أما بالنسبة للترشيحات فيرى بشار أن اللقب لن يحيد عن فريسا والإرجيئين ومالمسية لكوفيت المماريات بقول المهاجج

الجولى الكوقيث بالتسبة ليرثيس مشكلية لامتني في هذا الشهر ساكون ميثقرعنا لمتنابعة البطولة ولكن المشكلة الحقيقية هي أننا ستصطر لمثابعة المبارسات قرابي ولننيس منتع الأصدقاء

مع الملي لا أستيعد حدوث مفاجات خناصنة ببالمدور الاول واتوقع ببرور مجوم جدد مثل البراريلي رومالدينيو وأغرب لنهيب عن اعتقاده بأن لدى السعودية أبلا كبيرا في التأهل للدور الشاسي في قلل المستوينات الجيدة التي قدمتها في العباريات الودية لكنه استبعد تاهل توبس للدور الثابي وحول كيفية منابعته بنساريات فبار بنهيب للفت المستصدرات الأمنور

يتيح فرصة لذلك المدرب الوطئى معالج العصفور قال إن لقب المو نديال سيكون بين حسنة منتحبات ظي أكثر تسطنديسر هسي الارجستين وضربسا واصطالها والعرازيل والبرنعال التي يعكن أن تبدخيل سالبوة بمجومها على حد تبعييره، وقبال لين بكون هناك بطل أوحد يتكن ترشيتهم متنا الدور الأول كما حصل في أونسا فهناك أكثر

بالبديوانية لان

النوفيت الصبيحي لأ

میں قریق ستمہر ومالك أملء يحرم داود ويستويان عالية

أدا بالبسبة لحظوظ العرق العربية فيرى العصفور الذي يعمل حاليا مساعدا لمدرب الميتخب الوطني أن لدى السعودية فرصة للتأمل للدور الثاني كون فرق مجموعتها من القوة الثابية بالتصييف العالمي اضافة إلى أن يتائم المبتقب السعويي الودية مشجعة جداً ويقال الشباؤل هوال الأداء في العباريات الرصعية وأضاف أن الأمر سيان بالعسبة للمنتجب التونسي

وأشنار التعميقور يناسقهاء إلى مواعيد المباريات وقال أثنى أعمل بوزارة الداخلية ودوامي يمثد حثى فثرة الظهر وبالتالي فايه ستكون هناك معاناة وخاصة أبني لا أستطيع الجمبول على اجازة من عطى

وأحدث احارة سأعطى

لتكنيسين والمتناسخية

العدارنات

ورشح ياود ستقبى الأرجيتين وفريسا للقر لكيه قال ان التنافس سيكون قوياً في طر وجيونا فرق عديدة متطورة مثل اسبائب فرج لهيب نجم هجوم المنتقب الكويش والبرشعال الدي سيكون العصان الأسو يتعق مع زميله بشار عبدالله بترشيح طبطولة وقال داود الدى يعتبر اهد ابر الارجينتي وقبريسا للبقب وقبال إن المشجعين للشادي النعربي الكويشي إد الكأس لن تخرج من يد هذين الغريقين يشتجيم المستبطب السنعودي في المومدي وإمه بأمل في بتأهله للدور القامي وإن كاب الإمور صعبة بغص الشيء

أعادة المهاريات مساء

البلدال منفار الم يستطيعوا مشاهدة العباريات عطاهاء ولمر

راك ترعميرا أمام الإهرامات

ابي الجانب الأشر حيث يتشرغ الشناس

للأعداد للأعمال الغبية بالغثرة المبيد

ثبيو المعاناة كبيرة لمنابعة المباريات

ظل الدوقيات البشي شيداً مِن المدياء

وبلخص النجم الكوميدي داود حسين رأر

بيالقول إن الوقت مساسب فعلا للحياري

لكن المشكلة أينًا بدأيًا تعبو يو مولومل حر

بعيم أن منالك أمل معنث أن البر وقات تبدأ .

العاشرة صباحا وتعتد حتى اللبل وبالتاز

مسالك أصل، أشبوف الموسديسال إلا إذا تد

زميلته بالعمل التلغزيوني الغنانة سماء أكدت أن الوميم مشابة بالنسبة ليا و مسألية متابيعة المياريات ستكون منعد وقالت أبيها ترشح الإرجمتيمي وفريس

ومن القاهرة كتب الزميل خالد صديق

كعيايته استقيل الشارم الكروي الععب مويديال كأس العالم بليقة وترقب وابتط وبدا واضحا مع بداية مباريات المو تدبال هماك شيء جديد حدث في جميم انجاء مد لدرجة أن سلوك وجياة المواطئين عدا ني الطناهرة شأثر بشكل واقتح وارتب بالموجديال فبالرغم من أن مياريات كالل العالم تأثى هذه المرة وسط تاروف متد وغير مشجعة على متابعتها ودلك نسد الامتحامات التي يعيشها كل بيت مصا بالإضافة إلى أن موعد المباريات عد مشاسب ببالمرة هيث تتزار في المصاء الباكر وأثناه وجود الموطقين وألعماك

اماكن عبلهم، إلا ان

كبيل دلك لم يمسلح الشبيعيا المصبري المعروق بنعشقه الشديد للساحرة المستديرة

وارتماطه بها بشكل قبوى أن يستبابع جميم المياريات، كما لو أن السنف المصنبري (البندي حرم من المشاركة طرفاقيها ومن البظواهن المعيزة فی میان و فری مصر قيام إداراة الأحياء والمدن بساعتكاء ثراهيس لتركيب البسدش) فسسى المقسافسي حسلال محاريات المومديال غقط ودلك بالرغم من إذاعة جميع المساريسات فسي الشنوات المحلية حيث إن من عادات

الحماهير المصرية مشاهدة المعاريات

وسجل تجمع كبير وبائما ما يظل المشاهدون ميقسمين إلى فريقين كل متهما بشجع النادي

وتبعثين ميشقيات البرازيال والارجعتين وإسبائيا وقرئسا بالإساقة إلى السعوبية وتوئس الغريفين العربيين الشقيقين مما أكثر المبتخبات التي تنال تشجيم ومؤازرة الجماعير التعربية كما ببالث كل من الكاميرون والسمغال وتهجيرها وجعوب أفريقيا اهتماما كبيرا نظرا لابها معتجمات أق يقية تلجب في المونديال الحالمي

و لأن أغلبية المباريات وكما قلنا تدام إما في المساء الباكر أو خلال أوقات العمل فإن ربة

العالم دائما ما تحمل معاجات لدلك فأمها الإسرة العصرية كان لها دور كبدر في أصفاء حريمية على مشاهدة جميم المعاريات حتى المتعة على مباريات الموسيال حيث تقوه لا يُسفِي تُسها البية مجازاة، وعين طروف الكثيرات من ربات الاسر بتسجيل معطم الإسمانات خاد ابتساء الها كالت تتبلي از المباريات المهمة والجماهيرية لكي يتمكر أتأتى مجاريات كالن الحالم فبل او بعد الرجل (رب الإسرة) من مشاهدتها بعد عودية الاستخابات لکی و لابت بید بدایت صوسم مناز التعلميل كتالك البشلاميني والتطلاب البدراسي تتقوم يمراجعية الموصوعيات الموجبونون فنن الإمكنكانيات ينشومنون المقررة عليتنا فانعا لع بجد منعويه في بمشاهدة هده المباريات في اوقات الراهة سيدي عا ليله الإسحال وعفت تعوده س ومن جانبه يؤكد صفوت خليل زرب أسرة لأميجوا تساهد يعت يات لتي له ينفق عن وموظف بمجلس الشعبي إن كأس التعالم مسافدينها نسخن بماسر عن بديم حيث شىء مهم وتنتظره يفارغ المحير كل أربعة لقديق واخير عريث نصادع مصابها أعوام ولا يمكن بالنسية ألى أن أستغلى عر بقور الجينجي لقريسي بهاد أتحويه نسبت أية مياراة فجميع المباريات جميلة وبها حييا المدند لهذا المسحب وللحوالم تحيان وحاصة زين الديو ريدان

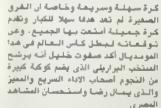
و را کایت بیرفینات کانتی الفالی سا سایت على لمواطعن في ابسارة الكرور التجاري فان بجوء الرياضة والقرآ أنصا عاللوا شاد المسافيتيات كل على هواد وتسابيت الدهيد والمبيائهم في المولديال الغالمي

#### بطولة المقاهأت

في البداية يؤكد وليد صلاح أبرس خابد وتجم الدادي الإهلى ابه كان يتعنى لن يكور مشاركة هو ومبتجب معير في هده البعوانة العالمية وأعرب تجع الاهلى عن سعاتمه بيشاهدة جميع مياريات المونديال وخاصة يتعبد متنهاء التدوري العصيري وحصور اللاعبين على راحة إجبارية لعده تقترب س الشيرين وحول انطباعه عن مباريات هذا الموشوسال اكتو والتعيد مبيلاء التديين ان المداريات حتى الإن قوية ومقطم متاتجها غير مشوقعة واعشقدابه مع بداية الدور البشائي سوق شؤرار المسافسة اشتهالا وسيكون الشكل العام للمباريات افصل مكتبر وأتوقع أن يكون أثبان من فرق الارجيبير والبراريل وقربسا وإيطالينا هما طرفى المدارة التهائية مع عدم إغمال مسحب مثل اسبانيا صاحب الإيآء الراقي والمعير

#### القلق من المدربين

ومن جانبه أغرب حسام حسن نجم العنتجب النصرى وبادي الزمالك عن اسفه الشديد ليمتدر شاهيل المستنجب الممسري لنهده المهائيات وأشار إلى أنه وزملائه والجهار القتى بقيادة محمود الجوهرى بدلوا ما في وسعهم ولم يقصر أحد منهم، ولكنها مشيئة البلية ، واشتار حسام إلى أنية يبتوقع فور المستجب البراريلي او المستحب الارجعبيس باللقيء وأعرب في مفس الوقت عل حوفه الشديد من أن تشاشر العباريات باسلوب المدربين وخناهبة أر المنعقن ممنهم يشجنا لحطط بقاعية بحثاعن بقطة مما يجرد الحماهم أمثل مشعبة المسارينات وقي نفس الوقت أشار توامه إبراهيم إلى أمه يتوقع أن تشهد هذه البطولة مفاجأت كبيرة حوث إز السينيذ بيات اليثن كانت تسمى من قبل وبالمتعبرة والمرتعد كدلك وامتنح الجعبع بمثلك الأمل والرعبة في مواصلة المشوار



مينان ترك تعلق منتمي فرنسا

الامتحانات وانشغال الازواج

بؤرق الأسر العربية

#### زيدان معشوق الجماهير

وعلى جانب أؤر تؤكد ايتسام أحمد سيد محمد (طالبة جامعية) أنّ مباريات كأس

#### تقارب المستويات

ومن جائيه أكد طاهر أبو زيد نجم الكرة التصرية السابق وعمو مجلس إدارة الثادي الأملي الحالى أن مباريات هذا المونديال تأتى تحت شعار (لا للتوقعات) فكل شيء فيها جائز ويمكن حدوثه مهما كانء تقربسا بطلة العالم في مويديال ١٩٩٨ ويطلة اوروبا ٣٠٠٠ تجرعت كيأس البهيزيمة فيي مبياراة الإفتتاج من منتخب السنغال الذي يشارك في المنهائيات لأول مرة في تاريخه، وأعتقد أن هدا الشعار سوف يستمر للنهاية لان هنات اكثر من 10 منتخبا من الـ ٣٢ العشاركين مستواهم متقارب

#### عشق برازيلي

وعلى الجانب الآخر ولأن كأس العالم جدث عالمي بمس جميح فبثات المجتمع فقد استأثرت مداريات النطولة يعقول وألباب بجوم الشن العصرى الدين تركوا اعسالهم والنتز ابنائهم وثفرغوا لمتابعة مبارينات المويديال، فها هو نجح الإغبية الشعبية حكيم يراهن على قوز البرازيل ومن حلفها الأرجبتين بكأس العالم ويوكد أبه يعشق النكرة البرازيلية الشي تتمين بالجمال والمتعة، وأعرب حكيم عن سعادته لمشاهدة المباريات ولكنه أبدي في نفس الوقت عضيه من توقیت إداعتها حیث إسها شاشی فی الصباح الباكر وهو الوقت الذي يكون قية نجم الأغنية الشعبية ءنائماً، حيث اعتاد على السور لانه مرخيط باعمال تقام في الليل ولا يعكن تاجيلها

#### غياب مصر أحزن الجميم

ومن هانيها أكدت الممثلة الشاية هذار شرك اشها لبن تبقدر علني إغفال وإهمال مباريات كاس العالم لانها حدث فرير لا يتكرر إلا كل 4 ستوات وأكدت حتال ثرك أتها كانت تتعنى مشاركة المعتخب المميري حيث إنه يضم مجموعة مميزة من اللاعبين كاثوا سيقدمون كرة جميلة تيال اعجاب الجمنينع وأعبريت فني تنفس البوقت عبن امميانها في أن يظهر ممتحيا السعودية وتوسس بشكل مشرف، وتوقعت أن تفوز فرمصا او البرازيل بكاس العالم

#### أعلام وقبعات

ومن بهروت ـ كتب مراسلته محمد فوان كأس الغالم لكرة القدم الها روذق خاص. وطعم فريد، في مختلق أنحاء العالم، وخناصة في لجنان أثرى الهاس أقواجأ، متسفرين أمام شاشات التلفزاق متهافتين إلى شراء أعلام الدول المحبية إلى تقوسهم يرفعونها على شرفات ببوتهن أو معلقونها على سياراتهم والمستفيد الوحيد في مثل هذه الحال هو تاجر الأقمشة أو بائع الأعلام والتوطن التريباضيء، جالت على عدد من هؤلاء مستطعة أراءهم حول طاهرة الأعلام وبعض المنتجات الموسمية الأخرى، كما ستغتث عددا من المواطنين حول المو ندمال



والليرث معش الإحصائيات التي أجريت في بيروت تتأبيدا واسعا للمعتخب البرازيلى البذى يتقدم منافسيه بفارق كبير واحثل المركز الثاني في لائحة التأبيد والتشجيع تبقيرم المنشقب الفريسين جنامل اللنائب بظيره الإلمائي بشارق ضئيل، يلجهما المنتخب الأرجيتيني في المركز الرابع، شم المعتقب الإيطالي

 محلات كمال شبيط (عاليه) مشتطر هدد العناسية كل أربع سنوات، وبلاحظ فلهور أشكال من المنتجات الجديدة المتعلقة بالمونديال في كل مرة، أبرزها الأعلام بقياسات محتلفة والدءتى شيرتء والقبعات والستيكرزة والغت شميط إلى أن سعظم رَبِائِنَهُ هِمْ مِنْ الشِّيابِ الدِّينُ تَرَاوِحَ أَعْمَارُهُمْ بين العاشرة والإربعين

أكثر الأعبلام رواجيا المرازيبلييية ١٠٪ والارج شتيشية ٢١٠، وتشقاسم النفرق المشاركة الأخرى نسبة الـ١٠٪ وختع شميما «الشافس في بيع المعتجات كبير ، لذا مسفى الى تقديم الإفضل،

ه محلات أولمبنيك (البيدوي). «يتدأننا عرض معتجات الموعديال قبل عشرة أيام، والإقبال يزداد يوما بعد يوم، ونتوقم أن يبلم نروته ينعب اختشام العوسم الندراسي خلال



 مکثبة شریل داغر (برج حدود) «یکثر منطقتها مشجعو البرازيل وإيطال لسعارنا تنافسية مما يجدب الربائن إنيس والصيدلي شريل أبو العز (الاشرفية) .... المشتخب الألماني، وأرشح فرنسا للد باللقي فالمستوى الالمأنى تراجع د المومديالين الأهيرين أتابع مباريات ك التعالم منع مجموعة من الإصدقاء، والد والتزريات والال مواعيد المباريات الد تَسْرُامِنَ مِمْ أُوقَاتِ العِملِ. وَلَنْ أَسْكُنْ دَ مشاهدتها مناشرة إلا أيام العطل والإعياب الطالب الجامعي مارون كرم (الاشرف) البعائلية كليها تشجم ألمانيا باستثن شقيقي مايك الدي يشحع البرازيل سنتاب الموشدينال في المشزل، وأشوقه خسار البرازيل في هذه النطوعة»

ء جورج الباشاء سائق أجرة (الاشرفية والمعشق البراريلي، وأثوقع فور باللقب المسحب الفرنسي فؤي يلد المنتخب الإرجنتيني

ه کریستیان کریکوریان (موطفة) ءاتا معد بالمنتخب البرازيلي أولاء ثم بالمنتد الغرنسى اسأتابم المباريات غير شاذ التكفريون.،

 الله عون ، ربة بيت (الأشرفية) ، حبى كا لبيرازيل، وأما أغيظ زوجي الذي يشب المانيا، وسأحمل منه على هدية قيدة در حال فوز البرازيل»

» أفاديس خاشانوريان - ميكانيكي دراجا . هوائية (برج حمود) «أعشق العدد». الإيطالي وقد ثبت لوق محلى علما البطاليا كبيرا ويكفيني فخرا أن إيطاليا في صحد أجمل العروض، حتى ولو لم يحالفه

 برام وأرطانيان ـ تاجر إبرج خدود الم منبع بالارجنتين، وسأواصل أرتداء قديدر العنتقب الأرجنتيني ليل نهار حتى بهاب العونديال وسأعطل عن العمل في الاجد التن تلعب فيها الارجنتين أتابع المداريات منقردة في المنزل وأنفعل جدا عندما يحرر العبتذب الأرجنتيني هدفأ أو يضيع ب

### فارق التوقيت يزعج الموظفين . . ورواج ، الأعلام، في لبنان

ء جان حاك ، صافح (برج حمود): «قرنسا هي الأقوى أتوقم أن تحتفظ باللقب. لا سيما يو هو دارين الدين ريدان-

P.S. Je Miller Congression so

 محال على ـ طالب (الطريق الجديدة) اشتجنع المتكفيين التعريبين السعودي والتونسي، وانمني أن يتأهلا للدور الناسي أثبو قبيران يستحصن الطبقب بين البراريش والإرجنتين وفرئسا وابطاليا والمانيا

 العامل فؤاد الخابلسي (الطريق الجديدة بالحب المستنجب الالمائلي أوإدا جبرج فللن أتابع بعدها اية عباراة في العوعديال،

ء تادر مزهر . طالب جامعی (المصبطنة) أعشق الإرجيتين التقاروها في المونديال البراريل مشافس قوي ارفع فوق شرفة مثرلي علما كبيرا للارجنتين،

ء طارق ميقاتي - تاجر (الحمراء) ،وأجيدا مؤازرة المنتحبين السعودي والتونسي

- وقبق بيمنون ـ موقف (مار الياس). «أكره كرة القدم، وساهرت إلى معاطق لا أسمع فيها متراخا أو منبهات سيارات كرة القدم للمجانين فقط

خلافات زوجية

سيكون على عشاق كرة القدم فی سوریا تقدیم تقبصیات كثيرة إذا ما إرابوا مشابعة مبينارينات الموصدينال يسبب أتيز امشها منع الاستنصابيات المدرسية والجآمعية اصافة الى الفارق في التوقيت بين سورية والسلنديين المسطمين كوريبا الجنوبية واليابان

ويتعين على المتابعين التغرغ يومينا من الساعة الشامية صباحا وحتى الخامسة مساء وهنى فترة البذروة بالتصمية للعاملين في الدولة أو الأعمال

ووجدت ثلة من الموقفين الرسميين ضالتها في استثمار الإجازة السئوية والمكوث في المترال لمتراجعة المجارجات عبر الشباشة الصغيرة، في حين رأى البعض الأخر عدم التصحية بالإهارة ومنابعة المباريات مساء مسجلة على أشرطة الغيديو ، واقتنى البعص الثالث أحيزة تكفريونية صغيرة الحجم على امل أن يجمع بين العمل والمشاهده في أن

والمشكلية مجلولية في المحال الشجبارية المختلفة والمطاعر والمقاشي فمعطمها اقتنى صهزة تلفزيونية مغتلفة الشكل والمحد لجذب الجمهور وتحديدا المقاهى الشعبية وتعبير الامتحامات المدرسية والجامعية لنے نہیں طیلہ ساتی حریزے موصو کیر يسكله يواجهها الجنن الصباعد لأن كنترين يتوقعون أن تعايير عطاء الطلاب أتدير بمتلوز السرسجية لأكثر من عشاق كرة

وسعناسي أوسياء الأمور وحصوصنا رينات

#### التلفزيون فبتقق الجميم بغدها على الهدوء . . والنواب يرشحون

البشازل من مذم المشكلة، وثعول السيدة

سياء يدي يستقير فقها لامتحال بشهادي

لأعدديه بها بنيت بستعدد بكتفريط

بمنتصبية بالكن فصعة برالكمد والها

وصيعت فننو على كرد نشاه في التعرب

هدرت روجيل بين عدد معاصفة بيساريات المويديان في البدال حلال عدرم الأسكانات

وعين التخلص بوكتاللاس لمقبل على

المشجابات سنهادة التنابونة بدائد يدس

فراضية المبلغية للعوالية استبعدتك ضمد

للامتحانات ولمتابعة مباريات المونديال

والن أترك فرمية المتعة تغوتني رغم منعوط

شرط قبل الزواج

والسوريون شابهم شان الكنيرين اساد

بعشقور كرد الفدم والها عبد للعصهم مكالة

جاصه في جيانهم الموسية أونعول بور

المشروخ فيعيد فتحو عيشر سنفوات أن فتأك

المويديال مؤدسة بالنسبة إليه وقد اشترط

عنى روجية قبل رواهيدة أن بعسياد بعديد

ويصيف وافقت طبعا على شرطي خلال اياد

المحطوبة، وبعد الزواج حاولت مدهى بن

مشابعة مياريات مومديال ١٤، وكأن از

ارتاحت مرغمة في معزل دويها توان سير

وكاد يحصل الطلاق بيتنا لولا تدحل اولاد

الملال شم سيارت الاسور بشكيل عبادي في

وتقول السيدة متى وهي ام لثلاثة اولاد

ائيا تعابى الكثير خلال كاس العالم حبث

يتجول مبرّ لنا إلى عش مجانين ، فكل فرد مر

ابسائس إشنافيه إلى روحني يشجع معتجما

مختلها وهات بنا تبعليقات ونشاحانات

تتتهم ويتحصر نورى حيتها كما حكام

المينارينات بغض الإشتينات واحيناننا ارقع

السطاقة الصراء من خلال إطفاء جهان

حلال بعائبات كاس العالم

موتديال فرنسا ۱۸

واعظيته خريه الفرجة تغييه عن أتصرن

احبر فقد نقت منحيفة «متحاب» الإبرانية ان اعمياء اللحشة الشقائمة في العرالمان الإيراني اجتمعوا مؤجرا للحديث عن هونة لمنشحب أبدي تسجرن كاس العالع ٢٠٠٧ ورسحوا احترا الأرجعتين لأجرار اللقب

وحسب الصحيقة فارامن بنير اعضاء اللجنة لد ١٢ لمكلفين بالسوور الرياضية رشح خمسة منتخب الأرجنتين، في حين صوت تلاثة لمنالح فربساء وتلاته رشدوا الدرازيل، بينما توقع نائب واحد عقط فوز

وسيحصل المواب الفائزون على «هدية» لم يحدد موعها من الثواب الحاسرين، في الوآب الذي تعتبر هيه المراهدات ممنوعة في الجمهورية الإسلامية

وأضافت الصحيفة لن الثواب أعلنوا الشبا للصحف حنى يتعرف الماس على هواية افضل بائب في هذه الثو قعات





قبيل عبدة سينوات أن حيراس المرمى ياثون ياقعال لا ارآدية خلال العباريات بظرا لإصابة

المح بتنا يشبه الارتجام حراء كثره تعرضهم للاصطدام بالعدس مدفسين أو يزملاء لهم بعض حراس العرمي في مواقف الاحتفال حلال اللعب، ومن كثرة ارتطامهم بالارض عدد تصديهم للتسديدات ودللت الدراسة على دلك معدة امثلة، مثل الصارس الذي يتألق في مباراة ما . وفجاة تجده قد قام بحركة وفي كل الاحوال، فإن جميع هذه النماذج ظفر بودية، لصد كرة سهلة لا تستحق الجهد المنذُولَ. أو ارتكابُ خطأ فادح لايتناسب والتروي وللَّالصاف. قان حراس العرمي والتألق السابق له

اشتت دراسة اعلنت في انكلترا واخرون يعبرون عن فرحيتهم بحركات وتحملهم لمهمة الدود عن درياي هستبرية كارتفء العارصة أو الركص في البتعب بشكل عشوائي أرغم انهم لايسجلون امداقا ليحتظون بها

كما ألقت الدراسة الشوء على ردود أفعال والغرجة بقورَ ما. فتجدهم يغادرون عريبهم بهدوء وفجأة تبدأ القرحة ومشاركة

تجدها حبارج الملبعب غناينة فني النهدوء يعانون معاناة شبيدة جراء حبهم للعبة

الحارس الإيطالي جياطو بغي دوفور مطل ريمه الذي نسف من قسود التدريب

لتقدير جهد هارس المرمى أن زملاء بالكائهم الثغاون دفاعا وهجوما يبير الا الحارس، قائه يتحمل بمغرده مي من الاهتزاز بعدما يفشل جميع إلا التصدي للكرة للذا فإز حرس بر يتدريون بحصص مضاعفة عرر اللاعتين فهم يشاركون في دور الليافة، والتقسيمة، ثم يحصعون ببد فردية بعدما ينتهي زملاؤهم من التر بيبقي الحارس على أغلى مستوى در ال







#### الصراع الخفي على هامش المونديال

و شريكو لور .. أو ثلاثيه الإلوان (١٩٩٨) اذا كانت كأس العالم لكرة القدم في كوريا الجنوبية واليابان سناقا بين اللاعبين على تسجيل الأهداف وإحراز اللغب وتعقيق لحكام والرسميين المحد، يعتبر العرس الكروي العالمي أيضا وتبير شركة العداس 4 ببتحبات هي فرنست سعركة شرسة بين شركات التجهيزات

والماسينا والإرجيبيتين وأنصين والنساسان ورومانيا وهنوب افرنفت واستانيا وتركيا واستشمرت اديداس ٢٠٠ مليون سورو سي موتدبال ٢٠٠٣ بما فيها احور التعاشة لتقريسي زين الدين ريدان والانكليزي ديقيد تتكهام والإيطائي اليساندرو دن بيدرو والحكم الإيطالي ببير لويجي كوليدا

وتوقع المتحدث باسم الشركه وليفر عروض في حديث لوكانة سيد الالمانية الرياضية مان شحرج أديداس بارباح كبيرة، وقال «كما في عام ١٩٩٨ ، سنخرج من مونديال ٢٠٠٢

وتحصل فرئسا بطة العالم وأوروبا على ١٢ مليون يورو سعويا عن أديداس المتى ستقدم لها مكافأة مقدارها ٦ ملايين يورو في حال

وتر اهداء ١٠٠ الف سترة وسروال وقعيص وُحدًاء ومحفظة الى ٤٠ ألف منطوع إضافة إلى

احتفاظها تلقن بطله الحالد

واستنفرت باساءا المعول بولار ١١٨ بالايين بنورو افتي سويندينان كوريب الصويلة والنائل الراء الرداكير عناكاتك طبه نمال في تولدپال الولايات تقتمته ١٩٩٤ وقلي تفهر فتتلكيات عربيعال والبراريان وبالمحيرات والبولانات احتجساقا وللمنظا وهراسا المنوسا وإولسا وهروات واطلقت بايد هنله دن الدعاية السلغراق في

اللوق الاورونية لطائف للدامع للرازطي روسرسو هاريوس وتسايع العاب التستعيم للترشحالي سويس مشجوا أوطشرج متاسن المتسويق بدر دويو ريعي الممتند في الفم

وطلورت بنبايف متوحين أهنماه أسن فنوع بيركوريال فالور وشو عناره على حاء حقیف جدا ورده ۱۹۳ کر دا مغط اصل کنی يتجاول سوما أرابعه لتعسيا محاساتين انشركتين العملافتين وهي مصبر ستحدث يوليندا والبارعواي وتونس و تكاتبرون

## أديداس ونايك تستثمران ٥٠٨ ملايين يورو في المونديال

الرياضية للاستئثار بالعقود المعربة

فتمثلاً عنام ۱۹۷۰، تترعي شركة أدينداس

الألمانية كأس العالم وهي مورد التجهيزات

الرسمي لهاء في جين تسعى شركة ثايك

الأميركية العملاقة، وجيران أديداس في

وتمون أديداس كأس العالم بنحو ألقي كرة

لاستخدامها في المساريات الـ15 وتعارين

وفي كأس العالم سجل ١٩٠٩ أهداف بكرات من

نوم «تلستار» في نسختي ١٩٧٤ و١٩٧٤

و.تأنعو، (۱۹۷۸) و.تانعو إسبانها، (۱۹۸۲)

ومازشیکاه (۱۹۸۵) وماشر وسکوه (۱۹۹۰)

و اکسویستراد، اول کسرة منطبونسة، (۱۹۹۰)

شركة يوما إلى توسيم دورهم ومقوذهم

والخضص الكيبرة في السوق

المبتحبات الـ٣٢



حمالات دعائية ضغمة للاستئثار بحصص السوق



## فان باستن. نجم قضت عليه الإصابار

ألقينا الضوء في الأعداد الثلاثة السابقة على مسيرة وحياة ١٧ لاعباً من أعظم لاعبى كرة القدم الذين أنجبتهم الملاعب المالمية على مر التاريخ، ونختتم هذه السلسلة بإلقاء الضوء على مسيرة أربعة من اللاعبين العمالقة، لنكون بذلك قد قدمنا لكم تاريخ أعظم ٢١ لاعباً في التاريخ.

يبقى تاريخ كرة القدم بحتفظ بيوم ٢٥ هزيران/يونيو ١٩٨٨، ومعه تحتفظ ناكرة المتابعين بهدف من طراز خاص سبطه لاعب هولندى اسمه ماركو فان باستن في مرمي مختخب الاتحاد السوفياتي سابقا في المباراة النهائية لبطولة الأم الأوروبية التي أقيمت على الملعب الأولميي في ميونخ أقيمت بفوز المنتخب البرتقالي وانتخب المرة الأولى في تاريخه.

عندما مرر موهون من الجهة اليسرى كرة عرضية داخل المنطقة، لم يكن أحد ينخيل أن ماستطاعه ال مهاجم مهمت بلعت حرمته ستمعارها لابه كانت عالمه وبعددة عن المرمى سعد ما ساسر سندها على الطائر بطريقة ولا أروع بيسكيها الراوية المبعدد لعرمى الدارس المعملاق ريمات باسابيف حتى قان باسس نفسه لم يصدق أنه سجل هدفا اعتبر الأجمل في تباريخ نهائيات كاس الأمم الأوروبية

وك فان باسش في ٣٠ تشرين الأول/أكتوبر ١٩٦٤ في اوتريخت من عائلة سيسورة. لبوه كان لاعب كرة قدم محترفا أنهى مشواره في هذه المدينة، قبل أن يتجه إلى التجارة أما امه فكانت إحدى أفضل لاعبات جيلها في رياضة الجمهاز

ويدير قال باسيل كمير، لامة في فيقل بواقية مند الحبير ويعترف باقصاليا عليه قائلا اديل بالكثير لامي والقفس بعود اليها في ملقدتي سرعة التديية واحميار الوقت المناسب وكذلك في التمركر

اکنشت میکرا در بسوولی سادی ایاکس امستردام العربق الدس لم یعاهروا عی صمه ای العربق ویدا بسیرته مع الهریق الاول وهو فی السابعة عشرة وبالتحدید فی ۳ بیسار/اریل ۱۹۸۹ ضد بیمیفن ضس الدوری المحلی

وبصف فان باستن بدایته مع الفریق الأول فانلا مضی علی بدایتی مع الفریق اتنانی ۸ اشپر، وفی صفوفه سجلت عددا لا باس به من

وصت عليه الإصابال

الأهداف، فاختارني المدرب أد يو موس لأكون ومن هما بدأ. احتباطيا في هذه المباراة، وكنت سعيدا تمكن بعد ده

> كان إياكس متقدما بهدفين، عندما أشار المدرب دو صوس إلى المساب فيان باستن طالبا منه القيام بالتسفين استعدادا للدخول مكان تجم هو لبندا الأول اللاعب الأسطورة يسوهان كرويش، وعندما أشار لماركو بالدخول لم يصدق اين السابعة عشرة ما بعدث له، فعلمه بدأ يتعقق، بل أكثر من ذلك سيكون بديلا لمثله الأعلى على الميدان. الذي لطالما حلم برؤيته قلط عندما كان طفلا، وها هو الطريتخة

ومي هنا بدأت سبيرة اللاعب الاحترافي. تمكن بعد دخو له من تسجيل هدف. وفي ـ الملابس تقدم كرويف من فان باستن و له منتسما سندهي بعيدا في ميدار القدم

ومند ذلك الحين، بدأت العلاقة مين قان باستن والمجم كرويف نتوطد، وتد
ضيئا فشيئا إلى علاقة صداقة حميمه ،
محم هو لمده فمما معد ادبر مكل سي
كرويف بسم عال لاعب مكس جوس ،
شب معلقا على هدد العلاف، كال على ،
بعدد داما الموضدة لكن كرويف اصاء

معددها سندم بحد باركو بخلب وسابق تصدونات لأربعه دواسم مدياند، ليداف بدوران وتفكن من تسجيل ١٢٣ ددقا في ١٢٩ مياراة مع لياكس، محطدا كل أرقام من سنفود في النطولة اليولندية

غير الله ويرغم تألقه منفن ناديه وخاصة بعد خود كرونت الى اناكب مستردام كمدرت وتتونحه تلفت كاس بدوير باو ونيت الا أن اسم قان ناسش يقى يتداول حجليا فعط ولم يستطم تجاوة خدود بالادد

ولم پستطع تجاوز عدود پلاده ولد بند؛ درور غال پاستی الا بعد انطلاقه مع کرویف صنف ۱۹۸۱ عددت بادد

صابي سلان الإيطالي مع المجم روب حواليا حيث نصح الامار ريسا السادي سينعمو برالوسكوسي بالشعاف مع راس حربة حكس قال

واستحم برئوسكويي بنصيحه السحم القادم وتعاقد مع فان السحم القادم وتعاقد مع فان الإيطالي خدم في الأول الله المده على الأول الله المده على الأول الله المده عمليتان جراحيتان على كاحلى السعة بالية خريف السعة دانها، مما أجيره للخلود السعة أشير، وعدد الي الراحة لمدة سيتة أشير، وعدد الي الراحة ما إلى الملاعب في اخر الموسم في مباراة تاديه بنابولي تنكر من تسجير خدف حديدة عدى

لغيا السكوديدو الى المدار سراعد الله تدعي شيد قبال ساسول مقدرنا بالشاوري اليهو ليدي ولد سنتمم لمروز عدر شماء اللاعمير الدير تصدفون حداث أعلى وأقول باوري عي تجابم

وكان لزاما على قان باست الدهاب الى الماديا مرفقة مستخب بلاده للمشارخة في بطولة أدم أوروبا علم ١٩٨٨

ولم يكن مدرب المعتقب الهولعدى ريموس ميكيلز يموى اقتام فان ياستن كارعب اساسى في هذه المؤلة، برعم الهجهود المضنى السر مدود به هذا البلاعد في المدرندت

ولعنت هولندا اولى مبارياتها امام الإنجاد السوساني وسبب بهربعة شغر أراب الناقد في احدى الناقد في الحدى المستحد لمجلسة عصورة اشرال قال باسس وتقعي المدرب رساله لمحد الهوليدي الكنير وحدود وطبق المصيحة مباشرة حيث الحدم بهان بناستن الساسيا في المعاراة المثانية المحتجة امام الكلية

وتاليق مباركو في هذه المباراة وتكل من شبجيل ذلاته الحداف مقابل هذف إنكليزي، مهديا الغوز لعنتخب بلادد. ومثبتا للجميع حدارته باللعب في صفوف المنتجب وصحة اقوان كرويف

مندها تحول فاز باستن وبين عشية وضحاها من نجم محلى جالس على مقاعد الاحتياط إلى نجم عبالمي، وبسطل قسومي في أنظار الهولنديين وناهل المنتخب الهولندي إلى الدور بصف

العهائي محد تحليه على معتجب جعهوريه ايرلغدا (1-صفر

مياراة الدور تصف البهائي في هذه النطوات كانت صورة طبق الإصل السياسي تأس العالم 1914 في ميوانج عيوما هرمت الماسا العرابية ولفاء كرويف (١-٢) وحريشهم من النفيا العالمي

فقد ۱۵ کاما اعاد اندازی بیشت و کایت افورسه للوولدیدر البدر این ازامت و بی عفر دارهم اودید حصل می بندیج جاد ۱۹ کال افعات انتشاکیل در رکاب کرا دین

الدقيقة 91 - لكن كدة لمرد تصابح الإنتان

وبعد برور ١٩ دقيف حشيب الحكد ركلة حراء

لجولعت وحاء هدف التعالل مبيا كأب

صلعا حصل في العباراد لنهاسه في كاس

وفي الدقيقة ٨٨ وعندما كانت النباراة تلفظ

سقناسها الاخيرة والكل بنتظر أمتكاء

العبشخبين إلى النوقة الإضامي، مرو بنان

فوترز كرة أمانية لفان ياستن. الذي شكر

من دهول منطقة الجزاء ويرغم مضابقته مر

المدافع بورغر كولن المحج في لسديد كردا

رَاحِقَة تَّخَدِعَتَ الْحَارِسِ الِكِهِ أَيْمِيلُ مَحَقَقًا أَمَالُ

زَّمَالِئِمْ فِي السَّارِ مِنْ الْأَلْمَانِ وَمَانِحًا لَهِمْ

والتقى زملاء فأنَّ بأستن في المباراة الخيائية

في ٢٥ حريران/يونيو في ميونخ المنتخب

السوفياتي الذي فاز عليه في الدور الأول

التأهل إلى المباراة التهائية

فان باسين تختفل

يكاس ورويا

ا الله فويد الماد والمنظم الله المراطعة

م ت بالمنادي

فشدر و حسبه حديد د چه حل بدايش بدايشد د چه د خه لا يفواخد در مد حد سو خه سد و ويد حد الله الله بادد و ويد حالي بيد ال خدد بشاب خيل فيدوج بيود باد د لادده ازم ويديد بيدان بيد ال دور، لادسار خالي بيدان بيد ال

وبعد عايا الصحاصاعة عرا فسافره

سید دوست بر دید

ودي ليمند الأبد عارياللم عم

تنحيد هماء لأأأف خياب بلغي

----

بتشديده طري تصاف الماليا للاليا

أممخ وعلمي عنى بدا بسراسات

حفظته تشمقي الجيب

عقد د نبه بدم انتساد د ۸ انتسا

غير را بلایه الاصوبه لد بسيخ مساله المصود قدارع بدو صد عالم على متعادس المحصر - وشائد المصال المحصر - وشائد المصال المصال المصال المحصر - وشائد المحصر المحصر المحلف المح

#### فان باستن فی سطور

لاسد بارگو قال بابیش شاورسنج بعیاد ۳۱ شهروپس لاول کنوبر ۱۹۳۵ لاندنه باکش انتشارناه وانتیه ا هندرکه دونته

#### ه الإنجازات بطر دو بيد

۱۱۱۳ بيل جولد،
وكات خوليد،
وكات خوليد،
۱۱۸۵ عال خوليد،
۱۸۸۶ كاسر خوليد،
۱۸۸۸ مطر الطالف
۱۸۸۸ مطر الطالف
۱۸۸۸ بطر الوروبا للامد
۱۸۸۸ بطر الوروبا للامدید تعال سورر
والگرة الدهمیه الأوروبیة
والگرة الدهمیه الأوروبیة
۱۸۸۱ مطل إیطالیا

1997 مطل إيطاليا والكرة الذهبية الأوروبية 1999 عطل ايطالما

42

## لثعلب العجور

منتع الكاميروني روجيه ميلا لنفسه ميداً ، وكتب اسم بلده بأهرف من ذهب ، وهلق أول سابقة أفريقية في كؤوس الماز بقيادته الكاميرون إلى الدور ربع النهائي من مونديال إيطاليا ١٩٩٠ ، وهو في الثامنة والثلاثين من عمره فيمد أن أدارت له الملاعب الأوروبية ظهرها ، وعانى كثيرا مع مسؤولي أندية القارة العجور"، حقق في مدى ١٠ يوما عمِرُ عنه طوال مسيرة استمرت 10 عاما ، والغريب أن كل هذا هدث بعد الاعتزال ، ولأنه قناص ماهر للأهداف صار بلة

فراثيه لم يتجاوز ٣ ألاف فرنك فرنسي

ووجد بنسبه فن شقة من غرفة واحدة

الغربق الاحتياطي الثي تلعب في الدرجة

البالية أوهو ما وصفه ميلا لاحقا باستعلال

ومن هٰذُه التجرية بدأت قصة طوطة بين ميلا

وقير نسباء قصبة ارشياط وجب لنمذا المثلم

مدروجية طبيعنا يتحقد لايضاعي لمسؤولي

انتقل إلى موناكو وشكن معه

امرز النقورا بكأس قرنسا

عام ١٩٨٠, وهي السنة

البتى انتقل فيها إلى

باستيا، ويغضله

اللاعبين الإقارقة

بواقع مر لا يمت إلى الوعود بصلة ويبثل سيلا كل تاريخ الغارة السمراء يمراوغاته الرائعة، وأهداله التابرة، وكذلك برقصاته الافريقية الممتعة التى يؤديها بعد تسجيله الإهداف، وتعكمه من جعل معتجب والإدمى من كل دلك. كان ضعن تشكيلة الكاميرون طاهرة موبديال انطاليا ١٩٩٠

ولند منينلا فني ٢٠ ،أينار، مناينو ١٩٥٢ فني الساصمة بالويدي، اكتشف عالم الكرة وسحرها مبكرا في شوارم العامسة ومنار في لترة وجيزة أحد أيرز نجوم الشاري الذين يمارسون هذه الرياضة بكرة مصبوعة من

وكان طبيعيا أن يتهافت عليه مسؤولو الأبدية بقي ميلا في فالمسيا جتى عام ١٩٧٩, حيث المحلية، قانصم إلى بادي دوالا عام ١٩٧١ هيث لعب بوسما وأحداء ثم انتقل الى تومير ياوندى، أحد الأندية الكاميرونية الكبيرة وصبار مشال الشبياب المجلسي وعبو غبي

في عام ١٩٧٦ نال الكرة الذهبية الأفريقية التي كانت مجلة فرانس اوتبول قد أحدثتها للعرة الأولى في دلك العام، ومنها بدأت

الاورونية

براقب عد

راتبا شهريا مقداره ۲۰

ألث فرنك فرنسي

وفيلا فاخرة، واللعب

أساسها ضمن فريق

الدرجة الأولى، لم يفكر

الشباب النكباميروسي

كثير حصني بنعطي

مهِ الْمُقْتِهِ . لكنَّه فوجيءً

غبند وصولته إلى قربسا

فكر شدا السابي المتسواميسع فسي الدوري اغير بيسيووني

لطفر بكاس فرنسيا في العام التالي لعب ببلا لبالتا وراهوا يجاولون إغراء أرسفيه مواصير فيال الشباب الافريقي بالمال ن بعثقل الى سيادت اليال الدي لعب كنان تنادى فبالتنسيا التقريسي، أكرم الإثرية بطرياء فعرض على ميلا

له موسمین وفی عام ۱۹۸۲ بمنع الى مومعينيه حيث سهي مشبواردهي لدورى الفريسى

شعلب الكاميرون الاعترال، ومظم مد تكريمه في دوالا حضرها أكثر من ٦ سا منفرج، جاؤوا هميمهم لتوديم بدح المفتيل وغنوا لساعات طويلة بعد الد

غير أن المواسم الـ١٢ الــــــ قنب أفريقها في فرنسا لم تكن مثمرة مليكة بالمشاكل والمشاحنات مع برا الأسدية والعدريين، همشي مصارين مو باللاعب المشاغب غير المرعوب نب كل هذه الظروف طعت على فبيات ومواهيه الخارقة، فصار التركيز على ر المثيرة منع الأندينة عوض منا ينذر الميدان، يرغم الأهداف الـ١٣٥ التي في ۲۲۰ ميارات

أول ظهور لميلا في منافسات كأس الحار في إسبانها عام ١٩٨٧، وكان لراما دحض كل ما قيل عنه في الدوري القر واثنيات قيرائه الغنية كلاعب هداف من د الأول، وهو في الذِّلاثين مِنْ البعمر غير أن حكمين تسببا بأنهاء الملم الأني

ومعه طموح ميلاء فقى الميساراة الأولى أمسام السبعيرو فسنىء محريران يونيوقى

كوروبا بعكن

تسجيل هدن المحقيقة ٢٩ إلا أن الد

النمساوي فيهريوء كان الوحيد رأى وشبعية تسلل خيالية فألغى الرر وحرم الكاميرون من القوز في هذه المد التى امتهت بالتعادل السلبي شد الديرو في العباراة الشائية أمام يولندا. لم الحكم القرنسي بونيه أكثر إنصافا ب التمساوي، حيث غش الطرف عن الإعلام. ركلة جزأه واضحة في الدقيقة ١١٪ ء .. تعرض ميلا إلى البعر قلية بالخار المديار وانتهى اللقاء مالتعابل السلمي أبضا وبعد شعادل ثالث مع أبطال هذه السال المستقب الإيطالي (أ-١) ، قُرح مستحد الكاميرون من الدور الأول بقارق الأمداد أن يتفقى أية هزيمة، فكان الإقيبا

وفي ۳۰ -كانون الأول- ديسمبر ۱۹۸۷ . تعبيرا عن حبهم وعشقهم لميلا

وميلا لعب موسما رمزيا مم مادي سان بيار من جزيرة ربينيون، قبل أن يعلق الاحدية

وعندما كان في الكاميرون لقصاء عطلته كان الميتجب بقوم بدورة في الصبي بحضيرا لمهائيات كاس العالم وإيطاليا ١٩٩٩ء، غير ان هده الدورة لم تكي موفقة، وقلهر مستوى لمنتجب صعيفاء ولم يكن ليقدر على مواجهة اعتى المنتحبات في المونديال الذي كان على

عندها بدات الأصوات تثغالي وتنادي بغوده ميلا إلى المستحدي، ويدأ المنجافيون يحاولون إقدام مجم البلد الاول بالعودة الى

وقبل أبام قبلة من أبولاق العومديال، وبرغم بقائه ٧ اشهر يون تدريب ودون لعب اية مياراه رسمته أقرر الثعلب وهواقي الشامعة والسلاسلاتين السعسوية مجديا الي الملاعب الحميراء ، والتحق بالمبتخب في إيطالها بتقيرار منن وريش الشبينات والترينامية

لم بكن يغلم ميلا أبه سيكون بجم هذا لدويديال وبطه، وانه سيحاق ما عجز عبه طيلة مشوارد الكروي

فقي ٨ محريران، يونيو، جمعت مباراة الإفتتيام منتحب الإرحنتين كامل اللقب بالمنتخب الكاميروني، ولعب ميلا ٨ دفائق في هذا اللقاء الذي قال فيه رُملاؤه بهداب بطيف سجله فرايسوا اومام بيك

وفي ١٤ محزيران، يونيو واجهت الكاميروز روماتيا، ويعد ان ظلت المتيجة متعادلة سلبا حثى الدقيقة ٥٩، نزل ميلا بديلا لمايوانيغ، مياشرة معد يصوليه مزر ليه باكاباك كرة طويلة فوحد التعلب العجور مقسه، جنباً إلى جنب مع العداقم الروماني

الدول، ويعد عطية تدافع سقط الاتعان، إلا أن منيبلا وبسر عم السنين الـ ٣٨ تمكن من النهوس واستعادة الكرة والتسجيل

كانت لحطة تاريخية، أعاد بعدها الكرم اثر مواجيته لمقس المدافع بنعد غشر دفائق حبث شكل ميلا من المراوعة وسدد كرد قوية بن بيبانية ١٥ مترا حادثت الجارس الروماني لعممهن المفاء مفول مملا والكاميرون عمل رومانيا ٢ صفر

وأم شغير البهريمة التقاسية أماه الانجاد السوفيناني صفر ٤) في المناراة الشالشة الاخبره فيني للمور لاون مثل لامان سمسمناه وتناهل رملاء منالا انى الدور ئمن المهابي

مي ۲۳ خبرسران مونيو وعني مناب سان سكولا في باري واجه المنتخب الكاميروني بعشرة بكونومتني وبرزامتلا سابلاهي الدفيقة ٩٩ وانتقار حثى الدقيقه ١٠٦ نئسمس أول هدف في المياراة بعد \_ روم بعدافع اسكومار وسدد مجادعا الحارس خبعيب

ثلاث بقائق بعد دلك ولهي غضره بمحاولات الكولوميية لإدراك الفارق حرج الجارس الطاهرة هيعيثا من عريبه لإعادة أبكرة الي مبطقة القريق الخصيع وراد معارسه هوالله في المراوعة (١) انه كال محين لل المراوعة أصلا هي من ميزات الثعلب الكيل ميلا الذي استطاء حطف الكرة من بين قدمي الحارس الكولومين وابجه بها بحو المرمى الشاغر مسجلا الهدف الثاني لمنتحب بلاده، قبل ان يسجنه سحو راوية الملعب ويهدى الجمهور رقعية وائعة على الطريقة الإفريقية

وقبارت الكناميرون على كوالومبييا (٢-١ وتأهلت إلى الدور ربع البهائي، وهي أول مرة يتاهل فيها منتجب من القارة السمراء إلى هذا

والثقت الكاميرون إبكلترا في ربع المهائي

وعامى الأخير الأمرين فس يالحجر بطاقة بئاهن التي دور الأربعة العدما تكدد الأهارفة ١١ قين ال يتعفن التحم يتنكر بدي للبطن على مرتفل وميح العاهل بمنتخب بلاده ٣-٣) بعد التعديد في المقابل خراج متحف تكاميرون ومملا مرفوعي أبراس ويديك يبكن فيلا عن صبح بارتح ومجد ١

يصافي طي مدى استوعيل أوقو في النامية والبلابي بعدال عجراعر بجفيق بابداطيله سيوان عدم وهوا في عز شماية

#### ميلا في سطون

د لاسم روحته عبلا . ويد في ۲۵ يار مايو ۱۹۵۲ . لاسانية النبي تبعي ليها دو لا ومناويدي وفانتست وموتاكو وتاستت وسأنت نتان وموسيبيية وسدر سار ۵۱ ميار د دولمه

#### ء الإنجازات

١٤٦٦ بطل الكاميرون 1551 كاس الكاميرون م١٩٧٠ كاس الكووس الافريقية ١٩٧٦ الكرة الدهبية الافريقيه ۱۹۸۰ کاس فرانسا ١٩٨١ کاس قر سنا

> ١٩٨٤ كاس لمم الويقيا 1931 كاس لمم الفريقيا

١٩٩٠ الكرة الدهبية الإفريقية

شارك كوثر ماتايوس المولود عام 1951 في ايرلنفن للمرة الخامسة في نهائيات موتديال فرنسا ١٩٩٨، وعادل الرقم القياسي في عيد المشاركات المسجل باسم حارس المكسيك السابق أنطونيو كأرباخال بين عامي ١٩٥٠ و١٩٦٦.

وانتقره مناشايوس يبالبرقم القيناسي لنعدد العباريات التي خاضها لأعب في نهائيات المويديال، عندما خاش مباراته السابسة والتعشرين مُند كرواتينا مبقر-٣ في ربع المهاشي إمباراتان عام ٨٦ و٧ عام ٨٦ و٧ عام ٩٠ و٥ عام ٢٤ و٥ عام ١٩٨

وقبل موبديال فرئساء كان ماتايوس يتفاسم الرقم القياسي السابق (٣١ مياراة) مع كل من مواطئه اوقه زيار (شارك أعوام ٨٥ و٧٥ و٢٠ و ۲۰)، والبولندي فلاديسلاف رُمودا رأعوام ۲۶ و ۲۸ و ۸۲ و ۸۱ والارجنتيش دييغو مارادونا Bag to all algel at algel

ورفع ماتابوس الدر حبير افصل لاعب في بلادة أعوام ١٠ و ٩١ و ٩١٠ رفعه الغياسي في عدد العباريات الدولية الى ١٥٠ مناراة فيل ان يعتزل اللعب دوليا وسجل حلالها ٢٣ هدفا وسجل ماتايوس زاخر بالالقاب في كأس المعالم (١٩٩٠) ويطولة الامم الاوروبية (١٩٨٠) ويطل المانيا (٨٥ و٨٦ و٧٨ و٤٤ و١٧) وكأس الماسيسا (٨٦ و ٩٨) وكناس الانتجاد الأوروبيي (٩٩) مع بايرن ميونخ، وبطل ايطاليا (٩٩) وكاس الانتماد الاوروبي (٩١) مع إنثر ميلان الابطالي، وجائزة الكرة الدهبية (٩٠)

وكائت كاس دوري أبطال أوروبا هي الوحيدة التي كان ماتايوس يود تقبيلها ولم يستطع وبقيت حسرة في ظبه يصعب عليه تسابقا خصوصنا أته كان يستعد لطيم قبلاته عليهار وانها المرة الثابية التي يفشل فيها فريقه بنعد الأولى أمنام بورشو البرشغالي ونجمته الجزائري رابح ماجر عام ١٩٧٨ حيث خسر (١-١) - وكان دلك في ٢٦ «أيار» مايو ١٩٩٩ في يرشلونة التي احتضن علعيها الرئيسي بوكامب المباراة النهائية بين بايرن ميونخ وسانشستر بونايته الإنكليزي، وارشاي المدرب الإلماني اوتمار هيتسفيلد استبدال ماتايوس قبل ١٠ دقائق من نهاية اللقاء بينما كان فريقه متقدما (١-صلو)

وخرج ماتايوس وسط تعطيق شديد ودخل مكانة فينك ومعه وصلت العاصفة الإنكليرية فارتكب الحملا الأول في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع أدرك على أثره مانتستر التعادل رادار

ومعد دليقة أخرى جاء هدف الغوز الإنكليزي (١-٢) وهلت الكارثة على ماثايوس وزملاته وُهَاتِتُهُ القُرصة الآخيرة ليحرم إلى الأبد من تحقيق اهم لقب أورويي للأندية

وككايب فأسايوس سغ البدوسيس النعرامسم مثيرة، وقد يدأت في 75 أناره مايو 1435 جييما أغلن مدرب المبتحث بيرتى فوغتس ال ماثانوس ألن بلغب صدر يسكينه المتبحث الالمائي بعد اليوم، بسبب المشكلات التي افتعلب أنع إملائه خصوصا يورغل كلدرمان الدي عين فاندا للماكينة الإلمانية بدلا منه لكن اوعيس تراجع عن فرارد بعد اقل من غامين حايام معدودة أي قبل أيام من الطائق المويديال، وأعاد ماكانوس رعما عن أبقه ألى تشكيلته الرسعية ٢٢١ لاعدا فعاد اللاعب من الناب معتصرا مرفوع الراس بعد أن اخرج

ووجد فوغتس نفسه مصطرا لإعادة واللنعود الممهورة لغريق بايرن ميودح بعد أن ترس جبيع الخيارات من استدعاء عاثابوس عد تقدمه في السن (٣٧ عاما حبيداك) لأبه في نظر عمالقة الكرة الإلمانية الصل من شعل متعجب مركز الشنيرو مي ذلك الوقت ببعد ابتعاد ماسايوس زامر ألذي حشع لفسن عطبات جراحيه في الركبة بون أن بتعافي، وارتفام أصوات عديدة تطالب بعودته الى التنتحب كار اولها رئيس ئادي بايرن ميونخ وعجم الكرة السابق فرائز ببكتباور واخرها لزميل ماشابوس في المشخب السابق توماس

ومشح فوغشن بثراجعة عن قرارد، ماتايوس صبائر ءدادية وأعاده اعتبان الأعل ابه عدم طي الولد لطابس الاعتدار حين اكب أدا

خدل علي ال تحييوس الدا تعود الي المنتخب فين فالبيان فيعلى أن تنجد كير الحكاد داراتيا ال معرب بود الوقف الأن لبيد عبد عليا التنتيب وحياريم لايدينيا للنسابي السحمي والما يستوان وماشرت للأهلين

وتقل فبالنابوس على راس المبتحث الساق حاص الد اوروبا ۲۰۰۰ في هويندا وتلحيث الك النفد خروجية البيريال من أساق الأوار عدرت في فرارد نفست أن سندعم الأخدران التف فعيد أن مسارف على الأرمعين ظاء حلال الأستوات ملها بلكل بتقصيع الأوركستارا عدر العام ١٩٩٠ هنٽ حاصل بياني دونديال الصالبا واهرر اللقب يعوره عنى الإهليس ويحميها يتسعو مارادونا المسعر وهني الصغال ذكري في فيشربني الكروسة المست

أوتنا فأكانوس أندي كان وراه هروح المعراب عن الشور الشامي لموليديان ١٩١٦ بيدف بشم سطه من رکله خرد بن فساعه ۴۶ بدرا بس يقيعتين من مهاية الملقاء، مسيرسة في بوروسينا مونشتغلانياخ (س ٧٩ الي ٦٤) كلاعب وسط مهاجم ثم لاعب وسط مدامع وخاص مباراته الدولية الاولى في أمم أوروننا ١١٨٠ عبدها كان في التاسعة عشرة من عدره صَد مولئدا ودخل احتياضا في الدسفة ٢٣ عندما كانت المانيا متقدمة (٢ صفر وكاد بنسب بالمسارة حيث أبثيت العباراة

رد کے سام ے بنے بدے ہے سینک and James of the State of the S الدواني دي الا المستقيل با المستسلخ we we willie and their

ويعد بالمالي في بالاستماع ے کا انے ، علمہ علمہ د یت کی دیے '' بیانی د دی ہ and and and and a بولات سنجادية ستاكي

#### ماتايوس في سطور

الإسلا بوبل ماسالك ال وت فيي ۲۱ د يا

#### ء انصار انه

حديد العابد عاد ١٩٩١ عطرالية لأبد الأوروسية عبداء أأكا بمل دساست قه و د و ۱۰ و ۱۰ مه ساد

كالله الشابسة ١٠ و١٠ مع بادرال فتوسخ - كياس الأنجاء الأوروسي "٣٠ منع ساكر

يجيل ايهان سي الله

كنس لاتحاد الأوروني الحابع التراميان وخابره الخرد الدهيب أأأ





مانايوس تجعفل بأحرار

كاس العالم

## الفتى الذهب

برغم تألقه الدائم على ميادين كرة القدم إلا أن مساهمته في تتويج منتخب بلاده بكأس العالم ١٩٩٠ طفت تقريبا ... كل مشواره، وكان لكلمزمان الفضل الكبير في تتويج المانيا وترك بصماته واضحة على الإنجاز الألماني الكبير ولد كلنزمان في ٣٠ «تموز» يوليو ١٩٦٤ في مدينة غويفن القريبة من شتوتغارت في عائلة مكونة من ستة أولار ثالثهم في الترتيب

كان والد سيعفريد خبارًا وتساعده في ذلك رُوجته مارتا وهي مهنة مارسها كلدرمان أيضا ونال شهادة فيها قبل يحترف كرة القيم.

> مادي شتوشعارت كيكرر من الدرجة النابية طهر ميته إلى الكرة وهو ومعه اقتعم عالم الإحتراف. في الشامشة مين وانتقل الى ستوشعارت في النعام ١٩٨٤. عسمسرد وبلدا لدى كان قد فار لتود بنطولة العانيا ممارستيا بيغ وأصغا حدا لسيطرة فريقي هامدورع ساديين محتبين وتناتين مهويج وكان القريق يضم في منما عويتعر صفوفه البلاغيين الدوليين كازل النعوش وعسلتعلء وغيدو بوفغاله وحارس المرسي ايكه واعضنى منتع الاول المجال، إضافة إلى الإيسلندي الدولي ستعين واصع الشابي اربىعا، قبيل ان اسقير سيقورقنسون يشتقل إلى ولم يلبث كلنزمان أن خطف مكامه أساسيا في الغريق وشكل مع فريتز فالثر تتاثيا حطرا يهابه جميح المداشعينء

مباراتين الذي كان يشغل مركز قلب الهجوم، ب خاضهما مع حدابه إلى إعلان اعتزال اللعب دوليا شتو تغارت. وشكل كلنزمان مع رودي فوللر ثثير وبلغ كلنزمان مشجانسا برزت قوته في كيأس تروة البتباليق الأوروبية ١٩٨٨، لكن تألق المسي الهولندي في نلك البطولة التي أحرر سب عــــام ۱۹۸۸ عبيدما توج على الأرض الألمانية حجب الضوء إلى م هدافة للدوري كبير عن كلفزمان الإلمائي وتبع هذه البطولة أولمبياد سبول بر برمید ۱۹

واستطام لل يسجل

هندقنا فني كيل

خريف ١٩٨٨، واستطاع كلنزمان أز ... مع منتخب بلاده المركز الثالث وقد . . . هدفا في ۲۶ مباراة، أربعة أهداف في ست مباريات، منها 🚬

وكان لابد أن تتفتح أعين كشافي أو إل عليه، فامهمرت عليه العروض من كل ــــــ وصوب وأهمها من تاديي عاصمة اسبب «ريال مدريد» وخصصه أتليتيكو إضاف س إنتر ميلان الإيطالي وبيايرن مبوشة

المتحافيون الرياضيون الالد

برياضي العامء كما اختير هدف \_

وشق كليرمان طريقة الى المبتحث ير

اميريكية جنوبية خلال سردار

لم يجد مدرب المنتخب انذاك فريز يكين

وكنائث مبناراتيه الندوليية الأوراري

البرازيل، وأبلى فيها البلاء الحسن \_\_\_

وراء هدف التعايل الذي سجله سير

واقتمم المدرب بيكمباور بقدرات كثر

للمنافسة على مركز في خط هجوم ألمان

وأيتسم الحظ للفتى والذهبيء كما بسر

عندما توالت الإصابات على كلاوس الرير

روتز في الدقيقة الأخيرة

يدا من إبرام اسم كلفرمان ضمن الث: ﴿

الشبوي للدوري الإلماني، ولما 🗽

الإندية للاعتيها بالمشاركة في هدد

مرمى بايرن ميونخ الأحمل في الب

لكن كلنزمان الذي لم يكن قد بلغ الثالب والعشرين من عمره رأي أنه مازال بديب إلى تثبيت قدميه سنة أخزى في ألماب مل أن ينتخذ أية خطوة شماه المجيول

وقاد كلنزمان شتوتغارت إلى نهائي سم الاتحاد الاوروبي، وعلى الرغم من تستبله هدفا في المجاراة فإن ذلك لم يمنع بدوس

من إحراز اللقب وكائت المداراة البيائية تهاية الترامه مع البادي الإنجابي وبدانه عهد إيطالي سع إدثر ميلان الذي دفع ٣ ملابس دولار للشعاف يبعيه والصبرال عواطنيه لوثر ماتايوس وأتدرياس يريمه وأثبت كلمزمان وجوده مع فريقه الجديد ويم يحيب امل الحميور الديلاني وكان عنى أثم الثقاهم مع رملانة في أيفريق ونبه المدرب الشهير حوفاني ثر بالوني

واستطام كليرمان الراغم الإنبلواب الدفاعي القوى أندي تتتهجه الإندية الإيطانية والمراقسة اللصيقة أنسي بتجبيع لها المهاجمون، تسجيل ١٤ هدفة في موسمه

وكان كلفرمان غلى موغيامة المحباقي كأس التعالم ١٩٩٠ في ايطالياء حصوصا في المعاراة صد هولندا حيث كان يثوق في قرارة نفسه الى الأحد بالثار من المنتخب البريغالي التي حرمة من الغور بكأس الإمم

وحدث أن طرد في الميناراة مع هوالمدا شريكيه في خط الهجوم رودي فوللر

لاشتجاكة معراليهو لعدى فرانك رنضاره فاردادت مهمه طمرمان صعومة المماحك قني الموعد ولم ينابية لندلك واستحدد أن يتلاعب بالدفاع الهوليدي كتباساء واقتلح التسجيل بهدان رائع بيسراه من روب مُنيقة الله سدد في العارضة قبل أن يصد له حارش هولتدا قان تروطين کير من خرد

ومالق كلترفيل في هذا الموتديين وكان من عين بلاغتنن الدين ساهموا تقعالته في تتوب المالي بكأس العالم ١٩٩٠

وتألق ظيريان يم يكر مع المعتجب فقط حيث كان نجما في كل الأندية التي لعب لها ونال كأس الاتحاد الأوروبي مع إنتر ميلان عام ١٩٩١ - لعب المناراة الثهائية لكأس الامم الاوروسينة عنام ١٩٩٢ وحسار أمنام الديمارك هيفرا أأر كفا توح تكاس الإنجاد الأوروبي مرة ثانيه بع بايرن بيونج عام 1992 وبال نعب هذاف هذه المسابقة نصا برصيد ١٥ هدف محصنا في نفس الوقت الرقع القياسي لعدد الاشناف وشو الرافع



#### كلنزمان في سطور

لاسم به عن طبر مان ويد في ۲۰ يدول به سو ۱۹۹۱ المع ١١١ س الوراد ١٩ كيد عراب الأسيد كلك السلامانات وياسي بيونه وللتولفارت والترابية الايتماني ومهاباهو الغاربتني وتونيهاه الأنكبان

#### الإنجازات

خاص،کثر س ۱۱ میدراد دولیه و حد ۳۱ - 14۸۸ هداف الدوري لابداني

188، بطال التعالم 1991 كاس الأصف، الأوروسي ١٩٩٤ لاعت بعاد في فرنسا ١٩٩٥ بايي طمس (غب شي وروب ١٩٩٦ كاس لانجاد الأوروس

(انتهی)







تتمهام وحصوصا أبراقيل تحسن اقتضت أأرامه رافريت الأسا علما می تصحف تصلیب وقی شدر یا الاحظا ایر بادیات

وملاول يوخو شامانا ١٠ عالم الصائد من البيانات ما ما مامام وهياً حملاً بين وب بيجياد والبياب لقر بيه مي ساء. تصغيره وفي فطات كارتاء بني بغرض صورا لأعس بالعبيرا أتا فعلا حفظ برق لابقي طداعا كليا ويوانصره ببراء

وعندما وصن تبتهاء آبي البابال كال تتشتره تبوران بالالتحيد والمثير الملفويون بالحصا ألفليات وغرابضا كالمدما عراس النابين وقال خد تصورلين في بلك بالسان اكار قدومه الساء توضوا المد تجود السينجة المتثار لدرجة التثا لدينتكن بال فستثره على

واسا بقل ألتكفريني المسابي صور وصول المنتجب الإنكليزي مناشرة مطرالسا تتمنع به ريدية الانكبيرية وسرزها ماسمستر يونايت ولیغربون وارستان در سعیت بی سب وحرف تسیط الصوء علی بهکهام مشاعر انشعب بید

بنجياد أن النفي بنيانيت والمحت من مني أن بنا أن تسطيعه وفلغ مي الأسوال مي تنسيات الأساسان ووصعت بلغ سيافيات، بن سينا سيد أحساندرو برائبروانك الانجارارة م

سلطيدة به شد في كساني لد " بلد الما الما الما یسال سی بی سایت بشاهدای در اینام در

، بشہ اولیان کیا ہے کے شواہ کا انتخاب

الأنساء ١٠٠٠ المقد عديد الأي ساء ألميا فالنسا بالسا لوجية

سعب بلدد المحمد المتعدد المتحد والمدارة

لت به کیانمید کارمایی آلیوار کا

حد الاوسطا دها د ود بعا وجداد سل

ويداد كد الكتاب بدي صبيد النشاه كيد السياه وعدرات



شهدت ملاعب كرة القدم العربية العديد من اللاعبين النجوم والمواهب الذين أمتعوا الجماهير بفنونهم الكروية، ولكن نظل في ذاكرة الجماهير والتاريخ دائماً أسماء من لعبوا أدواراً مؤسرة في وضع أسماء بلادهم في سجل الشرف الكبير. . سجل كأس العالم. وبمناسبة إقامة المونديال الحالى في كوريا الجنوبية والبابان، نظب في صفحات التاريخ بحثاً عن هؤلاء وعن مسيرتهم الكروية وأدوارهم مع منتخبات بلادهم.

#### عبد الرحمن فوزي

مع كل يطو لـ3 لكأس الحالم يبرزغ اسم العصرى عيد الرحمن قوري وعلى الرغم من مرور ١٨ عاما على مشاركة مصر كأول فريق عربي وأقريقي في بطولة كأس العالم في مونديال



ابطاليا ١٩٣٤ إلا أن اسم عبد الرحس فوزي لا يزال لامعا بفصل هدفين سجلهما في مرمى المجر في المباراة الوحيدة التي لعبتها مصر في مونديال إيطالها وأبقى الهدفان اسم فوري في المحدارة عبيد الحديث عن المشيأركات المصرينة والتخربية في الموتدينال وعن البهدافين النغرب النذين أحرزوا أمداقا في المويديال ولم يكن عبدالرحس قوري لاعبا عادينا أو هدافيا ببالصدقة وإنما كان هدافيا بالشطرة ولاعنا عوهوبة بدامع رشاق عبره في احد شوارع مديعة بورسعيد بسقط راسيه ٢٢٠ ظم شرق القاهرد، التي يعشق هلها كرد القدم عشقيد لنحياة

وعرف ركل الكرة في سن مبكرة ولم يكن قد تجاورُ السائسة من عمره الذي بدأ في ١٥٠ «آدار» منارس ۱۹۱۱ وکوڻ مع رفاقه فريقا أطلقوا عليه ابيم النبل وفعل القعل بقينه وهو في المدرسة الشادوية حتى أنه اتفق مع أصدقائه على تكوين ناد في بورسعيد وكون

فريقًا آخر باسم الشبان يشارك في

البط لات المحلية التي تنظم وكان لبه مبلبعب رسيمتي وقني إحبدي مدارياته مع الشيان ضد المصرى شاهده أمين السر العام للعادي البهيري أكبر أندينة بورسعيد وشبعه إلى القريق وكان عمره ١٧ عاما ولبعب أول مباراة له أمام ستخب الأجانب وفاد العصرى إلى القور يهدفين سجلهما فوزى ليبدأ رحلته الرسمية مع كرة القدم وعرف المصري طريق البطولات غلني بديه وفاز بكاس السلطار ثلاث مرات على حساب الأهلى عام والأولمين عيام ٢٦ والمختلط عام ٣٧ ولقت هوزي الأبطار إليه بغوة وطاربته أندبة القاهرة للانضمام البيا وانضد بالفعل الر الأظلى لمدة عام واحد عاد يعدد الى المصرى عام ٣٢ واحتير فورى لتشكيلة المبتخب المصرى الذي خاض تصاسات كأس العالم أماء منتحب فلسطين وكان فوزى قلب هجوم العبشخب العصري الأول وسحل أهداف التصفيات ليتأهل للحو تديال ويواميل تألقه في أيطالها ويثجح في إحراز هدفي مصر فى درمى المجر ولقت الأنظار بقوة تسديداته الثى اشتهر بهأ وكان يتدرب عليها منفردا قبل المباريات يوضع إحدى الكرات في بركة ماء لساعات طويلة بحرجها بعدها ليجدها ثقيلة ووزبها ضعف ورثها القابوس ويتدرب

وبعدها يتدرب على الكران العادية فيجدها خفيفة جدا ويسجل العديد من الأهداف بسيو لـة

وانضم فوزى إلى الترميالك بنعد النعوية من المونديال وبقي فيه من ١٩٢٥ إلى ١٩٤٧ حدث اعتزل اللغب وتحول للتدريب وقاد الزمالك ويعده المحلة قبل أن يسافر إلى السعودية للعمل فيها عام ٥٠ وتنقل ما بين لبنان والكويت ونادى الزمالك الذي كرمه ماطلاة سمه على الصالة المقطاة ونصيه مستشارا البلشادي هبشي واقبته المنيبة مظلفا وراده تاريخا طويلا مم كرة القدم المصرية وسيعة أبداء أربعة دكور وثلاث إناث ولم يبزغ أحد

س البدائد في كرة القدم وإن برغوا ني الإدارة الرياضية في نادي الزماك

#### فيصل الدخيل

ضعيل الدخيل أو «الملك»، اسم اقتر هد**ق للكويت في كأس العالم بي** برين وينتخب تشيكو سلوفاكيا في برار فسابيا عام ١٩٨٧، يقل على إثره الت س بياية الواسم، وكان جواز سفره إلى م من أدّ حيرية مع منتخب بجوم كاس ال صد مسحب أوروبا من عمالقة كرد القدم ورزال فيميل الدخيل المحج باني القار وُولُنِيْتُ فِي مُقْلِيةٌ مُسْتُمِي أرس مسمات وأوائل الثمانينيات وانجازات سنبشى خياليدة لي يي

ويقعت شهرة الدخيل ونجوميته رئب الاتحاد السابق، الراحل الشيخ فهد الاح الى اطلاق لقب والملك، عليه، وكان ملك عبول الكرم في التنظفة الخريبة الد اقترنت ابرز بجارات لکویت به حتی يمثل انعصر الدفتي للكرد الكونيية ولا بستجع أرا بكول رياضي القرن في بلاءء وكنان بالمثلك مجاهب موهيبة فيذة والر مدرات عدق فهو هداف مالغطراق طواد القامة، قوم النئية الخفيف الحركة، سرد البدينهة ، مراوغ جبد يحسن التعمر ، مالكرة، يستقدم قدميه بالقدرة ذاتها، يدر تسديد الكرات الثابثة واستحركة وشربار

وذام صبت الدخيل في المحيط الخليج والغربى وتعدى ذلك إأى الساحة الاسبور والغالمية حتى اعتبر من ألمم المهاجد الدين أنجبتهم منطقة الخليج وخصوصا ب الأهداف الحاسمة الش قاد فيها منتقب بلا إلى المحافل الحولية وأبرزها في مريد السعودية في تصفيات كأس العالم

وكانت بسيرة الدخيل حاقلة بالانتميارات ر يورات الخليج إلى كأس أمر أسيا إلى أو لديت موسكو ٨٠ ومونديال اسيانيا ٨٢

وقد الدخيل في ١٣ -تموز - يوليو ١٩٥٧ و... كرة القدم منذ صغره، وفي العاشرة ... مم زملاء له في تكوين فريق وكان كل ، يتعناه من الكرة الاستعنام بلحظات حدد معهم وكانت أمنياته مثر اضعة ولويك ليتخيل أنه سيمجح لاعبا يشأر البد بالبيا وانضم الدخيل عام ١٩٦٩ إلى مركز شياء القانسية، أحد العراكر التي تعنى بالمنعار وفي الرابعة عشرة التحق بأشبال الفريد ثم تدرج في منفوفه حتى وصبل إلى نث الشباب (تحت ٢٠ سنة) موسم ٢٢-٧٣ وخات حينها أول مباراة رسمية معه أمام السابت وفاز فريقه ١-١ وكان صاحب التعريرة الــًا جاه مثها الهدف الذائي

واستقل الى الفريق الاول للطايسية في عالم ٧٤-٧٣ وكانت أور سار السد الماء سده أمام كاطبة وكانت بعيم السيان يتناسر مي مستوقة حيث طلب منه المدري السحاس خط الهجوم بدلا من حط الوسط الى جانب حاسم يعقوب وكريم نصارا ومع باراء الراب شكل مع يعفوب احطر ثبائي شيدته ملأعب الكوابث حثى ألار

ويبدأ فجع التدهييل ببالتروز فتحصد مته لقايسته نقابا بضد تأمير إدعاش زميا مراث وتعموب بدوري " سرات وليعب ب لقريق " كاعداء رسي الفتيسر "" وعالد جيالا عدد من عير الأن يا كرامينا فيتانف فترات وورات فيد وحبياتواحين وجناسم يتعفون وفهد التعيسي وعبداللية العنسى وأحجد الثونني وعند العزيز حيير والغب أبصة مع تنعض لأعنى الحبل الحالي أمثال عنيد الشمري ومجمد أنراهنم وحبث المتاليح وفاصر بتيان إتبعطييم اعترالوا موخران ومقي مع القريق الاصفر، جثي

وحكاته التحلق تترادوا تا الجلبة الدالي حكاية طويبة ليامعا احاثية بعد المانيية مر هيماه بئيس السنجية للمداليقينا بمثابة ءبوغييال، جامن بها

اعث الله عام ١٩٨٨

وتدبير الدحيل دورة كاس الخليج الاولى في البحرين عام ١٩٧٠ عبر اليائف، والثانية في الرياض عام ٧٢ عبر التلفريون، واحرز متثحب بلاده اللقبين وحصن الدورة الثائثة عيام ٧٤ من علي المدرجيات مساشر 3 لائها اقيمت في الكويت، ومع احتفاظ ﴿ رُونَ يلقيه أبقن أن اللاعب الدولي بختلف عي عبراء لدلك زاد اصراره وحماسه على تطوير مستواد لبلانصيفام الى المنشخب والأسعب في دوراث

وتحققت امسته وشارك بحث قبادة اثبراريلي الشهير ماريو راغالو في الدورة الرابعة في الدوجة عام ٧٦ والني شيدت انصمام منتحب

وكانت الندانة آوية للدخيل جيث سجل فداني القورة للكويت على قطر ٢-منقر ، وأضاف الحر في سرمي (لنفرأق (٢-٢)، ولم ينفرف بطلًا الدورة الابيعد مباراة حاسمة بدن الكوجت والعراق مجددا وكان اللقب للكويت للمرد الرابعة على التوالى الدي شهد انطلاقته الى الشهرة الواسعة

ولم يوافق الدخيل في الدورة الصابسة عام ٧٨ في بعداد، حيث حلَّت الكويت ثانية كما أنه لم يشارك في الدورتين السابسة والسابعة في أينو قليس ومسقط عامي ٨٠ و٨٣ علي التوالى لكته عاد ليقود منتحب الكويت إلى القورّ بكاس الدورة الثامئة في المحرين عام

٨٤ حاطفا الاضوء بأهداف جعيلة وكانت الدورة التاسعة في الرياص عام ٨٦ الأبكيرات التي شارك فيها الدكيل والعب فيها المباراة الاولى مع قطر، والثالثة مع الخراق قبل أن يودم بعد ذلك البطولة التي عاش معها ستوات طوبلة

وشارك الدخيل في كأس الامم الاسبوبة ثلاث مرات ووقف فيها على منصات التتويج جيث حلت الكويت في المركز الثاني في البطولة الأولى في ملهران عام ٧١، وأحرزت الثقب في البطولة الثانية التي أقيمت على أرضها عام

. . . . and the sealest A N A . . . At ... المنا في تعينني معد الدورداء وسلا الصاماني بمه علي بدا في ساه

عاميان التحديد والباداء لاقتد في المحال نا با با با با با با فياف وشف التقل للمواد ستنفث أم أفدار سا \* بيما ونياد بعيامان بيا على داي

بييدار والاعتمادي طويني بحارا العبا المنظراء ولای بیشا د باید شاد ؛ ام تبدیانا لوید بیما انسیام سے سا سا عاطعت عايد بالناب

وبالدنيا بالمحالين من وتتنبار توسية عاداه \_ \_\_\_\_ والأناب المستحدد حاربيني فعال البيع المتحد في اللعا والوسمار باشا فللكبر محمد عود لک سحمل س والثقبا في الشاهل حثى انه في حديث طريف قال حصيها ١٤١٠ له بقر منشقب الكوايث في المصافيات سابقت من اثجاد كرة العدم عدم

سيال للسلام أردانه وكانت نضبه في دمنية . بعوق بتعالما الحوييني غني بتصر العرامي في تتناره بقاست وطع ليانيان دوسكو

ومتر التدواء المتسبب ساسع المنط والمعالم المعالم المناسات بياريات جد في تنسيق وف بلاده الى فورْ كتير على بيجيريا الشجيف الإمداق الشلائة في بانائا ؟ اوسع سناره المتوليب بتعادلك البيوس فله كويونيت يرايه تسلكت وعتفيك الى بدور بع ليناتي مين شحب و اصاد میشند در از نجو لبوسائے کے ب

وتصارت الكولت بنساعة السا وفتتأنيت الثالبة وكالمتد للمنتفليات لمواصلتارم وهبى بتصغمات فارث الكوبي رشاب على بيوربيد ١٠ وحصرت باو تبدر ننشر ۳ ویا، عنى السعودية الأصغر الشاب

وقنى لانبات عارت عملى الطمر ١٠ كمعر وعبنى لتلفوديه أأفسمن وكفادتامة سورسيدا ٢ ٢

وقتل لمتارف الكاسية بعرانيعوانه في بكونت اشعرص للمبل بيرآله صدراته وعمل حنيتها بمهار الغيني بعيناته الترازيتي كبارليوس الترشو بيريبرا عشي تجهيبزه

ولم يخْيِب «العلك» الطِّي به وكانت دقائق علي خابة المباراة حثى أطلق صاروكا من منتصف الطعب انفجر في الشباك السعودية مسجلا هدف الكويث الأول وسجل الهدف الثاني من رَّاوِيةَ صَعِبَةً فِي الشَّوطُ الثَّانِي وَجِعِلُ مِنْتُخِيهُ

and the same of -- ---. . . . . . 

produce and the same

-----who so to the state was a to be to case where were



لكبرية بتى فيعداقي لورداء الخنجاء عام ۱۰ برغوم بن تعطيم التوسيعا جيا منتجب أوروب وتعارض خانب عمانعه الكراد عن بعايد مي شد المكرد

#### رائح ماجر

ثلاث بقائق كانت كافية لشاب جراثوج البارة من أحد أحياء العاصعة العقيرة هو إلله ماهر للأهول تباريخ كرة النقاء عراسات الواسعء وتحليد اسمه بين عمالقة ومشاهبر النعبة عي الغالد

فقي الأ المار عالو الا في حب ب بالرزعوسج إبناني تبعانا أأتنعر عيي

بورتو البرتغالي في المباراة النهائية لكأس ابطال أورويا، وفي الدقيقة ٧٧ مرر لاعب بورتو البرازيلي جوارى كرة عرضية لمسها هارس بايرن، البلجيكي جان ماري بقاف، قوصلت إلى ماجر الذي كان المرمن خلفه، وفي مارف ثوان فليلة ويلعسة سحرية بالكعب أدرك التعايل لفريقه

ويعد ثلاث بقائق، عاد فضان شوارع هي حسين باي في العاميمة الجزائرية الملقب ب ،مصطفى، وراوع دفام الغريق الألماني ويجهد حارق مرر كرةً عرضَية على طبق من نهب باتجاه جواري الذي أسكسها شباك مرمي

وفاز بورئو باللقب الأوروبى الأغلى ومعه توج مناجل مملك هذا المتهائيء، وممار مصطفى: أول لاعب عربي وأفريقي طبع لبلاته على كأس أبطال أوروباً، بل وكان له الغضل الأكبر في فوز فريقه بها

ولم يكشف ماجر بذلك فجدد الموعد مع الشباك بعد ثلاثة أشهر في مسابقة الكأس القارية (إنتركوبتينتال) في طوكب عدماً سجل هدف القور لقريقه على بيعارول الأوروغو يباني

وبرغم استمائه إلى جيل يعتبر من أغضل ما أمجيت الملاعب الجزائرية، إلا أن ماجر كان الوحيد دون زملائيه النزي نجح في خطف الأضواء والبقاء ضمن نخبة لاعبى كرة القدم

وبدا ماهر مشواره ككل أترابه في شوارع أهد هيده العاصمة الدر برينة الصيراءاي الشعبى ومثه تطم بطل الجزائر لاحقا فدون اللعبة وأجاد ان المراوغة

وبدأ مصطفىء مشواره في الدوري الجزائري مع نادي ديوان العليب ثم انتقل إلى ملاحة حسين وهو المادي الدي هلق معه الشهرة على الصعيد المطلى، لأن للعادي شعبية كبيرة في الجرائر وينعب بالما الأدوار الأولى في النظولة وبال معه كاس ابحر الر مربين ويعدما رسم ماحر قدميه في الجرائر استدعى الى المنتجب وبرز مقة في تصفيات أقريقياً المؤهية الى كاس العالم ١٩٨٧ في استانعا وتلور في هذه الفترة جيل جديد من اللاعبين الذين مر جميعهم عير منتخب الشياب، أمثال الأحضر بلومي ومبالح عصاد، وزاد قوة المنتخب في ثله الفترة تجربة المخضرمين

من أمثال مصملفي بحلب وعلى فرقائي وتمكن المشتخب الجزائري من تحقيق حلم طال انتظاره وهو التأهل إلى تهائيات كأس العالم على حساب بيجيريا التى قاز عليها دهباینا (۲-منفر) فی لاغوس و(۲-۱) فی

وشد المنتقب الجزائري الرجال إلى إسبائيا للمشاركية في الشهائيات لأول مرة في شاريخه، وشياءت اللقرعية لن تكون لول مواجهة «للخَشِر» أمام العملاق الألماني في مهاراة صبت كل التقديرات فهها لمصلحة زميلاء البلاعب التكنين كبارل هباياتيش

وبخل أشبال المدرب خالف محيى الدين هذه المباراة من دون أية عقدة وتمكن ماجر من تسبجيل هدف جميل في مرمى المارس شوماحر مهديه الطريق إلى فوز منتخب بالادم (١-٢)، وهو الفوز التاريخي الذي لايزال يفتش به الجزائريون حتى الان

وإذا كان فوز الجزائر على المانيا قد فتم المجال أمام الكرة الجزائرية ليتعرف طبها العالم، فإن هدف ماجر في مرمى أثمانيا فتح الطريق أمامه واسما ليكون آجد التجوم الذين تتهافت طيهم الأبدية الأوروبية

وبحد مخافسة شديدة بين راسيمغ ياريس وباريس سان جرمان الفرسيين، تلقف الأول ماجر وحميل بغضته على بطولة الدرجة الثانية في موسم ٨٣-٨٨ بعد أن سجل له ٢٣

ويحلول موسم ٨١-٨١، تتعرض ماجر لإعماية خطرة أبعدته عن الملاعب ؛ أشير ، وكان هذا الإبتماد عاملا لويا في تقهض مستوى ناديه الباريسي الذي لم يستطع المسود أمام أندية الدرجة الأولى وخاصة في غياب نهم خط

ولم يبق راسيتم باريس إلا موسما واحدا ضَمَنَ أَنْدِيةَ الدَرِجَةِ الأُولِي هِيثُ سَرِهَانَ مَا عاد أبراجه إلى الدرجة الثانية وعاد معه

وبعدما أستقر راسينغ في الدرجة الثانية قرو اعارة مجمه الجزائري الى نادى تور الأس الدر لم يلق استحسانه قدب الجلاف بنيه وبين باديه آلي أن حلت ساعة المغرج بتدحل الوسيط البرتعاني لوسيديو روبيرو الدي قدم إليه الشهرة على طبق من غضة بعدما أمن له ألانتقال إلى بورتو البرشعالي يعقد مدته ١

أعوام بيداً منذ العام ١٩٨٠ . وكان سير حسن قلن مسؤولي النادي العربين موسمه الاول يلغب افصل لاعي ال الدوري، وفي الموسم الثالي لين ر في إطلاق شهرة ماديه على المستور يفوزه معه يلقب كاس أبطال أو

وتال ماجر في نفس هذا العام الى التي تعنصها سنويا مجلة طراسر لإوصل لإعب أقريقي

وردأ اسم ماجر يسطع في عالم ال يورثو إلى عدة ألقاب محلية، كما النفضيل فني إهداء مستحب ببلاري افريقيا ١٩٩٠ التي نظمتها الجزار اللقب الأمريقي الوحيد لمنتخب أرا

وانتقل ماجر إلى فالنسيا الإسبان أبصار فريقه بلعساته الساحرة النر أحد اللاعبين الذين عشقهم جمهور الإسبيائي، وأدبي مشواره كلاعب رُ قطر عامی ۱۹۹۲ و۱۹۹۳ حیث توج در الأخير بلقب هداف الدوري برصيد ٦٣ ثم بدأ ماجر مشوارا جديدا في غالم ك لكن هذه المرة كمدرب يبعد أن ثو . الألقاب (الكأس والدوري في البرشعال أيطال أوروبا والكأس القارية وكأس الأفريقية والكرة الدهبية الأفريقية

وعمار يشارك في أغلب مباريات إي النجوم إلى جانب الأرجنتيني دبيعوا ك والقريسي ميشيل ملاتيتي والألمائي هاندر روميتيقه

ومحد النعام ١٩٩١، بدأ ماجن مشوار التدريب حيث كان مساعدا لمدرب البد الجزائري ثم أشرف على شياب فريق بر البرتغالي قبل أن يدرب الوكرة القطري ور إلى المنتخب الجزائري عام ١٩٩٩ غير استقال بعد شهرين من بده مهمته ليعو. قطر، هم استقر به الأمر على رأس المدر الجرّ الترى للمرة الشائشة اعتبارا من ال

ويبهدا العشوار الزاخراء عرف مناجر كبر يسرق الأضواء من مجوم أو الكيار وملأ ال وشنقبل الأوسناط البريسانسيسة الأورود والعالمية يغيياته العالية وترك توذي فالأخرف الغريضة في ساريح اللعبة . .. صار کل می پسجل بالکعب یقال له ر غلن طريقة ماجر

#### الأخضر يلومي

سپيقي هدف القوز الذي سجله نجم س الجزائر الأخفير بلومي في مرمى ألماند -مونديال ١٩٨٢ عالمًا في الأذهان لفترة ط لأنه حوّل مناحية إلى بطل قومي في د وخموصا أن المانيا كانت في أوج تألقه وكانت مباراة ألمانها الأولى للجرائر الدور الأول من مهاكيات كأس العالم ٢ م إسباميا وانتهت نتيجتها مفوز الأخبرة إلا وهاءت الاهداف التلاثة في الشوط الدار حيث افتيح البجح الإدر في المنسب الجرائري رابح ماجر التسحيل ثم عادل ١ هایمز رومیتیفه (ناش رقیس نادی باد ميونيخ حاليا). قبل أن يسجل بلومي هدا-الشهير ليقود منتخب بلاده إلى اللور

ويروى بلومى كيف دخلت الجزائر غمار المويديال والطريقة التى تحقق بها الهدف مخصنا أكثر من ١٠ ساريات ودية تعضيرية مرشفعة المستوى مع منتخبات كالبيرو وجمهورينة أيرالمدا وقرق مهمة كيورثو ألير شغبالي ويباريس سبان جبرمنان البغريسي وريال هدريد الإسباسي

ويصيف وقال الإلعان قبل المباراة المع سيقورون نسهولية ويعدد واقراس الإعداب ميهم من قال نسبعة ومنهم بال عال بنسعة حشى أن البعض بدأ بإهداء أنفور ألى وحية او أهله أو أحد أقراد عائلته، ورُدُّ عليُّ ذَلُك أنَّ الحارس الإلماني شوماخر قال ائه سيلعب المصاراة بليباس رسميء، معيرا عن عدد أكثراثه بالسنجب الجزائري

ومضنى يبليومني قبائيلا أأدان كيلام البلاعيين الإلمان شجعنا كثيرا محمننا المباراة من دون خوف وكانت مكافئة وتقدمنا بها مرتين.

وتجدث عنن هندفته البشارينجي ويبعد هدف التعادل الذي سجله رومينيغه وصعنا الكرة في منتصف الملعب كالعادة بعد أي هدف وأنطلقما مهجمة لم يلعس خلالها الألمان الكرة بل شقلت ١١ مرة متتالية بين الداميا الى أن وصلت إلى من الجهة اليسرى تابعتها داهل الشباك وسط دهول ثام لهر

كانت العباراة الثانية للجزائر مع النسا وحسرتها (صغر-٢)، وعلق بلومي على البنيجة قائلا ، كنا متعبين جدا من المجهود الندى بدليماه امام المانيا ولم يكن لدينا الخبرة الكافية في هذه العسابقة لائه كار سجب سعيير معص البلاغتين لكن المدربين حالف محيى الدين ورشيد محلوفى اعتقدا أن المنتجب الذي يغور يجب الا يتعيره، مشير الى أن «العمسا كأنت جاهزة أكثر واستجفَّت

ولم يشارك بلومي في المباراة الثالثة مم تشيلي التي فازت فيها الجزائر (٣-٣) بسبب الإمتيانية فني عميلات البيطن وحصلت في ممتحمها يعص التغييرات المؤثرة

وثابع يلومى «رفعنا رصيدنا إلى 4 نقاط وكان بإمكامنا الناهل إلى الدور الذاني لكن تفاقعا حصل بين المائيا والتبسأ قيل مباراتهما معاعلي مصلحتنا فتأهلتا معا بقارق الإهداف عنا من يون أن تعاقباء

وتأهلت الجزائر أيضًا إلى موعديال ١٩٨٦ في المكسيك، فتعادلت مع جمهورية أير لندأ (١-١) مهدف سجله جمالٌ زيدان، ثم خسرت بصعوبة أمام البرازيل (صغر-١) قبل أن شهار أمام أسيانيا وتحسر رصفر ٣

ويقول بلومي عن هذه المشاركة اللعيث في الميناراة الاولى شنوطنا واجتداء شع دخلت كاحتباطي في الشوط الثاني أمام المرازيل وإسبانياء ولكتبا لم تتحصر جيدا للمهانيات وخصوصا أته تغير بمف المبتخب تقربيا كما عاديتنا من الرطوبية في المكتبيك وأعتبر أن «المستجب قدم مستوبات جيدة وخصوصا أمام البرازيل حيث سيطرنا على بنغص فترات الميناراة وحصلتنا علني بنعض الفرص لكنتا فتطنأ في التسجيل

وأوضع بلومي أن ما تعقق في التأهل الي متوسدينالي ٨٣ و٨٦ «كنانُ تُتَعِبَارُ الإمبيلام الرياضي الذِّي بدأ عام ١٩٧٧ حيث كان هناكًّا فدريون أجائب وامكانات مادية لإياس بهاء

وسعيير التعجة الجراسري فالتقعول هيا لأصلام أنبين عام ١٩٩١ وأرا لحمل الحالي للاعبدر هو صنعف حدراني بارتح البخرد أبحر تبريبه والسبب أيدول لمجتبى الصعيف وغدم وحود لاغتير موهونتن ومستشرد تداده غنى بعضيهم

واشدر بلومي بصبرحه التي الراجع بسعوان ببتجنات شمال افريقياء المقرب والجزائر وتونس في الفترة الحالية وتطور بشكل ملحوط مستوى مختبضيني الكاميرون ويتحيرنا

وبدا متفائلا بالمستقبل القد وصعت الحكومة لحزائرية امكانات للبهوم بالكرم فبدلث تحاد اللغبة ووصعت ماجر على راس الإدارة لقبية للمبتحب ونتبش ان بصل إلى الاقصال في مونديال المانيا ٢٠٠٦

#### بلومى في سطون

tale IT and . ، شارك في مهائيات كاس العالم مرئين غاء

 شبرك في مهائيات كأس الأمم الافريقية ■ برات أعوام ٨٠ و٨١ و٨١ و٨١ و٨٨، وبلغ معها المهائي عام ٨٠ قبل أن يحسر أمام تبجيريا الدولة المصبقة

ء شارك في مهاتيات دورة الالغاب الاوتمبية في موسكو عام ٨٠ هيث تاهل المستحب الجرائري إلى ربع النهائي قبل أن يحسر أمام المانيا الشرقية سابقا (صفر -١)

ء حاص ١٤٧ مباراة بولية خلال ١٦ عاما افصل هداف في شاريح المنتحب الجزائري حتى الإن يرصيد ٣٣ هدفا

حصل على جائزة الكرة الدهبية في أفريقيا

 أحثير الضل رياضي في أفريقيا عام ٨٦. ه احرز مع فريقه غالي معسكر (درجة ثابية حاليا) لقب الدوري الجزائري عام ٨٤، ومع مولودية وهران مرة ايمنا عام ٩٧

ء لعب أيضًا مع فرق مولودية العاصمة والتغريس التقطري (عنام ٨٩) واحد فترق المقاطعات في قريسا

» حمدل علين «تيلوم» في البندريب من الاتحاديان الندولي (شيشا) والالمائي بعد ان حصم لدورة لمدة سنتين

#### بادو الزاكي

كان المغرب في السبعينيات مدرسة لحراس المرمى البارزين في مقدمتهم علال والهزار وغبد النطيف لعلوء لكن وحده بادو الراكي سجل اسمه في سجلات كرة القدم العالمية وكان احد ايرز حراس المرمى في العالم في التماميميات

ولد الزاكي عام ١٩٥٩ في مدينة سيدي قاسد ١٥٠ كليم غيرب الريناط) وشعلم المتياديء الاولية تحراسة المرمى في الأعياء الشعبية في المدينة ، وشاءت القاروف أن ينتقل برفقة عائلته إلى مدينة سلا جارة العاصبة فتألؤ أني إهدى الدورات الودية التي كانت ولا ترّال تقام على مدار السنة في حي تابريكت فصعبه فريق الجمعية السلاوية إلى صفوفه وكان وقئها معمورا ولأن الحارس الدولي عيد التطيف لعلو كان وقتها حارسا أساسينا



للشريق فقد صجب عن النزاكي الطهور

ولم ينكس البراكس المغمور يندرك امداك از الشنس لا يججبها الغربال وان الاقدار تحطط لتكتب به ولادة حديده مع عصالته كرد القدم الدوليين

فجأة اختطفه عبد الرزاق مكوار رئيس الوداد البيضاويء وغندما وجد الزاكي نقبته جارسا اساسيا لغريق الوداد بدا المجد يفثح امامه الأبدواب فنشوالت منعنه أليقياب وإثجازات

مع الوداد تحول الزاكي، من لاعب مغمور إلى مجع وكارس يقهن المهاجمين ويلخى فرح البهدافين، يعقض على الكرات بارتماءات انتجارية ويمثعن خطورة المهاجمين

وزادت شهرة الزاكي بعد أن أصبح حارسا رُسْمِينا لِلْمُمِنْحِي المعربِي في اول مباراة رسمية له بالجزائر سية ١٩٧٩ رغم الهربية بشلاشة اهداف بطيفة. لكن البداية كانت مشجعة بالنسبة له وعمره انداك لم يتحاوز العشرين ربيعا

يومها استغل الزاكي فرصة انضعامه الي صفوف المبتخب فحول حراسة عرين ءأسود الإطلس، إلى ملكيته وصارت جزءا من حياته واهبيح مستحيلا ان يلعب المنتجب المعربي من دومه ولم يشرك الزاكي عربي الأسود لمدة ١٢ سنة إلا مرات قليلية بسبب عيانات اصطرارية لإصابات طارئة

خاص ٤ دهائيات لمسابقة كأس أبم افريقيا erite element facts of the Yagen ess. في مصر و٨٨ في المغرب، وحرمته الإصابة من التالق في يورة ٩٩

ورابت شهرة الراكي برطقة السنتيب المغربي الدي شيارك في موسعيال ١٩٨٦ يمكسيكو ، حيث كأن واحدا من يبن أفصل حراس المرضى البدين ثدأك ثبيار هيد كبلال هذا البعوس الكروىء وحاصة حلال المباراة الثي جمعت المبثقب الوطيم بستقب المابيا في الدور الشامين أدمان آل الجميع بشركر الارتماءة البرائيف للتصارس البرآكي أمام الضربية الترأسية لننجح منتكن ألمانينا أنداك كازل فنايدر ووميتنفه ويعيها يدفائق فلتلة لتسديدة مقمسة فلأعب رائم

أحرز الكرة الدهينة الأفريقية في العام دائه من جدارة واستحقاق، وبعد مشاركته الماجحة في الموتديال انهالت عليه محبوعة من العروض للأحتراف، وكان عرص مادي مايوركا الإسبائي هو الأفضل، وقبيتطام هارس غرين الأسود أن يحلق بالبادي الم الأعالى هيث دخل قوب الجماهير فنمس له تعتال تدكاري عربوما على وفائه واهلاصه لفريق شبه الجريرة الإببيرية

وظل التزاكي مرشيطنا يتعشقه للكرق غير أعثرُ الله إذْ وَلَجِ عَالُمُ الشَّرِيبُ مِنْ يَأْتِهِ الْوَاسِمِ وهو مارال حارسا بقريق الفتح الرباطي واستطام أن يؤهل الغريق الرباطي إلى المباراة البهائية لكأس المعرب، يعدها تفرغ للدراسة والبحث في مجال التدريب فعاد مرة أخرى الى الرياط ليشرف على فريق سيورنينغ سلا قبل أن يعود إلى أو يقه الإصلم والذى أوصله إلى العباراة الشهائية لمسايقة كأس الاتحاد الأقريقي وخسرها أمام النجم الساحلي التونسيء ويسبب تكاثر مشاكل فريق الوداد رهل الزاكى بحو مدينة البحيل مراكش، للإشراف على الكوكب إلا أن القدر لم يسكسن فسي الموعسة فسكثرت الإسساسات والعيابات الطارنة في صفوف الفريق مما جعل المدرب الزاكي يستنجد بشباب الغريق الدين ثالقوا في معافسات البطولة رغم نقس

#### میری کریمو

اقترن اسم عيد الكريم ميرى ولقيه حميريء بثألقه في مسيرته الاحترافية الباحجة الدورى القربسي والثي استغرقت ١٤ عاما فرهت وجوده كهداف مادر ومن الطراز الرفيع في صغوف المنتخب المغربي لكرة القدم مَفْضَلُ مَمِيْرَاتُهُ الصَّاصَةُ عَلَى أَرْضَ الْمُلْعِبُ

وقدم كريمو ، المولود في ١٣ ،كابون الثابير يماير 1900, في مشواره الاحتراقي الحاقل خدمات رفيعة للأبدية النسعة الثي تعاقد معها، وكانت أول خطوة في عالم الأحد اف صمن تأدي باستياء واستمرت ستة مواسم لتنبقى بذلك أطول مدة في مسيرة كريمو خاض معه فيها مهاش مسابقة كأس الانجاد الاوروبي عام (١٩٢٨)، النظل بعدها إلى تادي ليل عام (١٩٨٠) ثم انضم إلى جولوز (١٩٨١) ومئز (١٩٨٢) ثم ستراسيورغ (١٩٨٢) وبعدد إف سی تور (۱۹۸۶) ظوماش (۱۹۸۸) وسافت اتیاں (١٩٨١) ليلتحق في أخر محطة احترافية له بشادي مائرا راسيشع باريس ولنعي معه

45 AA g AA A1 gampa ونعيار كريدو في نسو رد الحكر في هداف مَثَالِقًا ومثمرُسًا لَمَا لَهُ مَنْ مواصفات لمهاجم الدكى والقوى يتقن افتياهن الإهداف ويسهم في حلق فرص التهديف لرملائه

كأن شيحة مخيفا أمام أكبر حراس المرمي في الجملولية القرنسية، وهو يعشر واحدا من ألمع من أنجبتهم كرة القدم المغربية حيث كانت بدايته في السيعينيات في فرق الإهباء بالمدينة القديمة ويوركون في العاصمة الإقتمادية والدار البيمياء، لينتقل بعد دلك الى فريق نادي الميناء وقد كان وراه انتشافه وبقله إلى الاحتراف أحد المسؤولين ويدعى

> وقعسى كتريمو مبدة أربيع عشارة ساعلة في عنالم الاحتراف حنفر خبلاليها اسمه مأجر في من دهب في الدورى القربسي كما لعب للمنتحب الوطني المغربي سحواء مباراة بولية وقيدم كبيل مثا لتديينه وخصوصنا فني موبدينال

وبحد اعتراله اللعب عائى كسريمو الأمسريسن مسع المستؤولين فننى الاتحاد المعشريسي السدي كسامث تشرف عليه وقتذاك لحبة أموقتة برئياسة المسير الترضوريء حيث جناول کریمو رصد خبراته دون جدوى، فاتجه إلى الإعلام والدعاية قبل أن يحزم حنضائبيه وينصود إلى الاغتراب الاضبطراري من جديد في فرنسا هيث

بعبش حاليا لم يشارك كريمو الهداف ضي دورتين البيستين مسن دورات نهائيات كأبي الامر الأفريقية لكن لسمه سيقلل موشومنا في باكرة كرد القدم الافريقية من حلال الحضنور العثباليق البدي سجله في دورة مصر ١٩٨٦ وأيضنا في دورة المغرب

تألق ميري كريمو كهداف مرغب في الدوري القرمسي عقدما كان يقيم الدبيا ويقعدها ويسحب البساط باستبرار من نحت أقدام حراس المرمى بأهداقه المدوية

وعندما بال ثقة فريق باستيا كهداف مرعب المسم الي منفوف المليميا المغربي كلاعب بخبرف لنصفى علبه لعسبة ساخرة وبريقا

شارك كريمو في العديد من المباريات الث خاصها المعرب في تصطيات كلسي الريقية والعالم، وقدر له أن يلعب في مونديال ١٩٨٢ لى المكسيك، وكان واحدا من ممانعي الفو التاريخي على البرتغال (٢-١) في الجولة التَّالِيَّةُ الْأَحْيِرَةُ مِنْ الدورِ الأُولِ، وكدلك

الخشيور المشترف أنني البعياري لعبه أيضا

كريمو أقل أهمية ، قرغم أنه لم يوفق . إجراز هدف واحد ليس إلا فقد قام رر كعابيته في حط الهجوم ووصل ب الإطليس إلى الحور نضيف المتهائي ار الكاميرون التي كانت سوء طالع ح

المنتقب المغربي إحراز لقبه القاري الذر

المعربية والأفريقية خلال الشمانيميات ودي حقيقة لا تقبل الجدل

تحرج في مدرسة فريق الوداد البيضاوي طبي كرة القدم المغربية وعبدما نجح ي قرض اسعه على الساحة المحلية دخل عابد الأحتراف من أوسع الأبواب وكان لدب المواهب ما يكفي ليجعل الملاعب تتحدث

بهوایته خارجها، فهو موسیقی کبیر مدرت

والتأمل للمرة الأولى إلى دور الدران . کیا شارك فی نهائیات كاس این التي أقيمت في مصر في العار ١١ اعجاب الكثير من النقاد والمتارير عقط باحرازه هدفين ثمينين واكر

وفي بورة المعرب عام ١٩٨٨ لم ين

#### عزيز بودريالة

يعتير عزيز بودربالة أحد مشامير كاذاك

ويوتريالة القبان على الملاعب الخضراء ندار

ببإنقان علني الخود ومقطو عائيه الموسيقية بلغت برجة العالمية

وبعلك بوبريالة العديد من بقاط القرة والأراكال كثير الرخير والخرجة الحبير بداعته الكرة بالعدمين وتدكاء كيدا أبراوع مجيف ولأغب مندء لتنار لأانعراد الحصور عايا سعفق بالكرد ولا بنف سيديال بيا مواهبه تتدفق دائما عطاء وتحركاته مشتعية وتو غلاته مرعبة وتمركزاته قابراة

يات وجوده ضروريا في صفوف المبتخب مثر الكبوة الكبيرة والكارثية في الدار البيضاء عام ١٩٧٩ عندما سقط المعرب أمام الجرّائر (١٥-١)، وعلى الغور وضع اسمه على لاتحة

الطوارئ وبات مطلوما بإلجام لضخ دماء

جديدة في شرابين المنتجب المعربي، ومن

يومها صار لاعبا توليا أساسيا ورسعيا لاكثر

ارتفعت أسهم بودريالة بسرعة في يورضة

المجوم حثى قبل أن يسرق الإضواء، وسجل

هصوره الطوى في مونديال المكسيك عام

١٩٨٦، وقبهر مواهية بالعديد من الملاعب

الاوروبية في فرئسا (مائرا راسيمغ) وسويسرا

لعب العديد من المباريات الدولية مع ءاسود

الأطلس، وشارك في لا مهائيات لكأس الأمم

الافريقية اعوام ١٩٨٠ في لاغوس و١٩٨٦ في

مصر و١٩٨٨ في المغرب و١٩٩٧ في السمعال

(سيون) عندما بخل عالم الإحثراف

#### اجعد دافت

ولم بكن يويربالة محطوظا البثة الخداكان

البحدود نسواء عارم لإحراز لقيد اقريقي مه

سود الاطس لكته ومع ذلك يشعر بسعاده

عارمه للجهد الكبير الذي بدله في الملاعب

الإفريقية يقاعا عن الإلوان الوطيبة

۱۵ میازاد) قی 🛘 دو 🕒

ب الحمد رفتي نسک رقب فنني منتجانية ستاستان ودار الر لأعتبى التعمير الدهمي للجرد بغرافية وتتدريا أساسيا في العباريات الخلاث الثى حاضيا المستنفب أبي سهائيات كأس العالم في المكسيل عام ۱۹۸۹ ، ویکلیه قحرا أثبه كنان متأجب البهدف

بوحسم لنكلاده فعنها وتجالبت فتني مترمتي يلحنك وكانت لأحمد راصي علاقه عثلو منع تستحدقت

المجنبة اليني أطلعت عنية بهت التورس انساهر وستتعادر فسى بعولود عام ۱۹۳۶ في نصارت بلوكياتية فيرانس بيرس بيعمنا برادكريات الموضديسال وتحديسنا البهدف الندى سنجلبه في مرمى بلجيكا جيث قال عن شدة التعب في تلك المباراة لم أحس بنشوه الهدف لابنا كبا تلمي في

كانت قنيله حدا واصباف فنم حصبية ميسة مات كالبر أالتعايم كاريشجين غدفاتها جيما كبير بالتسبة الي

مبطقة مرتفعة عن سطح

الارش وتسبية الاكسجير

ومنع مصنى للوقت شنفر ياته ايجار كبر بكل الشيء يوجيد الدي تناسف عصبه هواان غياد التستاركية كالتيا الوحيدة لنا في كأس العالم

وتنابع مكانت المجموعة أالتى لعب فيها المستنجب النعراقي قوية ، فالمكسوك البلد المضيف، وبلجيكًا احتلت المركز الثالث، والباراغواي لديها منتجب قوي جدا

ومصن قائلا اشكلت مع حسين سعيد ثنائيا رائبعناء وكشا الأحسن اسيوينا حشي عام

ويرزث مواهب اهمد راضي في سن ميكرة فجمع عطات المهاجع العصرى بعد تألقه مع الزوراء في الدوري المحلي وانسعت رقعة التالق عربيا في كأس فلسطين للشباب في

سافرات ۱۳۰۱ ودی میتخت ۱۳۰۵ عندما اخرز لقب افضل لاعب وكان بويريالة بالتما يعزل بسي الثب يستد ية الجنيس ويعشر اللاغب الدد لي الدجيد التذي يتعقورته البرقع القيناسي في حت لمباريات في بهائيات كاس الامم الافريفية

ا و در اسهال بنت بعد عابد برجد بعدية برينجون لعالمت في توانيا المكانيا بد سوددا دم بدو ۱۲۵ ب اولد مطاعات بدا المدي د عددد وحد ي جد

المهد المدر المدر والمداد to terribe their (and the ويدين الداء يهرانيه مع بيهيله

عاصب بالمساف من البالمواراته سالي ساناسونا نفاتل سيد وتحجب تحتوان دول غندت في در سا عندت غاد ١٠٠٠ . بعد عاد در حبیات عصال اختا م سب لدر تقوانيد في ساء لد لد للسلح للوالية بالجيارية اللاعتثار

وسعر عاد وصبع العراق في عزله دولية الأر عرود للكويث ولم يجد احدد راضي منتفسه الا في قطر حيث حداما وإليب للد حيسل مع الوكرة وامتدث المترد "أبو عد ١٣٠٠" لكن مِنْهُ الشجرية لم شعن مسيرشه لان الإحتراف في قطر كان في بداياته وجمهور الملاعب قليل حسب رايه

وتلقى غرضا من اهد الإسب بنويب الحبوبية لكن الصققة لوائثم وبساحته د من جديد إلى الروزاء والعب معة موسمين مس أز يعتزل محلها وبولها بعدا أأنات سأأندا بلايد اكثر من عقد وبصف

اما ابرز الإطاب بنجنت التي نقت مقيد فين الزوراء (٢ ١٥٠ تدة ٩٣ واهتر ١٩٠٠ والرشيد (٨٥-٨٨)

وأتجه راضى إلى التدريب ولايزال يعمل مدرده لمنتهد الشاشنين كما اشرف على سرسا فريق الشرطة ولفترة بسيطه على فرابق بفوح الحوية ، وخلمه في أن يضيح مدريا تبره - -النبي الأدرية لمحتبث فرابنقي حبيا بدحواء فيبقيه انسانو غديبار حمد بتارب ستبحب على راسا تجهار الفلى للروراء والذي ما عفهي فدرة طويلة بعدال رسيح خدوره في

#### حسان سعبد

بعثير حسين سعيد واحدا من اكثر اللاغيب موهبة الدين الجنتهم الملاعب العربية بشكل عام والغرافية بينكل خاصى وتكفيه عجوا بالله كال صغر السكيية التي دافعد عن النوال مصحصها في سهانينات كالتر التعالم السيبرة في التكسك عاد ١٨٦٠

ونقول سعيد عل فياه المييار كم. كار الميعي فتينت بالمتعرجين وكال مناسبة جنده تحبسية بنا بنس لنفور بكاس الحالديل لللاستهادة لان كل لاعب كنان سيدهل

ويدابع مكانت المرة الاولى الثي محوض فيها مباريات في كاس العالم وطبعا كانت نومية لنا لزيادة خبرتنا وحصعما إلى معلكر تدريتي في البرازين والمكتبيك فين عشره الأم فن بطلاق بليانيات

وكنان يشترف على المنشقب النعراقي في موعديال مكسيكو البرازيلي ايفرستو والوصيح سيفيين مطور المدرب حنططتا التكتيكية فلعبنا مباريات رفيعة المستوى بأساليب مختلفة مع مدارس كروية متعددة



فتحسر منا أمنام البجيار الفواي (منقر –1) في مباراتها الأولى، وكانت مباراتنا الثانية مم بلجيكا وكان متتحيها جيدا فسجل هدفين واكتفيما محل بهدف سجله أحمد راضيء ثم كابت مواجهتنا الثالثة مع أصحاب الأرض بقيادة هوعو سابشير وكأنت بباراة كبيرة لان الإصواء كتابث مسلطة على المتحب المكسيكي لكمما خسرما (صفر ١٠٠) أيضاء

واعتبر سعيد أن المستخب لنعب جبيدا في المويديال وأعتقد بأبدا لعبدا بمسؤى ثابت وكان لديما العديد من اللاعبين الجيدين لكن تأثرنا بنقص الأكسجين، وكان شبيعيا أن بتعرص إلى البقد ص الإعلام المجلى لدى

ولكن المحم العراقي الكبير لم يكن معطوطا في موتدينال مكسيكو فشارك في المياراة الأولى صد الباراغواي فقط لأن الإصابة مبعثه ص خوص المياراتين المقبلتين قمل بدلا منه

ولا ينسى أحد الأهداف التي سجلها سعيد في التصفيات والتي كان لها دور حاسم في تأهل المستحب إلى مهائيات كأس العالم للمرة الاولى في تاريخه حيث سجل تسعة أعداف في التصغيات الاسيوية

وقال في هذا الصدير معيدما تأهلنا استلبليا المشجعون في العطار وتراوا من سياراتهم على الطرقات واعتظوا بناء وحصل كل لاعب مناعلى سيارة هدية بعد الإنجازء

ولد هسين سعيد في ٢١ «كانون الثاني» يدان ١٩٥٨، ويبدأ مسيرته البرياضية مع تبادي الطبة عام ١٩٧٥. وفاز معه بثلاث بطولات مطية أعوام ١٩٨١ و ١٩٨٢ و ١٩٨٦

ويملك حسين سعيد سجلا تولينا زاخرا فسجل سبعة أهداف في منافسات كأس آسيا للشباب عام ١٩٧٩ التي أفيمت في تايلاند

وفى العام الثالي توج برفقة منتخب بلاده باللقب الأسيوي للشباب يغد فورم على ايران

عي المياراة التهائية (٢-١). وكان حسير سعيد نجم المباراة والنظولة، حيث شكن من مداء اللقب للعراق بتسجيله هدف الفوز في الدماس لاهبرة وسجل ١٠ أهداف في هده

وسان كاس الصبيح عام ١٩٧٩ وتوم بلقب مدات الدورة الذي اقتمت في القراق أوشارت في أوليديناه موسكو ١٩٨٠ حيث بعكن س نسجيل هدف في مباريات منتضب بلاده

كما مال كأس الطليج مجددا عام ١٩٨٤ في الإمارات العربية المتحدة بعد احتلال منتخب بلاده المركز الأول بثلاثة استصارات وتعادل و حد وفي عاد ١٩٨٤ في عمان چدد حمير سعيد والمنتخب العراقي التتويج بكأس الخليج بنفد فورَّه على أنظر في العيباراة العهامة بركلات البرجيح ١٠-١٤ أثر تعادل المستحيين ١١ في الوقعين فرسمي والإضافي واختير سعيد أغضل لاعب في هذه الدورة برفقة العماس غلام خميس، كما مال لقب هداف البطولة برصيد ٧ أهداف

وتدوق سعيد طعم القوز يكأس العرب التي قيمت في السعوبية عام ١٩٨٥ ، يعد فوز العراق على البحرين في المباراة النهائية (١-صفر)، وكدلك بال نعيبة الألعاب العربية لتى أقيمت في المحرب في الجام باته بعد فوز ميتكب بلايه على المغرب أحمطر في النَّبِيَّارِ إِنَّ الْمُعَالِّيَةِ ، وَأَجْتَيْرِ أَفَهُمَلَ لَاعْبِ فَي

هده الدورة وشارك في مهائيات كأس العالم ١٩٨٢ التي قيمت في المكسيك ، شم عاد وقار بكأس لحليبج للعرث الراسعة في السعودية عام ١٩٨٨، وفي العام ذاته ثال دهبية الألعاب للعربيلة ألتني أقيمت في سورية بعد فوز الحراق على مصر في المباراة الشهاشية بركلات الترجيح (١-٥)

ويتجيمل سيفيد الرقم البقيناسي في عدد المباريات الدولية حيث لعب أكثر من مائة مماراة بولية

وأخد سعيد على عائقه مهمة تدريب فريق الطلبة ابتداء من العام ١٩٩٠, وهو في الوقت داتيه بنائب رشيس الاتجاد التعراقي لكرة القدم، واختير عام ١٩٩٩ ذاني لاعب القرن في بلده ورأه العجع أحمد راضي

#### الحوضري والحترالي

اقتل منا يمكان أن ينوطيق بنه مجمود بطير الجوهري أثبه مصدوثية، الكرة المصرية أو كشأب فوثت فينه النكرة المعشرينة أفرأجها وأتراهها مند المترن اسمه يها قيل بصف قرى

عرف الجوهري كرة القدم في سن مبكرة مع أترابه في مباهية حلوان جنوب القاهرة والفثت موهيته المبكرة الأبظار واهتويه أساتذته في المرحلتين الإبترائية والإعدابية وكنان أجوز لاعجبي فنرييق ممرسته إلى أن اسطحيه أحد أسائدته إلى الغيادي الأهلي أواهر الارمعينيات وانضم إلى مغوفه وغبره يون السابعة عشر ليبدأ رحلته مع الكرة

والشهرة والتاريح ويغضل موهيتة بنات الجوهري واحدا من التشكيلة الأساسية للأهلى رغم وجود عناصر يصفها التاريخ الكروى المصرى بالعمالقة

مثل أهمد مكاوي وصالح سير قصور ينزغ نجم الجو شنر ، أل الكلية الحربية ضابطا منتميل وأيشح للممتحب العميري فر الكأس الأمم الأفريقية وكان درر الثانية عام ٥٧ برصيد ثلاث ي بالق الجوهري لكن الإصابة التر ميكرا مالت دون استمراره رغم ار اليمسا للعلاج وكان أول لاعب بص هي المَّارِج لِيُعِمَّرُلِ السَّارِجِ لِيُعِمَّرُ

وشجع اللواء على زيوار مدير الكر في الأهلى وقائد الجوهري بم الأهير على الامحراط في عالم التر سرعان ما أذبت تفوقه فيه وعوص سملم به لاعبا وحقق نجومية كار الوصول إليها على البساط الأخضر وبدأ الجوهري رحلته كمدرب مم أز فروء الجيش في دوري القوات المسر ال قريق الشباب (دون ۲۰ سنة) نر لكى اندلاء حرب ١٧ بين العرب ي حالت دون تفرغ الجوهرى للتدريب ضابيطاً في الجيش والشبعل في ر الأساسية إلى ما بعد حرب "نشرب أكتوبر ٧٣. طلب بهدها الثقاعر

وشق الجوهري طريقه مبكرا في الشريب، وبعد سنوات قبلة من العدر ر بهير ساقر إلى السعودية للإشراف على الاتحاد للعدة سعوات عاد بعدها إس مطلع الثمانيييات وتولى تدريب القربورج بالنادي الاعلى وحقق معه الغوز يد البطولات المعلية توجها بالغوزب كياس الأشدية الأفريقية أبطال الدوريء

للعمل في مجال التدريب

وتواصلت مسيرة الجوهري مع النجام رح تدريب المنتخب المصرى الحام ٨٨ فب حملة العودة للمو تديال بعد غيبة استمر عاما ويجح في تُعقيق الحلم للكرة البر وتحول إلى بطل قومي تهتف الجماهير دس قبل اللاعبين

ليكن مسيرة الجوهري لم شحل من مد الإصفاق فينعد النعوية من الموتديس إ المنتحب العصرى الإستعداد لتصغيات ط الأمم الأفريقية ولعب مع اليوتان وخسر ١), فأقيل من منصبه بعدها لكنه سرع عاد بقرار رئاسي وكان في طريقه أر النادي المصرىء فأشرف على المنتخب التامية وقاده للقور بكاس الغرب عار ٢٠ ٪ سوريا بعدما تخلب على بخليره السندوري ٣ ا) في المباراة المهائية، وهي المردّ اليم والوحيدة التي فار فيها المبتخب ال

باللقب العربى وتسبب صحير من الاستمثاث القيا المشفوجين عبلس الألماني فبالبينش بالسا ريعيابوي في ملعب إستاد القامر ١٩٩٢، مِعقَلُ العباراة إلى قرنسا ليثمر إ المنتقبان سلبا فقرجت ممير من تصبان مونديال ٩٤ واستقال الجوهري

وعاد الجوهري للإشراف مرة ثالث والتقراعية، عام ١٩٩٩ ليقودهم الي تدري الإنجاز بشأهلم إلى شهائيات البوساد القريسي يعد رحلة عمل لضاها ب

ران جدة الإماراشي ومع منشحب عمار سي تصفيات القاره الأسيوية للموتديال ولتن المقور في مهمئة - فاقبل من منصب وقي مطلع ١٩٠، عاد الجوهري إلى الواجية مرا

حديد وبلع القمة حين قاد ممس الى إحرار على الأمر الافريقية التي استضافتها يوركسا فإسوا والم يمهن اقعام قبل ال بحدارة الإنجاد الدولي ضمن أفصل ٢٠ مدريا في العالد

وشهر العام ٩٩ انتكاسة لم يكن بتو تعيه اكثر ألمثشا شمين حبث معنى المتشقي البصراء سخسارة تقيلة أمام بطيره السعودي (١-٥) لم يراه إلة القارات على كاس الديد فها فاقتل الحوهري بغدأن جفيته الجباهير مسوويد يا حدث واحتجب عن الأنعار حتى عاد بر غديد بيقوم المتعجب المصري للعرد مرابعة هے يصفيات أمم فرنفت وكاس انفالہ \* ٢ عجابهه التوفيق في الاوس ونحتر عبه في الثاليلة وتنغرض تحمله اعكالتنه عليقه تناسبه

واصع لحوهري ادبيه ومصني

نے البحث عن انجاز خداد

يسدل به السفار على تستريبه

الهدرينية وسكلت كاس زمم

الأفر بقية الشاللة والعشرين

في مبالي فرصته الاحيرة

ولكنه هرج أمام الكاميرون

وتحول اهيرا إلى الاردن هيث

بالعامال هبيرا ومنديسرا

المبتخبات الوطبية الإرببية

والحكفاظ الخوافري بساقص

النكر سات الجميلة فيو

المدرب الاقريقين الوحيد الذي

فاز يكأس الامم ألاقر يقية لاعبأ

عام ٥٧ ومدريا عام ٩٨، وقاد

الأمالك المنافس التقليدي

المأدية الإهلى إلى الغوار بكاس

الايدية الافريقية أبطال

الندوري غنام ٩٣ والنكناس

ومعيدا عن المجاح والإحفاق يبقى اسع محمود

الجوهنري بنارزا في كرة النقدم المصرينة

حسام حسال

لئ تئسى الكرة العربية والمصرية بشكل

حامن ليبير عيبنام حسن مهاجم ميتحب ومصر

واحد بجومة في مونديال إيطالنا عام ١٩٩٠

والعميد السابق للاعبى الخالم الذي نحل

واشتهر حسام هسن باهدافه الغزيرة مم

فرينقيه المسابيق الأهلس والحالي البرمالك

المبثقل إليه قبل موسمين، ومع المنتحب في

البطولات الأغريقية والحالمية، حتى اقترن

لسمه بالمبتقب لفترة طويلة وبات منتجب

والقراعية والمناحن دون حسام وحصوصا

بمحمد المدرب محمود الجوافري غلى واس

الأدارة الغدية للمنتحب الذي يعتبره الجميع

ودخل حسام حسن الشاريخ للمره الأولى

غيدما بمبب غميدا للاغبى العالم للمرة الأولى

بعد خوشته مباراة تولية بين مصر ورامبيا

على استاد الشاهرة الدولي في ٩ -كادون

والأب الروجيء لهذا المهاجم القذ

السوير الأقريقية عام ١١

ومحدوثتها التي لانبسي

ألثاريخ الدولي للعبة مرثين

(البطل) في تور الثمانية

لتاني بتانز ۲ وکانت بخور ريو دا بالنسبة له فتحتص بها الرقم السابق الدي حملته طويلا تجح منتخب المائيا السابق الوقار مائايوس وسجله في مهائيات بطواله أمم أوروبا في بلجيكا وهولندا معا الصيف

وابدره الشابعية كابت عبدها كرم الإنجاد الدولي فيف حسام حيين وكان رضيده ١٥٧ ب ، ،وبد ولم يكن التكريم تظيديا أبدا لات حاء فيبيل بيره هيباراة مستحب بالابه والسنعال على إستاد القاهرة الدولى صحل الدوا الثائم من تصلفتات المجموعية الأفراطية اليالية بتوفيله لم الهابداد كاس بعابد ۲۰۱۲ في كورت تحتويية والبات عفا في " أتتان ماتو الجاني وأديم تبجوا دا الف متقراء كتنافذونه بتس يهيف كو فانلابر متدالته بدك به وسهاده تغييرته وشارد حاصه نصفها غنى قننصة

وقال حساد في حيديا الم كل بوقع بالت

صهبات موشبيها ووصافيها عنى بدائة ليزبق يتحويب المحتفية فانصما معا إلى فرق الماشئين (دون ١١ عاما) والشياب (يون ١٩ عاما) ته التي تعريف رو لييد فقات بارية اسپ بوه سی بده بغریب وأرغر مقميا

وتترغا فالريافهم ليوالمان لكار en when it shows to show المنتخب عاد 10 م عا عام دود ارمانمیا بنی سندانیا بیار و هر ب

تقليها وقيفت والرميس والشميلة بداعية للشفار لراهق العدالف والساء لد تتجاول التعسرت إستاف وشأر أصحاء بالمناسر العيبحب لنار صديمتم المصب وتناث يو رند ومصطفى عددونات المحملة وتحدد مخر ومحدى غيد القبى الديا كانو يحدون للكو

ويمليا حساد سجلا راجر بارتجارات دفاريا و يطوله بجسمه بنع لاشتي

سار بيف بعه ۳۰۰ سيا د ميا ينكايب يرفان يبشح يعوسه لعاصى وسمر ت و ١٠٠٠ هداف فی لدوری وبحد بها لمركبر بيرابيع فني سرييت لتعوليه بمدينته تغير هسر السادي ۳۱ ويصطفي رديا 171 guar rang , 19

واحرر حسام بع لاهلي بصوالة يدوري ١٢ مرد وكاس نصر ١ مراب بالإصاف بي فسابعه كياس بيكووس الاسريقيلة: ميرات وتوري لاستمال برد وحددوبنتها بكاس لامرو سيونه وتطويه لتحته العرمية مرتين وكاس بطال الاندية العربية مرتين وكاس لكووس العربية مرة واحدة وأحسن حسياه كساس الامم

رق بقیله به منتخب بلادم عامي ٨٦ في الفاشرة و٢٦ في يوركنيا فاسو وكنأس البغرب عام ١٩٩٢، وذهبية الالتعاب . لاق بقية عام ١٩٨٧ . كما شارك مع مسحب بلادم في مهائيات كأس العالم عام ١٩٩٠ في

وكان حسام قد غاب عن كأس الأمم الإفريقية مرتين عام ١٩٩٤ في تونس و١٩٩٦ في جنوب البريقيا بداعي الإيقاف من قبل الإنجاد

وتسبيت الإمنابة في ابتعاد هسام طويلا وأجريت له أكثر من عطية كان اخرها في أيتول، سيتمير ١٩٩٩ في فقرات الرقبة وقبلها مباشرة في كاحل القدم اليمني خلال العباراة ضد كرواتيا في دورة كوريا الجدوبية، تم تجديت الإصابة في اللقاء ضد يوليفيا حلال كأس القارات الرابعة في المكسيك

وينعلق حسام على الإنجازات الشي حققها يَّائِلا عَنْعَشُقُ أَنَا وَشَقِيقَى إِبْرَاهِيمَ كُرَّةُ القَدَمَ ولا بعرف شيئا سواها فأعطيناها كل حيائنا واهتمامنا ولا أنصور نفسي بعيدا عبها لدلك لا أفكر في الإعترال وسافل البعب ما يمت قادرا على الركش خُلِفَ الكرة وقادرا على هر

وقال حسام في هذا الصدد. عشرف كبير لي أن ميل إلى عدد أهداف بيليه، فهو اسطورة كروية كبيرة، ويوشكاش ايضا اسم عريص ني عالم الكرة، والسير على ذات الطريو لَتُي سَارُ فِيهَا هَدَانَ النَّجَمَانَ شُرِفَ كَبِيرِ لَيَّ وكان حسام الموالود في ١٠ داب، اغتنطس عام ١٩٩٦ قد بدأ حياته الكروية في شاحية جلوار جنبوب الطاهرة ولنعب لشاديها في مدرسة الكرة وخاض اختبارات الناشئين في النادي الاعلى مع توأمه إبراهيم حسن ليقع عليهما الاحتيار وينصما إلى بالظعة الحمراءء التي

كنت ألمت من أجل إمثام الجمهور ولاحقق الامجازات لفريقي وبلدى ولم نكن الحسامات والأرقبام تشبعيلين كنميأ لم أهسي عبدد المسارينات النثى خصتها أو الأهداف النتى

وحسام على بعد خدسة أهداف من تحقية أنجار أكن يثمثل بتحظيمه الرقم القياسي لعدد الإمداف المسجلة في المجار بات الدواعة ويحمله المجرى فيرينك بوشكاش (٨٣ هدفا) ولكن له الشرف أن يحطم الرقم الذي كان بحوزة أسطورة الكرة البرازيلية والعالمية بيليه وهو ٧٤ عدف

ميتبع في العدد المقبل:

## في السعودية؛ الأهلى يخطف الأضوا

## الاتحاد يتنازل عن ألقابه . . والهلال يتفو

#### الرياض -- عيسى الجوكم

طوت الاندية الممتازة في الدوري السعودي صفحة الموسم المنصرم المليئة بالأحداث الساخنة التي ألهبت الشارع الرياضي، وبدأت تعد العدة وترتب أوراقها من جديد تأهبا للموسم المقبل الذي لن بقل إثارة ومتعة عن سابقه على أمل أن تقدم النتائج والمستويات التي يتطع إليها أنصارها من

مسؤولين وجماهير.. ولو عدنا قليلا للوراء لوج الموسم المنصرم كان ملينا بالمتعيرات والاحداث سبكون لها أثر إيجابى على إعداد الفرق للموسم الجديد من حيث التعاقد مع المدربين أو اللاعبين الاجانب أو الاستعانة باللاعبين المحليين لسد بعض الثفرات في



#### الأهلى يخطف الأضواء

وقد سهد العوسم الشميرة عووه الغربة الإملاقي لصعوء السيصاد لكن فواد و سمطاء محفقق لموليدر من أحس بيان حيث بد اولا باحوار باس مسايد الأسر فيصل بن فهد ا براهم الله المدا يواراد على البيلال في المسار و المساسلة بركان الوجيح ف/ا لتعود تقديل مراجبي ويجهق بتتونج كاس ولي انفيد نعا هورد على منافسة التقييدي الإنماد بيديين مقاس هدف واحد وكان العريق بيلها بد حقق في بداية الموسم بطولة الصداقة الدولية على كاس الأمير عبدالته القيصل عقب قوراه على الرجاء البيضاوي المعربي ١/١، كما أحرز أيضًا ببطولة محلير التعاون الخليجي للمرة الثابية مي تاريحه بعدعام ١٩٨٥ ليدخل بعدما التاريخ من اوسم الأبواب وذلك كويه حقة الرباعية وهى ما لم يستطع تحقيفها منز تأسيسه عام ١٩٣٧

#### الهلال يواصل تفوقه

وتمكن الفريق اليلالي من أخذ حصته من البطولات سواء المحلية أو الخارجية واستطاع تعويض حروح، من مسامقتي الامير فيصل وكاس ولى العيد ماحراز أهم واكبر العطولات، ألا وهي كأس دوري خادم عواسم، وكان دلك على حساب حامل اللقب قريبق الاشحاد بعد أن حسم الموقعة لصالحه مهدفين لهدف أما على المستوى الشحاجي، فقد أحرز بطولة الامدية الاسيوية أبطال الكؤوس على حساب غيودداي الكوري الحدودي بتنتيجة 1/٢ هيومداي المجوالة العربية التي دهنت لعملحة الملعي الغوسي

#### الاتحاد تثارُل عن لقبيه

وطي عكس الاهلى والهلال اصاع الاتحاد لعبيه وتثارل عنهما لحصلحة الاهلى والهلال بعد ان حسر المهانيين بعثيده واهدة ١/٣. وكان قبلها قد اضاع فرصة الصافيية على يسابقه كس الاسر فيتيل بن فهد وبطولة آسيا قلاديه انطال الدوري للخرج من الموسم خالى الوقاض وحدا الامر جهل جماهير البادي بحديث لادرد بالاستقالة احتجاجا على سياسيه وقو ما تم بالشعل، حيث قدمت إدارة المادي برئاسة المهنس حسن جمجوم استقالة جماعية على الرغم من أن هناك محاولات جارية يقوم بها عدد من اعضاء الشرف المحدوث وين الاختاء إدارة جمحوم عبر المحدوث وين الاختاء إدارة جمحوم عبر

وعلى نفس المتوال لم يستطع فريق النصر

## بوليفي وبرازيلي أفضل اللاعبين الأجسانب

يواصلان الضيام

ومحكم أن فريقي الشباب والإنفاق يصدفان

مِن الشرق الكميرة، تظرأ لبلاسجارات

الكثيرة التي حققاها على المستوى المحلي

تحقيق اية يطولة مواصلا اخفاقه للعام والتعربي والاستيوى الأسيب و سبلا الرابع على الثوالي رغم تقديمه لعروض مسلسل الاستعاق سرحت لاستيت التي مدتسب مدث ت لا تحديد عديد التياب كذا المرحد الدارد الرحد الدارد المرحد الم

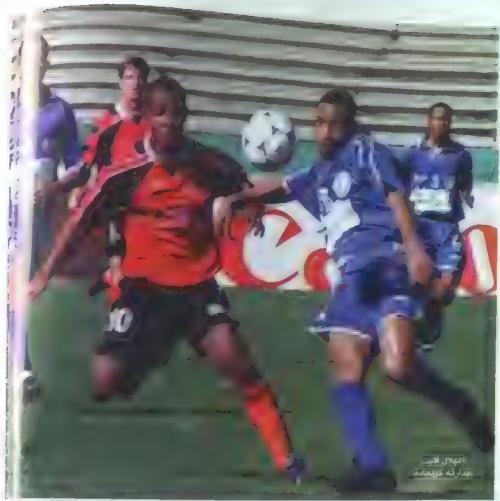
دورى العصابيد

#### سيزار وسيرجيو الأبرز

وقد بنزرُ في التنوسم العنصرم يعص اللاعبين الاجانب الدين البنوا موهنتهم

#### سيزار وسيرجيو الابرر

. .



## لأول مرة . . ثلاثة لاعبين بتصيدرون الهيدافين

الفنية وقدرتهم الفائقة على ترجيح كفة فرقهم في كثير من المباريات ومن هؤلاه التلاعبين النجم البوليقي خوليو سيزار الذي وفق الغريق النصراوي كثيرا في التعاقد معه . ونثيجة لمستواد الرائم والكبير الذي قدمه في جميم المهاريات بدون استثناه قررت إبارة النصر تجديد عقده لموسم القرا ومن هؤلاء اللاعيس أيشنا المهاجم البرازيلى سيرجيو ريكاردو النذى واميل تبجيوميته المطلقة رغم تصرفاته المتهورة، وأثبت جدارته بالبقاء كاحد العتاصر الإساسية بقربق الاتحاد الذي قرر أيضا تجديد عقدد للعام الثالث

على الثوالي. كذلك لأغب الطائي سيسلو الذى قاد فريقه للبقاء بالدورى الممتاز بالإضافة إلى ثلاثى الرياض بابن فابيه وعمر تراوري ومأمون ديوب

#### الصاعدون خطفوا الكبار

اما على مستوى اللاعبين المحتبين عقد قلير أكثر من نجم صاعد عرض نفسه بقوة على تشكيلة فريقه الإساسية وس هؤلاء اللاعبين سعد الزهرائي ومنصور الثقني وعندالله الجنوبي بالتصرء ووليد عبدريه وصالح المحمدي الأهلىء، ومحمد أبين

دايو وسامي شامي «الإنجاد» ومهدد سد وميمتل الحبيلي وعبدالحزيز الد الشباب، أما اللاعبون المعرودو ... يجرز مشهم سوي صالح الداود وأب الجامي والدعيم وعبدالله الجنعارات حين أن البقية الأخرى لم يكن لهه واضحنة بسبب ارتيباطهم ببالمنداء السعودي وإصابة البعض الاحر

#### الأفضل بين المدربين

ومم أن إدارات الإندية الممتازة شعاد. عدد من المدرمين من كافة المدارس غالبيتهم فشل في تحقيق أي بجاء 🕒 فريقه، وهذا ما جعل الأندية تستد -باخرين على أمل أن تتحسن أوف الشنية ومع ذلك اخفق الدلاء وبد -الانظار سوى مدرب الثمير الارجيتيني ١ الذي اثبت قبرة تدريبية هائلة بنء التطور الذي شهده فريقه المكون ص

من اللاعبين الشباب، وهو ما جعل إدارة النادي تجدد عقدد بعد اقتناعها بامه هو التمدرب الثي سيقود الغصر المتحسات التتوبج وبأتي المدرب الوطني حالد القروشي من أفضل المدربين فقد استطام قينادة فريق والشخلة، الصاغد للدوري الممثار إلى المقاء بين الكنار ولولا ظه الخبرة لدى لإعبيه لكان احد أصلاع العريغ

أما المدرب الوطني الاخر يوسف عثبر عظ حقق تجاجا لافتا وأحرز مع طريقه الاهلى بطولة كأس ولى العهد رغم قصر القترة الشي تولى فيها زمام الأمور التدريبية بعد اظلة المدرب الكرواني لوعا ببروزوفيتش

#### الهدافون.. ثلاثة

ورغم أن لقب هداف الدوري لم يشهد منذ الطلاقة العسابقة تساوى لاعبين في عدد الأهيداف، إلا أن يوري هيذا البغيام شبهد



شابسا مديرة بين ذلائه لاعبين هم سيرجيق

،الإشحاد، وإدميلسون وحسين البعلي

الهلان حيث تساوى هولاء المهاجعون

عي عدد الإعداف بعد أن سجل كل وأحد معهد

الزعيم الأكثر ثباتأ

ويعتبر فريق الهلال أكثر المرق ثباتا من

الناحية الفنية بدليل أنه لم يخسر في

التدوري سوي مباراة واحدة كانت أمام

متنافسه الثقليدي النصر رغم انه لعب

معظم المباريات لاسيما في مسابقة

## الأرجنتيني هيكر أبرز مدربي الموسيم

الدوري يدون لاعتمه الدوليين

#### الأهلى والهلال في الخارج

أحبوا يقي أن نشير إلى أن قريقي الأهلى والهلال سيكومان سقيري الكرة استعواب في المشاركات الحارجية حبث للنشارك الأهلى في النصولة العربية التدمعة الثي سنعام بالمغرب وكذلك النطولة الأسيوية المجمعة في تسختها الأولى

أما الهلال، فسيتمارك في بطولة مجلس التعاون الخليجي للأندية أبطال الدوري كما سيشارك في البطوك الإسبوية درفقه

## في الكويت: الأندية الأبيرة تتقاسم البطولات

#### الكويت - لطفي حنون

تقاسعت الاندية الكبيرة في الكويث بطولات العوسم المخلى الذلاث الرسمية الدوري وكأس الامير وكأس ولن البغيد. وهو على غير المعتاد في السدوات الاحيرة الثي كان فيها التوزيم ثنائيا او احابيا فالعربى خرج مظفرا بلقب الدوري وأزاح عن نقسه عبء التفكير بالبحث عن بطولة , وحطف الكويت كأس الامير وعوض إخفاقه بالدوري فيتما أنقد القابسية موسمه يسإهسراز كساس ولي

> يمكس اعشياره أتبعنا فمسا واضبجنا فين الادوار قبيام صادي البكويت بالتحلي عن الإلماني يونهوف مدرب الغريق، فيما جدد السالمية مع مدریه المحساوی ریدل وهو ما بؤكد أن التجديد من عدمه يخميم اهيانا لمزاجية غير سطقية

ومن الظواهر ايضا انقسام مجلس إدارة شادي القابسية الاكثر جماعيرية حول التجديد للعبرب الهولندي ويليام الذي قاد الغريق لاول يطولة منذ سنوات، والوحيد الذي لم



الههد قيل أيام منهيا قطيعة ٤ سنوات مع البط وستوض هذه العنائج بالنأكيد أوضاعا جدير يقية الأندية التي خرجت من المولد بال مثل السالمية حامل لقبي كاس الأمير وكان العهد موسم ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ وكافلية الذي يسدد فوائير نهاية مجدعي الإعبيه الكبار

تحقيق أية عثائج أيجابية مع كأطمة على مدى العامين الماصيين وهو قد وقم عقدا لي التصامل بدءا من الموسم المقبل وحدث أندية حيطان والبرموك وال نفس اتجاه الغربى والسالعية ود اللمجاريين الوطنيين محمق عندا وصالح ركزيا ومحمد يابوس بالرعر عدم تأهل هذه الأبدية لدوري الأصواء وبدو أن الروائب المتواضعة التي بدئ معاضاها العدرب الوطئي تسهر في ب

وسنبغى حركة تنقلات المدربين الأبرز م القوانين الشي تضيق المجال أمام ابث اللاعبين، فوجود رغيات لدي الأندية بشر صغوفها لها يمكن أن يتحقق لأدي .... بلوائح وعقد قادودية، ولهذا فإنه من العثوقع لن ثتم اية صفقات في هذ السا عدا موصوم البلاعي خليف السيلاد 🕛 🧓 ينتظر أن يعود إلى الجهراء يعد مدسد ب مع الكويت هيث أعلى ثادي الجهراء على م نَبِيتُهُ الْمُوافِقَةُ عَلَى استَمْرَارُ إِعَارَةُ الْبَلاءُ للكويت ولهذا لجأ الأخير للتعائد الأفريقي مالك ديون مهاجم كاطمة 📖 ألعب للكويث سابقأ

عن الماعدة

الو الغربي الدي

هسم امرد میکر آ

بالتجديد لمدريه

البراريلي فييراء مدرب

مبتخب عمان الأسبق

وصرب كانلمة والنضامن

مثلا فلقرصمة التي تنم بين

الاسدينة فنضطف الأول المدرب

البرشقبالي كاريمير والذي قاد

الشباب للصعود للدوري الممثار بديلأ

مبل هده التوجهات في قلل غياب المف العادية للابدية الصعيرة

الوحيد الذي شذ عن قاعدة مذم الأندي الجهراء الذي يبحث حاليا عن مدرب ر للوطنى عبد القائر العجيان الذي بناهل الجهراء لمهاش كأس الامير قدر يحسر امام الكويث

> وسيشهد الموسم المقبل تغييرات على صعيد اللاعبين المجلس في قال وصول أكثر من لاعب لعرجلة متقدمة من العمر مثل أسامة عسين مدافع العربي

ويدر هجي لاغب كاطمة وعندالله وبران لاعب التصامن، في العقابل يعتمل مروز عين س البوجيوه الصناعدة مثل محمد جراء أرغب المريين ووليد على لاعب حنيثا ويساعر ير لاعب القانسية والأهير سحل دري سي للقابسية بمهاش كاس ولي العهد

وستكون غيون رادي تدرب المسحب بأثجاد مزلاء ليثعو يض غياب الذار باستحد

وطي أيواب الموسع المقبل بتنظر الساجد الكروية معركة دفنت نحث برات أبردر وهم معركة بين السالمية وتهاجمه أندولي حاسر النهويدي اللثي أغلس سابقا أنبر بالبور لهاديه إلا محثرفا معد تجربة احترانية فاعله مع الريان القطري

وقد سن اتحاد الكرة الكويتى قانونا يجير للسالمية تسجيل اللاعب دور دو نعته وهو ما سمي بقانول هاسد اليوندي أبدر جواية بعظ كنين

في لعقابل بدي الربال القطري وعبيه مي بجديد عفد اللاعب بشار عبدالله الدر المصر موسما معه ووصل معه الوارة مكلامة يكاسى ولى الشهد والأمير

وأعيلين السلاعب فني تصدرينج لدءاليوطين الرياضي: أنَّه يعطن الأولوبة للربان في حال تلقى غروض رسمية من أندبه أحرى والد ابدى الغربي والانتحاد القطريان رغبة

وعلى صعيب المنتخب الكويتي اسبكور الصبيف البقنايم كنارا جدا كبث أن مهمه المدرب الجديد زادي ستكون صعبة لبساء فريق للمستقبل ببدا مشاركاته في دورة الالتعباب الأسبيويية في يوسيان في سيتمير ايلول: المقبل ووصولا إلى كأس العرب التي تستمنيقها الكويث في ديسمير وكانوز

وقيد أعيلين رادي فني تمسرينج لأءالبوطين الرياضي، ابه يفكر جديا في التحلي عن ببعض البلاعيين الكبار امثال جمال مبارك وسامر المرطة وغصام سكين لائه حان الوقت للاعتماد على جيل الشباب

فوز القادسية بكأس ولى العهد لم يشفع لمدربه ويليسام







## في دوري الملايين والمشاهير بالإمارات

## حاجي كتب النهاية السعيدة للعبر

#### أبو غلبي - خالد عز الدين

حظت مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم في الإمارات والتي فاز بلقبها فريق العير تحت فيادة المدرب البوسني جمال هاجي بالعديد من الظواهر الإيجابية والسلبية أيضاً ، الأولى تمنلت في أن الموسم الحالي (٢٠٠١ - ٢٠٠٢) كان من أنجح وأقوى البطولات متمة وإثارة وقوة في المستوى المفني للفرق وأعطت قوته طعما مختلفا للموسم حيث جاءت المنافسة شرسة في معظم فترات الدوري رغم أن هناك عدة قرق اهتز أداؤها كثيراً وتراجعت بشكل مخيف مثل فرق النصر والوصل والشباب والأهلى، في حين ان مناك فرقاً استطاعت أن تفرض وجودها على المستطيل الأخضر مثل الجزيرة والشعب منذ انطلاقة المنافسات، وهناك فرق أيضاً سعت إلى أن يكون لها وجود في الدور الثائي مثل الخليج ولكن الحظ لم يسعقه ليهبط مع بني يأس إلى دوري الدرجة الاولى يغد أن صعدا معا هذا الموسم

ومن إيجابيات هذا الموسم أبضا ظهور الأجانب المحترفين بشكل طيب للغاية وخاصة الثنائي الليبيري جورج ويا وجيمس ديبا (الجزيرة) والإيراني على كريمي (الأهلي). كما أن الدوري شهد تسجيل أرقام قياسية من الاهداف وكان طبيعيا أن يرتفع المستوى الفنى للمنافسة في ظل وجود عدة عوامل أسهمت في أن يكون الدوري مخطفا عن المواسم السابقة قشهد تطورا ملحوظا في التكتيك الفئي وخطط اللعب كما حدث مع الغين الذي لم يقدم المستوى المطوب خلال الدور الاول ولكن مع استاد المهعة لجمال حاجي اختلف شكل الفريق ونجع في حسم البطولة لمبالحه في الجولة قبل الاخيرة عندما تعابل امام الجزيرة خارج ملعبه وكانت مباراته الاخيرة على ملعبه امام الوصل احتفالية بالفوز بالدرم ومع هذا أنهى المباراة لصالحه بثلاثية نظيفة

أحا الظواهر السلبية كال ساري الاطلاق تغيير المدربين الدي طال ، عث ة أبدية من اصل اتنى عشر نادي علت الأمدية شعلق كل الإحفاقان تعرضت لها على شماعة المدريين ود الطباعا سلبيا عنها وقي الوقت الذي هينه الإقبالية لم تشكمل إدارات الأر مسوولياتها في اختيار هؤلاء المدرر رغم أن المدرب هو أحد العناصر الد للعمل مع أي فريق، وتسابقت المرد المالية أو الصيار المدربين على شف استقالتهم حتى وصل العدد مع س الدوري إلى ٣٠ مدرياً وهو رقم قيا مسحل لأول مرة في تاريخ دوري الإما مِنْذُ انْظَلَاقَ المسابِقَةِ، كِمَا انْ كَ اعتراض الأندية على التحكيم كانت لا ايضا للنظر ولاول مرة تعلن عقوبه الحكم احمد خبيس بعد اعتراض الوء في لقائه أمام الشباب . والعرب إدارة الوحدة في مضمون احتجاجها لات الكرة أشارت أيضا إلى عدم قينام الدء الدولى على يوجسيم بإدارة أية مبا

بيقريق رغد بسده التندرة التي تبديه ليها يوجستم وتمحل أدحاول كتحد عامي والمحول يدير اقتناح المولديان وول دره في باريخ بهايدت كاس العابم

وين المحصلة بنهايد، للدوري شي يو العبر فاللغب برسيد ١٠ نفظ حيث ما في ود میں اہ وسعادل کی ہ وحسہ کی ۳۔ می حين جاء الجريرة في المركز الثاني يرصيد ٣٨ نقطة والشعب ثالثا برصيد ٣٧ بعطه والوحدة - عامل اللقب - تقيقر إلى المركز ال الم يرضد ٢٠ نقطة التجويم العرق ريال معة الأولى كاس السوير التي دعت الي اله حدة ليعوض بها درم المراب مني ذهبت الى كتبية البوسس حمال حاحى

#### خلاث فثات

النبطوالة مئد انطلافتها شهدت انفسام المدوري مي شيلاث فيحيات الاوس وتسحب , عبتها في المنافسة على الدرة والبايد اكرفت بالوجود في المنظف الداسب والثالثة كانت نصارة من أجل لنعاء في دوري الإصواء وفي بداية الصلاق الدوري ملي أكبر بن متصدر للسناق في الجولات الاولى عشدسا غاب النعين والوحدة عن المعافسة بسبب ارتباطائهما في مطولتي السبب فبالأسديية المطبال الندورين والتكدس واستور هذا الوصع جلال الأساسة الأولى فكريت الصدارة ليشعب والوصل والشرابة وينعودة النعين والتوحدة من متحشيت الاسموية بدأ السباق بينهما على الصدارة وظل يراهنان على العباريات العؤجلة لتضبيق الفارق بيظهما وبين الجزيرة الذي



## التونسي البنزرتي درب ثلاثة فرق في موسم واحد (

العلماوية في فهرجال فتحد وحب الأسارع التي هدرت بي ڪ يتيو باقد ڪالا سن هناست لیکوں بصوالہ ساوری شی تسلیمہ یہ فی عسيريت بايدوري

#### أحلام الوحدة تبخرت

وباخرار للوجدة الجابل يتوامر يرانه بحول ما عقد يقتلن شبا كات ارانجا ود ۾ تندوري فيادولي دهيت تي مارات التصر وحاور الوحدة جاهد الإصلحاط بيهته لكن رباح تاوري مختمت بهجيات ليكول لحاسر الأكس لابه طهر بالمستوي غير المطلوب خلال للسراء الدواري فضلواه غل في حالة تذيذب فكابت إقالات العدربير بدءا مئ يوشعرين الهولشدي ومرورا







فرد تستوي للف ويصح في أحثان أنصر ره يغصن وبد وبواطب حنصن ليب وتحج للغير سع النظاف لدور التالي مقتاده حيدار حاجم في أحداث أنصيراره وطال تججيد يتفاط رغم التجاولات تحديد س حيانك الجريرة والجلب يستعيب والتوجيدة وتكر الغير خطع الطربو على لأجبر عداما فاو عليه عنى أرسه بنن أراسامي أنجريره في تجولت من لأجعرة وحاول القريرة ليسفسك فتحمضين أياسن للكن أبارة أسعس

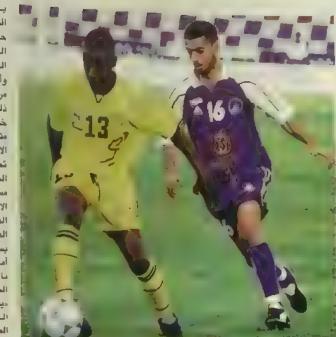
كاميا لافوى فضراء مشجادي مشتوسح

وكانث هباك العبيد من معصاب لصعب

النبى طلب براقن عليها بغرق اسطارده

للمتصدر لايقاف تقدم العين نحو الدرع

لكتيا باءت جبيعيا بالفشل ختى حتقل



حامل اللقب عوض إخفاقه بكأس السوبر



الجـزيرة سـعيد بـ «الوصـيف» والشبباب يستنجد بعلى دائي 72 أسرياست

بالتونسي فوزي المنزرتي ليندي المسؤولية المدرب المواطن مندر عيراا حتى نهاية الدوري إلى أن تعاقد الداري در الهولندي تيني ريخس الذي قاده فعط في النطولة الجديدة (كأس السوير)

وأعظت ثلك التغييرات الفنية للوري مردوداً سلبياً على مسيرة الفريق، فأن سر زلك <u>واضل الملحب فتعرض الفريد ال</u> خسائر وصلت إلى ٦ هزائم بالإضال ر مظها من التحادلات عقدت مو قفه كثير ، الإعلى وصيف البطل في الموسم التي ي تحت فيهادة معربه السوداني فيراي التعايشة الذي قدم الماءات جيدة، كست مسيرتية هذا العوسم غير موفقة ع الإطلاق وقال مع بداية المسابقة يقع في ريًّا التعادلات وهزائم أفقدته الأمل تداءا ر المنافسة على الدرع مئذ الجولات الاور" يسبب فقدانه كأس الأشحاد بالهدف الدعي أمام النصر حيث خسارته أصابت العربة بالإحباط وقال الفريق خلال الدور الأول ي المؤخرة ومع نهاية الدور الأول بدأ البرية «يفيق» من غيبوبته وتحسن الأداء في الربَّ الثاني ومع مهايئه كان يتصارع سر المركز الرابع ولكته ثال سلسلة من اليير أيعدثه عن (الوحدة) صاحب المركز الراير برصيد ٦ تقاط ليحتل المركز الحامس و خسارة كبيرة للفريق والسنب يرحم تعاقب المدربين فنعد اعتذار التعابشه إسفاد المسؤولية إلى السلوقاكي يفارس البدى أخفق ليشع إسناد المسؤولية أر الكرواتي ستريشكو.

#### اللاعبون الأجانب

وهباك بقطة مهمة ايصنا أكدت على الود والاهلى فإذا كانت التغييرات الغنية در أثرت سلنا عليهما فان بنديل اللاعد المحترفين كان له مردوده السلبي حدث خسر الفريق جهود اللاعب جريدو يسا التعاقد مع على كريمي لأن جرندو كال يمثل العمود المطرى لخط الدفاء ثم يم التعاقد مع التويسي سراج الدين الشب ليكون بديلا للمعربي رشيد بن مد ونكن الصفقة كانت فاشلة ليعود رشيد إس صفوف القريق، والوحدة تعاقد مع فوري الرويسي الذي لم يقدم أي شيء عل اله جلس احتياطيا في كثير من المباريات ولم يشارك، كما أن اصابة السير اليوسي بدر كونت أثرت على أداء القريق أما فرية الجريرة صاحب المركز الثائي فهو كي المصل المقرق أداءً خيلال الدور الأول سن المسابقة ولكن في الدور الثاني تراب كثيرا حبث لم يسحل خلال هذا الدور سو, ة النصارات فقط وتعادل في مثلها وتعرض لثلاث خسائر (الدور الثاني) وشكلت تلك

النتائج حاجزا كبيرا لدى الحزيرة الذي كان يأمل في إحرار الدرم لأول مرة غی تاریخه فی ظل وجود حورج وينا وجيمس ديبنا ولكن نتائجه جعلته يبتعر , ويبدأ رويبدأ من أسبوع

#### المنطقة الدافئة

أبيا فرق الوصل والشارقة والتنصير والانتعاد كنابت تخوض مبارياتها منث انطلاق البطولة بشعار ولا أربد الدرع وأريد البيقاء فيي الأضواء، فيهي سع التطلاق المضافسات في أسابدهها الأولى والغاروف التي مرت بها شعرت بأن الدرم والمنافسة عليه من سايع المستحيلات، في

حين شبهيت المسافسة بين فرق الشساب والحليج ويني ياس صراعاً شرسا بن أجل العقاء في الأضواء وخاصة في منتصف البدرم البشائس وحبتى الجوالة الأخيرة من المسابقة فالشناب بقى بع أنكبار بقارة نقطة واحدة (١٩ نقطة) عن الخليج (١٨) وشلاث مقاط عن بشي بياس (١٦) وكانت المشاهد الماساوية للشناب وشنح الهبوط عجلت بإدارة البدى في إعلان صعفة من العيار الثقيل عندما ثع التعاقب مع بجم هجوم المنتخب الإيرائي على دائي لمدة موسمین بنتهی فی موسم (۲۰۰۲ – ۲۰۰۱) حنى لا يتعرض الغريق لتلك الهرة العيلفة التي تعرض لها

#### مذبحة المدريين

أسة تنقيير العيربين في المسابقة كان هديث الشارم الرياضي فالرقم ومل كما قلنًا مِنْ قَبِلَ مَعَ نَهَايَةَ الدُورِي إِلَى ٣٠ مَدَرِياً حبث شهد الدور لأول فقط تغبير ١٣ مدرياً وتوالت الأحداث في الدور أبثاني حيث طل الشعبير يطول كن مدرت سحقق في الله فباراة، وسجل المدربون الهولنديون فشلا درينعناً ومشلما كانوا الأكثر عبددا في المسابقة كانوا أيصا الإكثر بتعرضا للإقالة باستثناء فيرسلاين لأن ما حققه مع الجريرة باحثلال مركر الوصيف يعتبر في هد دائله الحازأ رائعا له وفي قائمه المدريين الإلعان بم يكن هويمان موفقا مع الشعب عشدما فشل في كأس الاتحاد ومهائيات بطولة الإندية الغربية أنطان الكووس في توبس وواصل تراجعه في الدورى، وبنى ياس حاول إنقاذ ما يمكن



إنشاده بشعاقده مع تسونيل ولم تشجح مجاولاتيه فيي النفياء التقرييق مي دوري

أما بالريسيو المدرب البرازيلي قاد القريق (الخليج) في ١٣ مباراة لم يحقق أي عور واني المقايل كان يديله المغربي يناسين خضر معيرا عندما نجح في الاحتفاظ يتحطوط التفريق هشي اليوم الأهير من العطولة ولم بكن التشيكي بابناة موفق مع النصر في الدوري وطالبته الإقالية عقب الخسارة من لوميل، وخطف اليوستي جمال حاجى الأضواء من الجميم عندما مخلج هي أعادة الدرع بتلغيل فتل بنهاد المسابقة باسبوع واحبا البعدان عرف كيف

يوقلف قدرات لإعجيبه . أما البتونسي البيريني يحكاييه حكاية فيق عام تلاب قرق في حالية خاصة جدا فيعد أن قاد الشبارقة خلال الأسابيع الخعسة الاونى تنهيده بياسينها ليبته واعتابا الإراسلاند وثد استدعناؤه مبرة أخبرى ببواسطة إدارة الوحدة ليتسلم المهمة في الأسابيع الأحيرة بس النبور الأول وقبيل حيثء المسايقة يثلاثه اسابيع ينع إقالت ليتعافي مع الشعب في أقل من ٢٤ ساعة ، أما الأهلي فقد تعاقد مع ستريشكو بعد إقالته من الانجاد، ولنكن البيوسسي حاجى كنب انتهابة التسعيدة للعين في دورى الملايين

#### الترتيب الثهائي للفرق بعد نهاية الموسم

التقاط	عليه	له	اخسر	تعادل	فاز	لعب	الفرسق
£Y	TT	žž	۳		34	44	البعين
TA	T É	94	7	0	3.5	44	الحزيرة
PY	77	ŧ.	A.	54	٩	44	السعب
475	11	22	7	5	٧,	77	لوحدة
۳.	To	± V	۸	7	Α	रम्	الاهبى
۳.	₩ £	Y's	4	Ą	`	77	الوصل
TA	11	£±		1.	1	77	لشارقه
TA	± £	£4°	-5	14	7	44	البصر
77	4.7	TA	14	T	۸	**	الإتصاد
N4.	75	TY.	4	1.	٣	7.4	السعاب
16	71	4.4	٩,	4	7	7.7	الحليح
17	21	11	15	t	£	**	بنی یاس

قاسم سلطان رئيس النادي الأهلي في حوار صريح له الوطن الرياض



البطولات العربية ولدت لتفشل

لا توجيد لدينيا سياسة رياضية واضحة

## دبي: مازن فيصل السمّاك

أكد قاسم سلطان رئيس النادى الأهلى الإماراتي أن سبب تراجع سيتوى الكرة الإماراتية غياب السياسة الرياضية الواضحة حيث ان الدعم يتركن فقط على الاندبة بينها المنتخبات الوطنية تعانى من غياب هذا الدعم وأوضح سلطان أن الملاعب الإماراتية ينتقصها اللاعب الغثان والموهوب مشيرا إلى أن ما يصرف على الرياضة في دولة الإمارات أكثر بكثير مما يصرف في ياقى دول الخليج العربي

وأكد سلطان أثه في الوقت الحاضر وعلى الرغم من توافر الإمكانات المادية فإنه لا يمكن تطبيق نظام الاحتراف في دولة الإمارات لعدة أساب أهمها صعوبة تحول الاندية الى مؤسسات محترفة

«الوطن الرياضي» النقت قاسم سلطان في مكتبه في مقر النادي في دبى وأجرت معه الحوار التالى

بصفته رئيسا لمجلس إدارة النادى الأهلى، غيف تقيم نتائج الفريق الحالية:

. النتائج التي يحققها فريق النادي الاعلى لبست مرضية أبدا ولا تحقق طعوحات محلس الإدارة والجمهور لكن بالمقارنة مع نثائح الفريق خلال الارمع سنوات الماضية، قاعدُقد لى البتائج الحالبة أفضل بكثير

خلال مرهلة الذهاب جرى تغيير ثلاثة مدريين. آلا يبؤشر ذلك علي أداء البلاعبين وخاصة أن لكل مدرب منهجأ وأسلوبا يختلف فيه عن الأخر؟

أعتقد أنه في دول الخليج بشكل عام وايضا ني مختلف دول العالم ، لا يشعر عدرب كرة القدم بالأمان فأثثاء الدوري العام وحاصة في دول الطليج العربي تشهد معظم الأندية تنغيرات كذيرة تطال باغلبها العدربين والتابى الاهلى هو في النهابة تاد خليجي وبالنالي فإن المدرب لا بد وان يتأثر باية سَبِجة يحققها الفريق سواء أكانت سلبية أم ابحابية، لكن أعثقد أن بعض التغيرات تحدث بقعل تلزوق معنية، غاما أن يكور الغدرب عناجزا عن مقاومة الصعوط التى يتعرض لها أنناء الدورى فيقدم استقالته وهيدا مناجهيل مير الشادي الإهلي السب الماشية جيثُ كانُ القريقُ بحثُل موقع التوصييات، ليكن المدرب السوداسي فوزي التعايشة قرر الاستقالة من منصبه كعدرب للغريق الأول وتسلم مهمة تدريب فريق



فاسم سلطان يضاسع الوعر الرباضي

الأشتان أوس دينا كان غياب عرب يستكيء أأد عبدا يتعود الى السيباسة العصيعة في عبر فرنسي أأسان داه بالمل غير عقبون بالجاول التلاعب باداء العربق وبالتا تتيكه أغراءات سمية بالمبالاتية الكتا اكتبا فا الأمر ومرزعا مصيدنون وكوككتب ببعابيت بمهمة تدريب الفريق الاول

> وقع هددانسته فعفاقع تديبه تتوسم الديكما فأرام والمحالين الكليب المستعب الما لتبن فوهلاً للقفاة بيناه الميمة أأما المدرات الكامل أميو منتصب موالية من الطبعت والنابية حيرة فيونك مي التلاعب الإماراتية ويعوم للحشان للأعب الأمضان والقعاضين واعتقداته فارتد فكالمد أكالا للبادي لأهلى

> كيف شرى وأقع الكرة الإماراشية اليوم، وخاصة بعد سلسلة الإخفاقات التي مني بها المنتقب الوطئى أهيراك

- تعانى الكرة الإمارانية من معصلة اساسية هى البرد لمعكوس فالمتساد يتسب على لأسابة كبرانية على المستحيات الوطلية الوعيد لا يفتصر فقط على للغمة كرة القده بحب بل بشعل جميع الالعاب الرياضية الإشرى المتحل كالبدية مثلقي دعما ماديا ومعبوبا اكثر مما تتلقاه المنتخبات الوطبية وهدا الامر يجمع عنيه كل العاملين في الحقل

ما هو السَّبِب في ذلك علماً بأنَّ الدعم يجِب أنَّ يتجه نعو المنتحبات التي تمثل الوطن؟

من يقرر هدد السياسة؛

## السياسة الرياضية الواضحة

يروز راب السنعسيسة والبريناهية ومعاليين الكناب عشدال وزرد بدربده والعلم والتبعة كغت للساد والرياضة لدائمهو لعالله وافتحة هواز به براد باز الرياضا مي فولته رمدريد وهما بكلافارديت مراز وتكرارا في لقاءات غديدة الإ دوحم سما

سياسة واصفه فيرياضه مي نوية ارسارات وليا تنب يعوال التنبيب بأي تجرال بكول ساعوما من منن يتكونت التباه على عدر مني بنفيق لتثابح ينثوب بمرامير ے ارتباہ کھی باعث ہوات کر میں استوابات تنصيب عي دوله الإمارات

والت الصنوران عبدم وصنوح المتساساة لرياضية فيما يتغلق بالسنتثبات الوضية ومشاركتها الخارجية هو السبب في تراجع المستوى الفنى للمنتحب وبالتالي تجميمه متائح مقينة للامال

من يحاسب على هذا التقمير؟

ء المكر الله في عداية الشاء وزارط الشماب والبريناضة كبابت البروية اكثر وصوحنا وكبابث يهيناسه النورارات كبصب علي رفيه مستوى المعتجمات والأبدية معا الثي لها دور فاعل وموثر في تدغيم المبتحبات الوطب





أعتلد أنه على مستوى الأبدية ، لا توجد أبة

بيسورة ، وأخرى أوضاعها العابية جددة

جدأ وإذا ما أردنا أن نقاري أوصاء الأندية

في بولة الإمارات بثك الموجودة في عافي

على الرياضة في بولة الإمارات العربية

المتحدة أكثر بكثير مما يصرف في بالى دول

المكومات المحلية المحكومة أيوظبي تدعم

أسبتها وحكومة ببى تدعم اندبتها أيضا

دعم سخى

هل تعتبر أن هذا الدعم متساو بين جعيم

الحليج العربي من يمول الأندية في دولة الإمارات!

والشارقة كدلق

باللاعبين المبيرين. أما الآن، قيده السياسة بالألعاب الأغرى إلى جانب كرة القدرا فالنبة ثناما . فالجميع يحب الستحي الوطبي وكل مواطن إماراتي يتمنى أن يحقق متعوينات شعثرص المسيرة الريناضية منتظبة الوطبي الفضل المتأثج، لكن الشيء فجميع الأندية مئا تتمتع باوضاء مابية الحاصل البوء أن الدعم يقتصر فقط على مربحة فهماك أندية أوضاعها ألمانية الإندية فيما المنتخبات تعانى من ضعف وقلبة الدعم المتوافر ليها وتتبجة لنمرم وهناك أيضا أبدية أوضاعها المادية جبدة وجود سياسة واقسمة لدى المسؤولين عن الرياضة في بولة الإمارات ، لا يمكن مجاسية احد، لابه قبل أن تحاسب شخصا ما ، عليه ان دول الحليج العربي، فأعتقد أن ما يصرف يعثك تعورا ما أو سياسة معينة ووامنحة لكي تتم محاسبته على هذا الأساس

وعليما ألا بنسي أن هماك بشاطا وبأضبا مهما وأساسيا ويتركز هدا النشاط في المدارس والمضاهد والحاميعيات، والبكالُّ بِيعِلِمُ لَنَّ الرياضة تعطلق من المدارس والجامعات باحتصار، لا توجد لدينا سياسة رياضية

ما هي الصعوبات التي تعترض عسيرة تطن الأندية الإماراتية، خناصة فيما يتعلق

الأندية أم أن هشاك تعييزاً في نورد در

لنتحدث عن أندية دبي طفي رس أرسعة أسدية رياضية وجميم در مصدفة صمل الدرجة الأولى في جديه ومن شمتها كرة القدم

هُذُهُ الأَبِدِيةِ تَنْتُقِي بِعِما سَخِيا مِن حَبِدِ وجميع الأندية تتلقى نفس الدعرار أي تميير بين ساد وأحبر كسا البيشات الخاصة بالأبدية يتريشى أيضا وهى منشات ذات مو اصفات نثر حدا وتعتبر من أفضل المنشآت إلى الموجودة في منطقة الجليح

اضافة إلى دلك فنان سعص الاشدية بيشاطات تجارية، فعادى الأهلى بد والعديد من النشاطات النجارية الي لدیه مرکز خجاری صحم، حیث قامی يبى بمسحنة قطعة أرطن مجاثا لاقار المركز ، وهو پندر حوالي ٥ ملايد المبتدوق التادي، بالإصافة إلى بيم (إ الرياضية باخل النادي للشركات الَّتِ حيث تقوم بعض الشركات برعاب

أماً نشاط المادي فيعتمد على رئيس و ... مجلس الإدارة الدين يقومون بإدارة أنثر جلال الموسم

كم يبلغ قيمة الدعم الذي يتلقاه ال ستويأ من عكومة دبى١ ـ الدعم السعوى يبلغ حوالي 19 مليو 🗼

بالإضافة إلى همسة ملايين من مردود ال

٥ ملايين دولار سٽو يا؛

أَى أَنْ مَيْرُ انْيَةَ النَّادَى السنوية تَبْلَغَ هُو . 🕛

لكن ألا تعطف أنه بوجود مبلغ يقوق . ملايين بولار أميركي سنبويا يمكن تحذ نتائج أفضل من عله التي يحققها الد الأهلى والتى تقتصن فقط على المت

م هذا صحيح أشاركك الرأى بأن هذا الد صحم جدا ، لکن لا تنسی آن جمیم الار هما تتلقى بفس الدعم سيوياً ، و … أبوطبي تتلقى دعما أكبر ، وعلى الرغم د ذلك فإنما لم سجح في تعقيق آية بتيجه الصعيدين العربى أو الإظيم

توجنة لنديكم إنارة فناعلية ، ودعم ما ومعنوى هائلء ومنشآت رياضية حديثة هذه الإمكانات متوافرة، ولكن أبن النتا وأين الإنجازات

. على المستوى المحلي ، أعتقد أن المدد موجودة وهي شديدة وقوية جداء وأعنف البدوري البعبام في دولية الإمبارات البعرد المتحدة يعتبر الأفضل والاقوى على المت الخليجيء لكن على مستوى المنتحب الوطبية، فسيق في وشرجت أسباب براء المستوى وعدم تحقيق أي إنجار على

للكن السوال، فعالا لم تسخطم الأندد" الإمارائية رهم توفر كل هذه الإمكانات م

تحقيق أي إنجاز على الصعيدين العربي

أنا شخصيا أعتبر أن العادي الاهلى هو بيتي الشائس، والحقيقة أننس لمت راضياً عن النتائج التي يحققها الفريق، لكن أعتقد ر رايرة الإماراشية يتقصيا اللاعب الفتا والموهوب، فأنت تجد أن الملاعب السعودية يزر تزكر باللاعيين المميزين والموهوبين والسبيب أن عدد سكان العملكة النعربية السعودية يتجاوز الـ ١٥ مليون نسمة في هين أيننا في دولة الإمارات العربية المتحدة الل عن ذلك بكثير

المازا لا يتم الاستعانة باللاهب الأجنبي الذي ملك الموهية ، ويمكن بالتالي أن يساعد في . غم المستوى القتى وأيضا في زيادة الإعتمام الجماهيري بلعبة كرة القدما

أمنك أن الضعط الذي بتعرض له اليوم سيدة وجود اللاعب الاجتبى في الدوري الخام الإماراتي فقبل ثلاث سنوات فرر اتحاد الكرة في يولة الإمارات الموافقة على قبول تسجيل اللاعب الأجنبي كلاعب أساسي في الدوري

لكن مل اللاعب الأجنبي يفيد الكرة الإماراتية؛ المحقم آئية بتوجود البلاغب الاجتبى الراء الإمتمام الجماهيري باللعبة ، لكن في بعض المالات أرى أن وجود اللاعب الأجنبي ضرره أكثر من بقعه فقى إيطالها وإسبانيا مثلا نجد أن كثرة اللاعبين الأجانب في الاندية المحلية أغير كثيرا بالمنتخبات الوطبية

وتعود إلى دولة الإمارات العربية المتجدة لشهد أن عدم وضوح الرؤينة أو السياسة الريامية الواقبحة أذى إلى تراجع بسور الكرة بشكل عام فعليما أن محدد بوصوح ومسراحة فاذا تريد من الرياضة في دولة

## الإحتراف ليس الأن

متى يمكن تطبيق عظام الاحتراف في الأنبية الإساراتيية ، في ظل وجود هذه الإمكامات المادية الهائلة ، وما هي العوائق التي تحول

. برأيي أن قضية الاحتراف هي خطوة اساسية في طريق تطور رياضة كرة القدم وبافي الرباضات الإشرى أبضا الكن السوال المطروم هوا كيف يكون هذا الإختراف

الاحتراف لا بد وأن يشمل جميع القطاعات فبالمؤسسة يبجب ان تكون معبرفة الأر الحكومة تدعم الإندية لإنها تريد ان تجعل مثها ملتقى للشباب لكى يمارسوا هوابانهم في جميم الالعاب، لكن عبدما بقرر أن بعدما مقام الأحتراف، فعليما أن مختار لعبة أو السبشين حشي ننجع في هذا المجال، لانك بدلك تكون أند اسبب على مجموعة من الشباب الدبئ يجب أن يكون لهم دور فغال في المجتمع، إلا إدا أصبحت هذه المؤسسة مُعِثْرُ فِيَّةً بِيحِيثُ تَثْلُقُي رَعْمًا قُوبِياً مِن قَبِلُ مجموعة شركات ويثم توطيف استثمارات معيمة في هذه المؤسسة

لكن في قال الوضع الراهل، لا يمكن تطبيق ميدأ الأجثراف

فاسم سلطان يتحدث ليرمثل تبارز فتجين السجاب

من موقعه كشائب أول ليرثيس الشجشة الاولمبية ، كيف تقيّم عمل اللجمة ؛

ء للمرد الأوني بحد أن يدي اللحية الأو تعيية هطه وأصحه ومدروسة مغمل على سأسها وهي خطه نسخر تعاب يفاد ١٠ ١٠٠٠٠٠٠٠ من تعوله غرب سب يبي خرث مي تكويت فرورا دولفيتات الفندن ٨٠١ وتطوله غرب نت لغي تسفاه في عاميمة فطر تدوجة ۳۰۳ ويصوري په کان يې العظاوت وضع مسال هنده تحصله تنزعيم لانجازان السي سشاريا في هذه الإستحقاقات . وكان على تنجية الاوتمنية بعيران تجلع مبرد تخطه د تقدمها أبي أنورارة المحتصة أأي وراره يستنات والتريياضية التكمينا فوحمت ينا لوراز فالتنب للدلها المقتر لمله البخافلية ليبهب فياد بحجبه

فقامت اللحقة يرياسه السيح أجهياس سعينا والإعصاء بالإكسال بالمسوولين وبالحكام وبالتا بالتراب افتنافتها أنيتن فتتحصر يترقع ميسوى برياضه الاب بدة والتسكلة لتي واحتيت في غياب لدعد الدين بتعضد هدد تحجيه حالت ويغضس تبرعم تدي فدمة سعو التبييح جعدال بنار أنبدائل تكنوه والدعم الدي فدمته همومه دني استعطف إربومراها يهارب لاءة عر لدعم العطلوب وبحل بقير جدا الدعم السحى أندى ضاببه حكومة يني في سنين بطوين وباعم الرياضة في باولة الإياال لغربته يتتجدد وتحن لأن تقوم بالصبالات وتجركات بيالجاد تغمة الحكام وعبلي مستنوي وزارد القريشة والصعيميم والمتداب وفي نصوري له الا لجحب في ستعدد فدوانجوية أفان المشاشح العني ستتحقق ستكون مرصية جدا إن شاء ألله

في دولة الإمارات؟ واسا اعتضف ازورات لتربعه والشنبات ومجالين الشباب المثعافية لم نصبع سياسه معيئة لدعم الرياضة مشكل ثوى وقاعل النا لا أنظم على صعيد الاندية لكن اعود فاكرر ان لامتمام بجب أن يعمس علني المصحمات الوطنية . وأشاء على أن الوزارات والعجالس

ما هو سيب عدم الاهتمام بالشأن الرياضي

ليتعاقبة لم تقر يولجيها بالشكل المطلوب وهذا هو سبب تراجع مستوى الرياضة في بوللة الإسبرات

## السعودية سقيرة الكرة الخليجية من برأيك يستحق لقب سفير الكرة الخليجية

لا شُك أن المئتجب السعودي لكرة القدم هو الذي يستحم المن سفير الكرة الحليجية اس دون مبازم أما على صعيد الإفراد، فلا شك ال وأستاد ممام بصفته رئيسا فلاتحاد الاسبوي ير بثل الرياضة الخليجية، فهو أول عربي وحليجي يتولى هدا المبصب وهو أيضا يتولي رئاسة الإثجار القطري لكرة القدم

والقطريون يعطون بصورة جيدة في المجال الريامين ولهم أعداف وحطط محددة ، وهم إن لم بتحجوا في تحقيق بثابج غلى مستوى المنتجبان إلا أثهم مجحوا في ذلك على منعيد ايقبادات الرياضية

وأثا شحميا اشعر بالفخر لان مواطعة عرميا وخليجيا استطام از يتولى هذا المبصب الدي كان حكراً على الأسيوبين لمدة طويلة

ما هي أسياب عدم انتظام إقامة البطولات

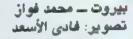
والبطولات الغربية ولدت لنقشل لامها منحول في ساحة لتصفية الحسابات السياسية ، بدلا من أن تشخصر في المنافسة الرياضية

الثبكر مجلبة بالتوطئ الرياضيء على هده المقابلة الشيقة - واتمنى ان اكون قد استطعت ال أغير عن منا أشبعار وافكار فنينه مصدق

ويرأيي أن الرياضة اليوم أسبحت شثل المعركة الوحيدة بين الشعوب، فاليوم لم تعد عباك حروب بن الشعوب ، والرياضة عي المجال المتاسب لتصغبة الجسابات ولإبرار قوة الشعوب، وهذا ما معمل على محقيقه في يولية الإمارات البعرسية المتحدة من خلال تحمير شبابنا لهدم العابة

## «النبياني» بطل لبنان «,





تقاسم قطبا الكرة اللبنانية. النجمة والأنصار، لقبى الدوري والكأس في ختام موسم كرة القدم ٢٠٠١ ــ ٢٠٠٢، فأحرز الأول بطولة الدوري الــ٢٠ على حساب الحكمة ، بينما عوض الثاني إخفاقه في البطولة بإحراز الكأس على حساب العيد فيبعد خمسة اشهر على انطلاقته، وصل قطار البدوري النعيام البليشاشي الـ21، مسياء الأهيد

٢٠٠٢/٥/١٩، إلى محطته الأخيرة، وكان «عريس الموسم، فريق الشجمة، الذي أحرز "قصب السبق»، وأنعقد له لواء الفورَ بلقب البطولة فاثلج صدور عشاقه ولا سيما أن معركة اللقي طّت «معلقة» حتى الحر ثانية، وأنها لم تحسير نظيديا بل جاء حسمها عبر مباراة جمعت طرفي النزاع في الجولة الأخيرة حتى كانت مباراتهما وهما الشجمة والحكمة . أشبه بـ«تبهائيـات

المراقبين والمتابعين، ايصاء حلجلة لعر الغريق الرابع الذي سيشرن سر فت الدرجة الاولى ويرافق فرق طفاء لباب البتى ودعت الاضواء في وقت مبكر وهي الراسيسم والتهومعثمن وأهلى صيدا وقد أرجئ حسم المعركة الضارية على حزاء العجاة مراث عدة وهو لم بتأت الا قبل اليوم الحثامي بيوم واحد وكائت المعرى مصدمه على طوق العجاة مين ثلاثة فرق ضي التهومممن والتعهد والإجباء الإهلي عناقبينه ، وفي المرجلية الإخيرة (١١ ™ الظن الغرق على ذلائة ملاعب محتلفة كل مغ أحر مقافسية ففاز الحيد على الراسميم صاحب القام في جوديه ٣ ـــ ١ ــ وتعادل

ولم تكل معركة القمة وحدها «الصامدة حتى المرحلة الأخيرة، فقد استعصت على

كتوا وشقط بيوميين بالإنعامياه المصامر صورعلى المتعب التبدي في بعووب فدرت عبد الدوابل وحاء خفاجة في تكاسي بيدوت بد فودم لاجلواء ویزن بر فصار شرکت پولے لے کاکہ لمصابيم تاريا بداية هو والله بي الدي بيفة ألى قد ينقف يهوينكم والداستيم والاهمي تشيب التوافياس خديدتان عف يعوره واوسيت شروب التحد ساتفات عيمة وليد لم تصعد بي تدرجة لأوني مرافعل المانية تدرد لأولى لمني بيلغد منية اليومدمان والتهومليدن بأراطية الاوتى معت للصلاق بطوئت لدورى للعام بوسم ۱۹۳۳ ، ۱۹۳۶ بنیمه برل غیر برد عربقا براميته والأهلى فيتدا

والحقيقة أن تجمل منا في الدوري الـ12

ود نسخا بنو کی تعسیب بیکرا قابق الإنصاب المراجبكر الغوا بالماني ١١ دوست على سوالي جعلي دخل لوسوعة عنتين به إقام القياسية الدصفة اكثر تعرق مور التلوية للالد على للوالي مي

مهد الموسد بد ١ للقب لن بكو في نبای کر بلات کرو و ربعہ وشی ابتکیہ والتعف والتصامر صور ولسات الساهر ورختا بسدم لجال كبارة بديبت عى المعراسل بسيسان لأولم فتال أر يعلم عما السلامين مو الشركة لتبالية. والتحت فيي الشائيف والسامية اوالحكيب في الشاشيعية والتعاشرة والبادا والبادات يشجى الدوا أدول بتبلا لتنتاب وتحتفظ تابعت رد می کمر خل اد به الاولام باب



١١٠/إلنائية، فالحكية في المرحلة التاسعة وأخيرا النجمة في المراحل الاربم الاحيرة وكان لافيًا أن التضامن صور، الذي كان مرشحنا للدفاء عن لقيه بشراسة بطلا للقيرون الباك والطبعوم أو والعصوف والذي أتخير، شقهيناء يسبب ما وصف بالقبيجة الشلاعب بمشائح العراهل الأخيرة منه،، لم يكن في الدور الاول بين الغرق الموهلة للمقارعة على اللقب، لكته

كان كذلك منذ بداية الدور القاسي الدي بداه

خامسا ارابعا ثلاثة مراحل، أو صيفا ثانيا حشى الشهاية، وهو ظل ضمن دائرة الشافس إلى جائب النجمة والحكمة حثى المرحشة الـ10، ولم تشحسر الدينة أمواج الأمل لنصبح الوصافة الأولى أقصى أماله الإفي المرحلة الـ٢٦ الأخيرة، وكان مرشحا لابتزام الوصافة حتى الدفائق الاخيرة من عمر الدوري لو لم يتحول قؤاد حجازي تحلف الحكمة ٦ ... ٧ في الدقيقة ٩٠ تعادلا ٣ - ٢ مع المجمة في مماراة القمة

الاحداث

ين هي سمة البطولات الوطبية عن كل بلاد الدنيا، لكل دوري بصل .. أكاليل الغارء وفي كل موسم تثرر التي تحتل منطقة القاع للفرق الص دورى المظاليم لثاخذ دورها بين والبهدف من كل هذا وذاك أن تبرد القدم، بمرافقها كافة بحير . إر حير الشرق على المستحد بر ومعبوم انها ـ أي الفرق ـ لا تكون بخير ، إلا عبر الاحتكاك المتواصل و الميد، وهما عنمبران لا تؤمير البطولات والدورات الدورية الرسدر الرسمية الثي ينظمها الاتحاد الود كل سنة، وكل موسم، وتجاهد اخفاقه هما المعياران اللذان يقاس والنجاح عرفا، لا يكون، إلا عبر الجميع ــ من يون استثناء ــ بأن الم والدورات الدورية هذه جاءت فعلا وشريفة وخالية من الشوائب(') فيل بملولة الدوري هذا الحام بقليفة أسالوا على أحمد رئيس نادي الت ميور). اسألوا شريف وهيى عضو إدارة التضاص الذي أتهم، على ال الكابتن اميل رستم سائب رئيس المكلمية اشهاميات شنتي وحبالي الشبوائيء البيأليوا متوسى مكني لجمة المكسام السذي وضبعيه مسد تجاريان رئيس نادي الهومتمن هو و ويعض حكامه العيامين محور الشكو ائهمه هو وأنوائه بحوك خيوط اسد على فريقه البعريق لانؤاله إلى الداب

أسألوا كل هؤلاء الاعزاء الذين لا يد بشبادلون الاشهامات وبكبلها بعد لتعضء وكل يدعى البراءة مما ينسب الأخرون براءة الذئب من دم ابن يعقو بينما اتحاد الكرة عاجز عن اتخاذاي من شائه أن يضع حدا لنهذه المهاء والإتهامات والإنهامات العضادة

وحملت مباراة القمة كل سمات «الدياب جاءت أشبه شيء بينهائي الكأس احتالاف بسيط وهبو أن التعادر يكفى المجمة فيها ليفوز باللقب ببد يكن أمام الحكمة سوى القون والسند النجمة كان يتقدم عن الحكمة بقارق 4

واحتشد ٢٥ ألف متفرج للقاه، وق اللحبة الطبيا للإثجار الخامته على ا

المديئة الرياضية الكبير على رعد تحديد يضهم على طبيعة أرضية الملعب السيئة ومع ذلك كان اللقاء عرسا وقادد طاق حكام واشع من إيطالياً، وحضره ٢٥ ألف فداكب العبيدي ٣٠ ألفا والإخضر ١١٥٠ وحملت هذه المعباراة الرقع ٢١ في سحي اللقاءات المثائية بين الفريقين في تربيه الدوري العام منذ موسم ١٩٥١ . ١٩٥١ وكان شعادلهما الرقع ٦ مقابل ٢٢ قوزه النجمة على الحكمة و٣ انتصارات للحكيد

## ختامه أخضر

ولتلج الأنصبار مندور عشاقه والصارد يفيوزه بكأس لينان الدا لكرة القيد الر تظليه في المباراة الثهائية ، على العيد ٢\_ صغير (الشنوط الاول صغير - صغر عبلسي المقسعي الاولميسي فسي العديسسة

وسجل فادى غصن (٧٦) والتريبيداني سير يروسيار (٨٩) هدفي المياراد التي احريت نحت الأصواء واحتشد لها رهاء ١٥ س يتفرج تقدمهم نوابء ونواب سايفون وشخصيات وأصاب الانصار، الذي عاني كثيرا في مشبوار الدوري، قبل ان يعجم في شعويض اخفاقات الدوري بالعوز بالنسخة الدا٢ جعلة عصافير بحجر واحد مقد رفع رصيده من مرات فوزه بها الى ٩ وعبزز بذلك رقمه القيساسي السباس (٨ مرات) مقابل القور ١١ مرد طعب بعلى الدوري، وهو رقم قياسي أحب مجسا

ورثت إدارة الأنصار على السائحية، لاتحاد للعية بمقاطعتها المقصورة الرئيسية مكتفية بمواكبة لعبة القمة المشبودة من مدرجات الجماهير (درجة أولى) الدين امو الطبعي الكبير ، في العديثة الرياضية فالمين من العاصمة بيروت وسن ساسر العباطق اللبنائية. وذلك بعدم أصرت اللجية العليا للاتحاد على نقل المباراة س الملعب البلدي إلى المدينة الرياضية بيد أن اللجنة العليا أبت عقب انتهاء المحاراة إلا أن مرد على محية الانصاريين بتوجيه الاوامسر إلى المستقولين عسن الشسوور التنظيمية للملعب بقطع الأنوار عنهم في عز احتفالات الغريق الاخضر ادارة وفنيين ولأعنين وجماهير بالكاس المرموقه وكان لافتا أن القوى الامنية القت العبص

على ثلاثة من مشجعي الإنصار لأطلاقهم

سيفات به المتعالا بالغور وهي كالداء اللي العداد كانت مناد التوسد الرستي لتفليم من لمجان بديونات ملوية الي المدر منال كما يعرفن خراسيم للماء ا الوسية من الندوء لي استعماليا مي خال يصبون فجباث عمف اوكن فباد خبرك ب نصح وضمها مانية اغتر بتسومه أوانيه لد بكن رمانة تفكرات كالمثابث فلوت ملتانة. ويعد لدمر لجدي ترايع ويعدوندرس برميانسر، بالريعطي ر للجوء به في نهامي بكاس مشهو الو ايكول عادد للنفع و بسراه



ور شده، شعواد الدورانكا ور البينمي والكندات ونبا التنبيجا لدانتي مسمومة ليدال فستأر شي مولك فيوس وشاق ساف بداسته عما سبع ا تكور مادد بست تتحدن وليس فساحت د سير عل بكرة بعضية بغنت بالداعب



ميدود الشرباني

## لن أترك أياكس إلا للأفضل «فنيا»

تصوير: نشأت رفاعي

هذا الحوار الخاص لـ «الوطل الرياضي

ميلاده التاسم عشر

وقد احتفل معيدوم يوم ٢٣ فيراير اشتاط، المحصر ---

وطبية لرغبات العديد من القراء الذين طالبونا - 📜

لقاء مع ميدو، ترقينا موعد عودته إلى «الوطن» في 🔍

بعد انتهاء العوسم الكروي في هولندا، والتقيت ، س

منزله، وأجرينا معه هذا الحوار الساخن الذي نطرت س

إلى العديد من الأمور التي يجهل الكثيرون تفادس --

وبالمقابل حملت أجوية «ميدو» العديد من المفاج س

حوار: شيماء إبراهيم

فرض المحم العصري أحمد حسام الشهير بدءميدو، بفسه على الساحة الكروية الاورونية بأهدافه الحاسفة والعزيزة التي سجلها مع قريقه الهولندي (أياكس)، والتي أسهمت بشكل كبير في فور فريقه ببطولة الدوري بجدارة، فألقت المتحافة والإعلام الاوروبي الضوء على القرعون العصري، وتوقعت له مستقبلا زاهرا مع الكرة الاوروبية

و«ميدو» يعتبر حالياً الابن العدلل للكرة المصرية، وفتاها الذهبي، لم لا وهو اغلى لاعب في تاريخ الكرة المصرية. وصاحب انجح رحلة احتراف في الخارج، رغم قمرها

۲۲ میارات وسجلت ۱۲ هدقا، وهدا دلیل قاطع على أننى قمت بمجهود وأثبت وجودي مع المبتخب، ومن يتهمونني بذلك اقول لأن نشائيجي وابيل على أنني قد أديت

ما هي النظلة القبية التي العكست عليك بالتقالك من بلجيك الى هو لندا؟

بقلة فنيه كسرد جدا لابني ستقدت أسيء كالفرج والأامت التعلي اكتستنيا كبرج مس لفريفس ولكر في اناكس لوصع يحتك كثير؛ لائه ئاد كبير جدا في أوروباً . فيعلمت أمورا فئية كثيرة سواء باحل الملعب او خارجه، وحاصة في طريقة تحركي داحل وحبارج مشطقة الجزاءء والشجاركات العرضية والطولية في الملعب فمن الموكد ميسواي في العلعب رتفع فنياً حداً وكل يوم سم اينكس تعلم فيه شيئا حديد و کیست خیرهٔ اکتر

حصلت على فرصة كبيرة مع المعتذب المصرى ولم تثبت فيها وجودك فما هو

- كلام غير صحيح لانني لعبت مع المنتحب لهم أنثم أناس تكرهون أي شخص ناجح

## علاقتي بملكة جمال بلجيكا انتهت ولن أتروج إلا من مصرية

مناريات حيدة مع المنتذب.

أبَّت مِنْهِم بِأَنَّكُ النَّفَقْتِ مِمْ الجُوهِرِي عَلَى أَلَّا

تشعب إلا مع المنشقي الأول فقط، لأن

مهاراتك أعلى من منتحب الشماب فما ربك؟

- بالعكس كل من في لعبيجت لأولميني

احوانى وتربيب بيهع فكنف بعالي

عبير أياب يرانقوامع بموهري عني بلك

بيقفا وعبدت دهت مبتحب بشباب الى

الاحتيام للمشاركة في تطوية كاس تعالم

لنسيباب وصنعت بقسي كحب أمر المتعجب

والإسفاق ليدي توكيان بين الموقيري

والمهندس هاني أبو ربدة وشوقي غريب

على ألا أسارك مع منتجب الشياب والفرع

وعبل سيتشارك مع المستخب الأولمبي في

لتمتثجب الأون واطعوني بديسا

التصفيات الأولمبية؛

- بالطبع فقد دهيت معهم إلى فرنسا ظع لا أكمل معهم وأغلتها الإن بدي بن اتحبي عن لتتشجب الاوتعلى وقان البعاني عملته ومهارتى لنى كدر بحديث عبها ستكور نجيب مرا بمنكمت الأوانعتين

بينويدانع بوفس برياضني

هل صحيح أنك تلقيت عروضاً من أندية مصرية مثل مقو تدى- الأهلي - الزمالك، ٢ لد علق ي عرض من الدية مصرية حثى

وإذا تكفيت عرضاً من ناد عربي فهل ستغضل الإحسن أم الأغلى؟

- اولا بد بكق ايه عروض بن بنيه عربسة وعصرته ود فرص عبيي ال مار هده العروص مدرفض بدور ثفكتر لار الكرت

غير صوحبودة إلا غنى أوروبنا فنقط، وصل المؤكد عندما أكون موجوداً في أياكس فلن أهبيط إلى مستوى أقل في أية جال من الأحسوال لأنسنس أتمنس الأفضيل ولسيس العكس، ومهما كان المقابل المادي

فالفكرة ليست بقودا فقط، بل مستوى اللعب والفريق والحرفنة والحبرة قبل كل شيء، وأما لن أعود إلى الشرق الأوسط قريباً . لأن كرة القدم الحقيقية موجودة في

وماذا عن العروض الأوروبية؛

- تلقيت عروضًا جَارِجِيةً. وأفصلها كان من تادي روما ولكنتي قررت أن أغال مع أياكس لعام أخر ، فعقدي معه لخمس سنو أت ، وقد اكتسبت الكثير وأطمح في أن أكتسب خبرة اكثر . لذلك وبعد مشاورة أصدقائي وأبي وكل من أثق برأيهم تكلمت مع الذين عرضوا على هذه العروض وقررت أن أيقى الموسم القادم مع فريقي ولكن عند انتقالي لأي فريق أهر سأراعي فيه ألا يكون أقل من فريقي، فدائما أفكر في أندية كبيرة لا تقل

وليلاعلى الغرور أبدا ومانا عن حياة السهر والحفلات، إلى حش أن يكون هذا بداية لخسارة مجدل - أيًّا لينت كثير السهر وحضور <sub>الت</sub> أعمل دلك بشكل مؤثر ، فأنا مثر ، ع ولكن هنا ينظرون للاعب الذي يسهر على أنه «شبه منحرق " السلاعبين الموجبوديين في كيا ، يتبزهون ويسهرون مادام زراني مؤثر على مستواهم في الملين یؤشر علی شدریباتهم او مباریان عيدما أسهر مثلاً هنا في دمر إجازة ومن الطبيعي أن أخرج مع وماذا عن علاقتك بملكة جمال بلي - عندما شاهدني البعض معيا تتويج ملكة جمال بلجيكا كتبن والمجلات شماك عن وجود علار

يصراهة. . ألا توجد علاقة بالقدا جميراحة كائت شباك علاقة ببير الآن الموضوع انتهى تماماً ولا ... لم أتهرب من منتخب الشباب

ولا علاقة لله الآن بأية فناة أخي هناك في هو لنداء أو هنا في مصر

واسألوا الجوهري وأبو ريدة الحظ مصرية أم ومستوردة: ٢ احمد حسام مع والدته وابن شقيد

جاءنتى الغرصة اشتريتها ولكن معللم اللاعبين في مصر حكموا طيك بأنك مقرور ، وقالوا إنه زمت غروراً يمه انظالك إلى أياكس فما رأيك؟ - لم أسمع أي أحد قال عنى إننى مغرور ،

ولكن بافتراض هذا أقول لهم لمادا قتم دلك عاننا لست مغروراً سواء في حياش أو في الملحب أو مع أصدقائي أو مع أهلي. فأصدقائي منذ الصفر كما هم ولا نفارق بعضنًا أبداً طالما أنا موجود هذا في مصر ولو شعرت ينفرور في الطيعب هتى لو بنسبه طفيفة ما وصنت بي هذا المستوى في اللعب، ولكن المعد لله أنا أعرف نفسي

جيدأ واعرف أنني لست مغرورأ تمتقد أن شراءك لسيارة فيرازي، وهي من أغلى السيارات الموجودة في العالم، هو الذي جعلهم، حتى في هولنداء يصطونك

- إين الـوصف لمورد الشكل الفارجين فقط. ولكن ميدو هو ميدو، اللاعب الصغير النذي ينعشق الكرة ويكره البغرور، والسيارة ما هي إلا من حبى للسيارات منذ كنت صغيراً حيث تعنيت أن أركبها وعندما

- نهائياً، فأنا الأن لست مرتبطا . ولو فكرت في الزواج فهل ستكون ، در



- معبرية طبعاء فالبنت المصرية تعرف ما

وماذا عن دوري هو لنداه

بصراحة شديدة فيهاك

محمود الخطيب

هائی رمزی

يقبر په نفسه

حسام حسن:

فحسام فوق العادة

- الدوري الهولندي على مستوى عال من

القوة والمعافسة، ولكندى لا أعتبره مثل

الدوري في إيكلترا أو إسبانيا وإيطاليا ولا

مثل دوري بلجيكا ولكنه في نفس مستوى

الدوري القريسي، والحمد لله كان تاجما

بالنسبة لنا هذا العام، وقد قدمت مداريات

تاهجة اهلتنا إلى الفوز بالدوري والكأس

ستأقول لله أسمياءٌ وأريبه أن أعرف رأيك

- شخصية لا تحتاج رايي ولا أية كلمة مني

أن أكون مثله داخل الملعب وحارجه

فهو نجم بكل المعانى، ونجم لامع، وأتمنى

- أستاذتا في الإحتراف، وقام بأعمال

تشهد له خلال عشر سنوات كاملة واقول

أعتقد ذلك، فأنا لم أكن هناك، ولكن

يمكن أن يحدث هذا مم أي شخص لامح

ومحترف، وأعتقد أن هاني لا يقوم بشيء

- يجب أن ثقف الجماهير بجانيه ، ولا تنس

له كل إنجازاته السابقة التي قام بها

سمعنا مقولة أنك خليفة لمسام حسن في

لجمهوره يجب أن مقف بجانبه في مجنته

وهل أنت مقتنع بأنه مظلوما

الأولمبي . . فلاعبوه إخواني

الملعب. ، موافق؟

نجم كبير، ولكنه وقع في غلطة كبيرة لتعودشه إلى مصري الأشه يتعرف أن الكرة ليست إلا في اوروبا، ولكني أقول له إذا ائتك فرصة احتراف ثابية فلا تثريد

اقوم بأقصى جهد في المذاكرة ومواظب على الاستحانات واربد أن أشكر كل من يساعدني في الجامعة ويقدر انثى أنثل أنبو مصنن فني الكارج، والكنائي أميتم جيدا بالامتحاثات وأريدان اكمل المشوار يالرغم من يقيني بأنه لا يوجد أجد بأخذ ويكسب كل شيء وأن كل لاعبى أوروبا العالميين ليسوا جاملين لشهادات، ولكنمي ارغب في أنَّ أكمل براستي، لابه هذا في مصر الشهادة لنها وضعها مهمنا حققت من بجاح في

ومنا سبب موافقتك غلبى تصوين إعلان تلفزيونى يمصرء هل هو زيادة انتشار على شاشة الطغزيون. أم مكسب مادي؛

- بالرغم من أن أسلوب لعبي في الملعب بختلف تماما عن أسلوب حسام حسن، ولكنى أتمنى أن أجقق نجاحه حازم إمامة

معنطقى حجى؟

- اولا هو صديق قبل كل شيء وأقول له إنه شرف اسم البكرة التعربينة في الدوري الإنكليري

وماذا عن امتحاناتك هذه الأياما

- الإعلان له نقاط إيجابية كثيرة، ولا توجد له طبيات، فأنا صورته في إجازتي ولم يسأخذ مشي إلا ينومنا أو ينومين من التصوير، والناس لأنها ترى الإعلان كل نصف ساعة تعتقد أننى أقدمه على الهواء كل مصف ساعة ، ولكنه لم يأخذ منى وقتا إلى جانب انه مكسب مادي لا باس به ولا يوجد ما يجعلني ارقصه وكيف تقضى يومك بهولنداه

ذلك بجشلف من يوم لأخراء قبادا كنت مرتبطا بتدريب فإنتى احضر في الموعد شم أدهب الشماول طبعيامين، وأصرح مع امتدقائي هذاك أو أجلس لأشاهد الظهرِّ يونَّ والقصائيات لاعرف مادا يجري هوليء واحيانا حسب قوة المباريات بعض أيام یکون لدی آکثر من تدریب، واقصی وقتا طويبلا منع صحيبقي هيشم فاروق وهو يساعدني كثيرا، لانه متروج من هولندية ويجيد اللغة هناك وهو دائماً يقرأ لي كل ما يكتب عنى هناك في الجرائد أو المجلات وساعدتي كثيرا في أول إقامتي هذاك اما عن السهر والخروج، فاذا رقيب نفسي

غنساك ومنادمت أقبوم يبدوري فني المليعي

جيداً، قلا يهم أحد هناك هذه الاشياء، لأن

الخواب والعقاب مابيان هناكء ووالدي

دائما معىء ووالدتى تحضر إلى هولندا

كثيرا لنكون قربية مثىء ولكسمي بالطبع

افتقد بلدى كثيرا

## لماذا تفوق الدراويش؟

بعد صراع طويل وعصيب استمر قرابة العشرة أشهر ودام حتى الشانية الأخيرة من مسابقة الدوري العام محج فريق الإسماعيلي ومحدارة وعن استحقاق في أن يحصل على لقب بطل الدوري المصري لهذا الموسي ٢٠٠٢/٢٠٠١ برصيد ٦٦ نفضه ونفارق نقطين عن المادي الأهني الذي هاء برئيبه في المركز الثاني وادا كان هذا اللقب هو الثابث بعريق الإسماعيني طوال مشواره في مسابقة الدوري العام فانه حاء وسط فرحة وسعادة غير مبسوقة طهرت واصحة في جميع بحاء محافظة الاسماعيلية والعالبيد العظمي من محافظات مصر التي تعشق الكرة الحميلة التي يتمير بها فريق الإسماعيلي الملقب هذا ي الدراويش،، و دراريل مصر

تحقيق: خالد صديق

## محسن صالح له التنويا بناسي

مستعد لقيادة المنتخب.. فكل الشكر لبرازيل مص





عين السنباق استمر حتى الثوامي الأخير من الأسبوع الأخير من سيسابطنة الندوري العام وقدشهدت القمة والقام تعافسا منيراً، حيثٌ تنافس ير القمة الإسماعيلي والإهبلي والبرميالك ويتسافس فني الشاء للهروب من الهبوط لى بورى السدرجسة الشائية والمظاليم نکبر من ۹ فرق بحب محها لأناعمونه وهيطت ثلابه مديه إلى بورى المظبالينج

ولأن مسابيقية هجرا

والمعسام نميسوت

بالمنافسة السديدة

وهي سوهاج الذي لم يحصل بنوان على ١٥ نقطة والقباد الذي تحمد رصيده عدد ٢٤ بقطة وغرى السويس الدي حمع ۲۱ نقطة من ۲۰ سارات بدلد في خد الهوسم وتشبهانات تحجيم كالتراضال بين سنواب طويلة في النحب والنبعة وازيار لدلك كانت فرضه لإسماعت وسة كنبرة وينس لها سيل

كميا استجق الفريق يتطن أرايحمين عير جميع الجوائر الشرفية لهذا العام، فهم مناهب أقل عدد من الإندارات والطرين كما أبيه صاحب اكبر عدد من الإهداف، حيث أحرز هذا الموسم ٥٣ هدفاً في حين لم يدخل مرماد سوى ١٤٠ هدفاء، في حين أن فريـقا مثل: الزمالك الذي حصل على المركز الثالث بخل مرماه ۲۷ هدفآه

كما يحسب ليرازيل عجبر أنهم أنهوا مسابقة لدوری مفاد دول شریمه خلال به ۳۰ میار د هی عمر بنسابقه وجو انجاز کا بعداف الى نسجل الناصع لانباء الاستاعيلية

والمجتبر بالدبرال يتطوله خادت مراجيل ابطال کلهم ان بناء عدس، فانچهار نفتی بقيادة المدرب القدير مجسن صديح واحدادن القريق

المقاولون

الإنجاد السكندري

امـــــر المدونين

لا تضم سوى لاعب فقط محترف ممجم

في حين أن نادباً مثل

الأهلى الدي حصل على

المركر الثائي يوجد

ينه كنسية لاعتبر

الضادي ما يقرب من

مليوني دولار بحلاف

أن النادي متعاقد مع

ماسويل شوسيه

المدرب البرتسفيال

۱۳۰ آلف جنبه مصری،

الذي يتفاصي شهريا القباة

المصاربين في لمرجبه الأسفاعيني

عبدالرازق، من غاته. غزل المحلة

مجترفين كلفوا خزبنة الترسانة

روائبهم الشهرية. كما اللدية المحلة

الإحيرد وقاممه لغريق الاهلى

ويتغاضى الغدرت الالماني الوقيساء بدي يقوم بايان الرمانيا ٧٥ ايف هنده سپرت في خين الرابب لشهري سمدرت بهدير وصاحد الانجار الكمر بجيس ساله عو ١٥ الف حبيه سهري

وتكل باكتم عال فدة العقايات تصبب في فيناسخ لعدرت لفصيري بدر عبادعتني النقيصاء والمفعاسي بحث ايثا فتروف وتابثة امكابات وفعها بجح محسن صالح في ان يوك بسعار بالى بنياد بحكوبه يتصرية الأن وأندى يقول أشبرى بمصوى وسجع

وعلبَّ المعاراة الأخيرة من مسابقة الدوري والشي الشقى فيها الإسماعيلي مع فريق المصرى وتحج فبها الدراويش أز يتهوها لصابحهم ٢ البحضيوا للعدف على عنى بحوية في تاريخ هدد التجافظة التالية والشالشة سعم بطويسي ٢٥ ـ ١٠ و ٩٦ - ٩٢ بحولت مدينة الإسماعيلية التي حصلت من فدل كلى جادره حمل مدينه عالمتيه يسيب فدونها الشديد ووقوعها على ضعاف قناة

بقرضه وشفرات حجاهير الرياضية في حجيه بجاء تمار بال بكرة التجارية سوف يعود الر سابق عهدها بعد بولي در در در بدایة مسوويية متابيها ويل فحسم فصالح فواعريس الاستعصاب فقا لمتسامة الولس بالماضي عقب لقه تانتظوله بعايته واكالها أتا تغييل سف الباد همانه بغدان أرسع السعادة عني سعاد خماهتر ابد اوبيد وكل محمى كرد الساه مى

القيام المحمان عقب فورا المحاصين سطواب

سورى عراحتا بكبي فديح بدد است

لتستحب لتموي يداداتهام الحدا بيبت

السونيم والطبيعية

ساد بريين

پ تعویت بعا شا

دسا ہے سیسہ

فتراسطت ردا وغيمر

ر منیار د منیا

ركانياو بدر سا ي

----

محافظ الله

سنووت وحباها

واقت بنا الماليم

بوعف ربيات ارجال

ستخصين شبرة السالفي

نعالي والسيار الما

رست مست

لدرد نشاه می بوست

سفي تي بده کر

فنفاذ المبيار بللية فا

سمم فم تقدرون

وغر الغيرد بعقيبه لنى سيبولي غبيا فداره المستحب لعصوى دول فالاعتبار صالح بالتاكيد بيريب منتجب بصر بيرق كيب ال ودى مدرت فعصر مكابتها بتداد عبابا وستحق مناكل التصحبات والتقالي والتني ن عبد بكرد بعصرته بي بكايتها بخصفت بتني تستحطها والتاحاطر برادياه المهمة السافة وكلى نفه في دوقيم البه بي

لتقاط البرسب

7.8

τa

فسفرات البسلاعييين لتصاريم الدياران تعلق بایه حال می لاحوال عر ال لاعب واستر مصالح أني ال تطويم الدورر لفام بنی حققها شہ للعبام ملع فلرسق لأستاعتم هي ساء غيميل منتيو أصبل مين الحميسم سنواء ببر

وهی بیکانیانی وقتی

مصس دردانیسانی سی فید کل بنا کار بطعه او در اللاعتس بدبراتيتو ابهم افضل لأغتبر في مضر لأراو من الحساغير بعر وفقت جنفت

## ف في ذاكرة التارد

## تحقيق: إيهاب الجنيدي

كما عودتكم «الوطن الرياضي» على تقديم كل ما هو جديد ومثير ، يسعدنا بدأية من هذا العدد أن نقدم لكم بابنا الجديد وقطار الذكريات، وذلك من خلال لقاء وحوار شامل ومفتوح مع أحد نجهم وعلامات كرة القدم العربية، والذين لهم مكانتهم الخاصة في ظوبكم وتاريخهم اللامع والعضيء والذي توبون معرفة الكثير عنه ومن لَجِل هذا وذلك كان.. وقطار الذكريات».

> وبينما كنا نقلب في صفحات الكرة المصرية توقفتا طويلأ عند صفحة عامرة بالكفاح والإخلاص والجهد والعطاء ، طد التاريخ صاحبها في سجل أعظم هدافي الكرة

المصرية والعربية حتى الآن، ولم لا وهو صاحب الرقم القياسي من حيث عدد الأهداف التي سجلها لاعب كرة مصرى في مسابقة الدوري العام. . إنه حسن الشائلي فتي الن سانة الأول فني عصيرهما البذهبيس وأحث علامات الكرة المصرية والأفريقية على من عصورها وحتى وقتنا الحالي لذا التقينا به وقمنا معه بعمل FLASH BACK على جولاته

وصولاته في ملاعب كرة القيم، وفي الشهاية كرجنا بهذا العوار المثير والعامر بأريج الذكريات، فهيا بنا

معاً نظب صفحاته ، وندخل

معه في رحلة جبيلة هنول ذكيرينات الماضى

العقليم

والتى قال

كغام وليس صدفة امنا عنن لحنولي الترساسة فيد للمحجب والاراد . . . 2 . . 3 .

في البداية أنّا من مواليد هي روص

في ١٩٤٢/٥/٢٠ وموطف في دو

المتكاثبكا والكهرباء بوزارة ال

ليميت في شادي الترسيانية من عي

واعِبْرُ لِنَ فِي عام ١٩٧٧، وتعلب ر

لِّي الدوري المصري في موسيد درُ

وكانت أمام نادي الانتجاد بالإسكير

مها الترسانة (١/صفر) واحرز سر

عبدالهتاج، لأن الجيل الذي بديي

أواشر القمسينيات كان فياء

عبيدالختاح، شرشر الشلاب

الواهيع، حسين العفر أرغب أدري

جانب الجيل الذي لعبث معه ربي رر

ويضيف الشاذلي في بندايتي د

الترسانية عيام ١٩٥٧، اشتركت بي

الاشمال تعت ١١٠ سنة ا اي د

حيلا ذهبيا بالنسنة لنادي بدرسان

کان عصم مصطفی ریاض حصر از

شيري الدهشوري حرب وتعريبا د

جيلاً واحداً واستطعنا أن يغور

انجازا لهذا الجيل الذي كان يلعب ك

الدى فناز مبطولية الدوري والخاس

لتحت ١١٠ سنة، وتحت ١٨٠ سن.

الترسانة كان من اشيال العادي ...

الترسانية وانضح كليه أيميا يبعد ر

محمود حسين بدوى عبديتات

في دينت الصرا \_\_\_\_\_

لتعليث مثل متوسيم ١٩٩١/ ١٩٩٠ إلى متوسم ١٩٧٥/١٩٧١ لمدة ١٥ سبية متواصلة، وأون هدف أبي في الدوري المحتى كان في مرمي فريق غُرِل المحنةُ بِالمحلةِ ولا يمكن أن أنسى هذا الهدف أبداء لابه كان في برمي خورشيد أحسن حارس مرمي في مصر في ذلك الوقت وكان هدف القور لنا (١/٢) ولم أصدق نفسي هيمندك وقبار التربسانية بالتوري سبب 1937/1951، وكان الدوري مجموعتين يصعد الأول والشامي من كل مجموعة ويلعبون دورة

باین بیعنی گفاده کل متعقد اند د و ب يسعي شادي والمستقبل الرياضيء وكان ولمسوول عن هذا الصادي يدعى إبراهيم ميداليغريز , وكان اساسا معمل في بندي الله سانة، وكان بعثابة مورد لأعبين لدادي التسبابة فكان ياحد اللاعبين الموضوبين إلى يُنادِي الشرسانية فاحدِني في ذلك الوقت ت ولأعب يدعى «سيف» واحتيرما ونجحنا وكان مدرب الناشئين في دلك الوقت في الترسادة هو على عثمان ومعه راشد واشتركت وقتها في في يبق تحت «١٦ سملة» وفي السمة التالية انضيمت مع مصطفى رياض ومحمد شرشو ومحمود حسن وحرب الدهشوري للتعريق الأول ويد يظهر لنا شكل كفريع بمصر لاستما الرباعي رياص نشاءلي التمسوي ومحمود حسن، فكما أرمعه مهاجمين سميرس وكان معما في البداية بدوى عبدالدت مس أن ينتقل للبحرية «الاوليمني وتعديا شركتا جاء ابراهيم الحليل وتنحى بيوني يحابب الرباعي لإساسي وسكل هورء السبة خط هجوم بایت وختش بنایی بیرسایت نی حابب خط الدفاء فذكون در خيري وخلان الواهيم واشرف لأنفى وهمام تشريب وعبدالصعم لحاجوجارس المرمي بها وطلعت وهولاء هم الحين الذي صبغ اسبا كنيرا ولاسف سادي للرسانة

### الانضمام للمنتخب

ويعود الشادلي بدائرته أني رحبت مع يتبحب مصر فنقول التسليب للتنتجب لأول عرد بالدورة التغريب في المعرب سبة ١٩٠٠ وكان لينتجب المجاري في بالتا الوقب نصم حيلا من اللاعبين لعمالقة رضا شحبة منالح سلتم طه ستاعتر استدراقطت رهعت القباحيني رافت عطية بكر عبدالجبيل محمد بدور وعادل فتكل أبي حرافية الجيل العطيم الذي كان للعشر بأنتسته لي ١٧ عاما حيدات خيلا سطورت وكبيئت أنسا ولاعب الانتجاد كبرمه أصبغير اللاعبين المتمسين للفريق، ولعبت كجدح ايسر ، ودلك لوفرد المهاجمين في صفوف المنتجب، ومن حسن حظى أن أول مباراة كنا بتبعيها كانت امام ليبيا واحرزت اتا الهدف الأول وأحرق طه استاعيل الهدف الثاني وكان هذا هو أول هدف دولي بالنسية لي اثم الحرزت اربعة المداف مختالية في بقية مباريات النظولة ليمثل رضيدي من الاهداف بالدورة إلى خمسة هداف

## الدوري. . ومشوار حياة

أما عن سئوات الدوري العام، يقول الشابلي ويناعية ، فصيعت الترسيانية والترمياك من



محقوعة والإظلم والقماء من لأحرى وتعلبنا بدورد فجات عثى ركلي الأرجيق الأيابات مع طرفات ہے۔ وقربا کے نہیاد ۱۲ فني لمحداء الشقوريسارة للدواي سعناه واحدارت حادث ٢٩ هدي رأبو النعب البراي أتدوري فتدوضينك سياتك دانيالي \$14.1 \$15.1 في مصراد بنيانية على بيلوك التوري وتكتب حسريا أماد أترمالنا يعالى كاراب بمجموعة في لدوري يقادر و المجموعة بالعجبانا عنى للعب لريالت الازم تد هسرت في تدرسانه ١٣٠ بيعه الرقاط بالرع

## كأس مصبر

اما عے کاس بختر افقا حصیت عے الباتر يسه ۹۰ ۱۹۰۵عال بصابي شاد السويس واقتدت المتاراة عنى ساعت الرعاب وفريا رارصنفر وکارهد مواجسا سوسم بالنسب لي حيث حررت بقيا عداد الدوران يرجيب ١٩ هدف وهياف الكاس برجيب ا اهداف و حسر لاغت جلان الموسد بعسب الد وقبلت شبه ١٩٩١ أيضا في بياني لكام عام الاهني وحبيرت الرصفي تهدب سيبود حسر وكار الحكم لمرجوم على فلياس وكالت متارده دات فشروف كتفصية اكترز كله لينا الترسانة عدة أهراف ولم تحسب وقار اردم باللَّقِينَ ثم عدما للعام الثالث على النوامي موسم ١٩٦٧ ، ووصفنا إلى بنيائي الكاس وحراب يه ليم 5 الثانية

## الشاذلي. . إنجازات وحقائق

عارضي حراب عام ١٩٠٠ ، فقد أعدَّلُ الكثير وان سرا خياد المحموعية البرائعة يسبيب سنواث التكسب ولم تصغير الا يا ومتبطي إياضل ولعل ذلك هو ما جمعنا معا كتبائي هجومي حطير ومعروف إلى جائب اننا كثأ عنصرين دائمين بالمنسنة لمعتجب عصراء وفي سععى ١٩٥٠ و ١٩٧١، يُفيها بالترسانة أن نظولين وديثير عواسورته والجدة تسمى كاس فلتحص والكابية كاس الشرطة وفرعا بكلا الدورثين وكار متريئا حيساك فواد صدقي لاغب الدادي

العربيات في تدور تعاه في المنفيتيات وكار شربت تدريوه جية ليب المتحر للرسانة في البارثيب بدائي و الاشيء عا ملکرر با علم في التجالة والدا الحراب ملايم ۲۱ هديا لامور بنعيا ها دا ساه ار ورسانا ضفنا الفناف بدانكي الجالد عراء نصري هيم دڙي ۽ عمود ا فقي جا تا سي شرب الدور, حضر عرب بوحد "\*\*\*\* \*\* دا وا وا \* \* د د و جررت سال الدوري بعام تعصري ۱۳۹ هـ با است ليغيث فيه المستحي ملاث يواران فالنجب المالي كأنيا ١ عليا وبالداكد بالد لأغت في سحات لأنجاد يالا بقي الياسات في مطولة وعرازونساءتف تعلم كوال بوكة والذي هر ١١ صاب والتمجيري رسيدي تكليي والمور ١٣ شام وله لللط هدا ورفام کنی کار

الأشتى الوساعان عادات أأسن فسارات للد

## مشوار دولي أتنا غر التنشيف التصري أفقا أجرزت كالتن

فلينصد لاول بالغاه بعد بعليد مي لنياني غني لغراق ١٣ و شرر إبرو عبيالعريو عبرانساس كاسار والدرارات هديا اكما ورب بالورد لقربية مي عصر سده ۱۹۰ وبایت ایسار د بیبایت عاد الشويار الكناهية فتأث مرات بالكام تصب ست ۱۹۷۰ بالسودار ۱۹۳۳ بعدت و ۲ بالماهرة كما جعباني لمركز بنابي بالبيطوالة اليفريسة بالتغراب عاد <sup>10</sup> م العصراة السياسة السيورة ليمتم وسر المغرب والشيالة تكسن وكالب السبيط ۲۲ وحديث ميتحدرات وصيرت و د . ت شفت وصطرانا الهاريسفات عراضياراها فاعتبروت لتالي والمعرب أوراكت بعد دوربير للبحر لأنتص بلولك في يطالباً عام ١٩٩٣ واحررت دمية شرف وقي القرد سركت عاد ١١٠ ومند سي الدركر النابع فنهدافش في المطوالة مغرستة بالعامرة عاد ١٩٣٦ برصيدة الشاب



عمان، ثم إلى البحرين والإمارات مرة أخرى

وصعدت بالترسانة مرتبي إلى دوري الأصواء

أخرها المرة الأخيرة التي تلعب بسميها الان

في العوري المعشار عما قعت الترسانية

كدرب سنة ١٩٧١ في أفريقيا وخرجنا من

الدور الثاني، ثم قدت الترسانة أيضاً في

حطولة الأثرية العربية، وهذا بالمتعبار

الموهبة في الكرة الحديثة

وعن الموهبة في الكرة الحديثة، يأول شيح

الهدافين إنها للبلة الإن في بعض المهارات

مثل مهارة التصويب على المرسى، فهي قلبلة

الورقة الرابحة، يرغم كل شيء - فاللاعب

الدى يسدد من ٢٠ ياردة مقلاً يوفر للمدرب

شغل ال ٢٠ ياردة الأخيرة، وبالثالي يوفر

على المدرب الكثير ومن هؤلاء كان قديماً

شعبان الإسكنبراني، الشيخ طه، وعيده

تعنجى ﴿ إِلَّجُ ، أَيْضًا مُترِبَاتُ الرَّأْسُ يَجِبُ

أن يضم كل فريق لاعينا يجهد التسديد

بالرأس، لأنَّ الكرات العرضية هي أساس

الكرة الحديثة ومنذ القبم كان هناك صالح

سليم وعلى أبوجريشة وجمال عبدالعميي

والشبادليء ثنم حسام حسن وعبدالحميد

بسيوسى وهده العهارات قلت الان واصبح

الاعتماد كله على السرعة والغوة وانطاهرة

الواصحة الارافي احتفاء الطموء يري

مشواري مع التدريب

أوسمة . . وذكريات

وحمطت خلال مشوارى على ثلاثة أوسمة في البريناضة، وسنام من البرئيس جمال عبدالماصر عام ١٩٩٠ يعد فورَى بلقب أجسن لاعب في الموسم، وكانت المرة الأولى التي يحضل فيها لاعب كرة على وسام جمهورى، تم سنة ١٩٧٠ بعد فورنا بكأس فلسطين، حيث قام الرئيس محمد أنور السادات بتكريمنا وأعطاما أوسمةء وأخيرا حصلت أثا ومصطفى رياض على وسام ثالث عند اعتزالنا عام ١٩٧٢م ومنّ الأشياء الجميلة التي أنكرها بضلال مشبواري ميع مسادي الترسسانية أننسي اعتزلت أنا ومصطفى رياض سنة ١٩٧٦، ثم بهبتا إلى الطليح للعمل في التدريب ثم رجعنا خلال الإجازة لبجد الترسانة يسارم للهروب من الهيوط، فطلب منا النادي أ سعود للنغب وكنان الجالي خمس مجاريات مطوب كلالها عدد معين من المقاط، فعدما ولهبتا أربع مباريات كسبتا في ثلاثة وتعادلنا في آلرابعة، وكانت الشامسة أمام الأهلس ولم تضطر إلى لبعيها يعدما أديشا المهمة التي عدنا من أجلها للعب

## الشائلي مدريا

أما عن الشريب، فبعدما اعتزالت سنة ١٩٩٧. وسافرت إلى الإمارات كعدرب لثادي النصر يديى. ثم عدت مدرياً للترساية سنة ١٩٧٩. ثم سافرت إلى البحرين والسعوبية وسلطنة

اللاعب لكي يستمر ولكي ينفوق عر العظوا السعوات الحسر المعلوات الحس ليوسمين منتاليين، لأن اللاعبين بري ويطورون أتفسهم باستمران ومثال حسام حسن فهو هداف کنير ومازار امدافيا وسيحرز أهدافنا أخرى أرا معتهد ويطور نفسه باستعرار وكبا ظر الموهبة أولا وأخيرا هي مفتاح اللعروط الس التي تفتح جميع الأبواب المنائل

## الإحتراف أضاع الكرة الدو

فمن الطبيعي أن النادي الذي يأخد إلى: المليون جنيه أفضل بكثير من ال الخمسين أو السنتين ألث جنب، ر الكبيرة في الستينيات أن المشير عير عامر وكنان رئيساً لاتحاد الى ز الانتقالات بين الأندية، وبالتالي أدى بالا يمجومه الكبار فظهرت أرزر الترسانة، غزل المحلة، والإوليير فازت بيطولة الدورى، وذلك لاجتفاء ينجومه وأوراقه الرابحة.. في ١٧. مبالح سليم وسعهد أبوالذور والي والشربيني ورقعت الفناجيلي وطارق وعادل هيكل والجوهري، وتجد في لَيِقِ، شَاهِينَ، يِكُنِّ، رَأَفْتُ عَطِيةً ﴿ إمام عمر التور، أحمد مصطفى بي بورجيلة، سمير قطيه، عبده نصحى ممسن، شبيل بصير ، والمرجوم عدّ إلم، والإسماعيلي في ذلك الوقت ك رضا وشحتة والعربي وحسن مخنا يرويش والسقا وعجدالستار والوادات وسيد وعبدالرازق وأنوس. . وفي الـــــ السياجي وعماشة وعيدالدايم وعبدا السياحي خليل، فعندما أفوز بالدوري وسد ... الأجيال العظيمة فهو إنجاز عظيم ويكم الا أول فريق يخطف الدوري من الأهلي والرداك هو الترسانة وأول لاعب ياوز بلقب حبر لاعب من خارج الأهلي والرمالك، ك . \_ الشابلي، وهدافو الدوري المصري ... ومند بدایته ۸۰٪ منهم من نادی له سه سواة مصطفى رياض أو الشائلي أو سور في مصر رغم توافرها في العالم الشارجي وعموماً فيأنا أعتقد أن الموهبة الآن هي عبدالغتاج أو حمدي عبدالفتاح، فالإحتراف الداخلي أضر بالكرة المصرية وكيف ادرر لدى اختراف ولدى رجل موظف ورجل تحند بالجيش . إلخ، الاحتراف هو شيء ادر

## يعثى النفرغ الكامل والنهائي لكرة الدد الجوهري. واجهة مشرفة

وعن الجوهري ومنتخب مصر قال الشاءان " يوجد مدرب فاشل ومدرب باجح ، وإنما بادر-الأمر إلى المفريق الذي يتولى تدريت 🌣 يملك إمكانات ولاعبين أم لاء فنحن مثلا نقرر إن الأهلى أوالزمالك إذا تولى تدريد عد غرفة الملايس، فسوف يجرز بطوك ت لما يملكه الشاديان من إمكائات ( 🕝 🖰 لاعبين وجماهين . . إلخ ، ومن ثم العد ١٠٠٠

الحط الجيد هو الذي بدرب ناديا دا امكانات عددة، أما من ناحية الجوهري، فيو من وجهة نظرى أفصل مدرب مصرى خلال القرار العشرين وهو مدرب كفء سواء على مستوى الأبدية الش دريها أو على مستوى المنتخب المصرى لاستيما في ظل مجدوعة البلاعين المشيرين الذين صعد يهم إلى كأس الحالم عام ١٩٩٠. ويعد العام ٩٠ هدث Gap واسمة في الكرة العصرية لاختلاف الحالة العابية للأعبين عن ذي قبل ويحسب للجوهري أنه عمل تقريباً ١٢ سنة مع منتخب مصر، ولا يوجد طارب في الخالم يستمر مع منتجب لمدة ١٢ عاماً، ولا يوجد مدرب في العالم يقوم تقدريب منتقبين في نفس الوقت سوي الجوهرى، عددما درب سلطنة عمان ومصر في عام واحد، فالجوهري مدرب قدير جدا وهو واجهة مشرقة للمدرب المصرى

## أين القصورة

القصور في نظام الاحتراف كما تعدثنا وفي مظام العورىء فالدوري الممتاز ١٤ ثابيا وأسظه سيع مجدوعات وهدا بثطأ جسيم فالممثاز مجموعة اذن تكون تحته مجموعتان لكي ينتظم السلم ويكون البناء مبحيحا ظيس معقولا أن يصعد خلافة أبدية من بيخ مع يقرب من مائة ناد، فهذا شيء غير مقبول وهداك الكثير والكثير من أوجه القصور التي تحتاج إلى هل

### أسياب الإيتعاد

وعن أسياب التعاده عن تدريب الترساية قال الشاذلي إسها المشاكل الكثيرة الشي تحدثت عبهاء فعدرب الدرجة الاولى يتظر الجميم إليه، لأنه اكثر شخص يحصل على ظوس في النادي والحمد لله، فإما سعيد لابني تركت مادي الترسانة على ما هو عليه الأن، وذلك معدما اغتاد اللاعبون معى على أضواه الدوري العام ومرارئه ومبالسائه إلى حبايب منز أهات مجلس الإدارة الكثيرة في مقريب هذا وإيعاد ذاك الكثير والكثير من المؤامرات والصراعات الثي لاأعرف مغزاها

وعن افع عيوب ومميزات اللاعب المصرى قبال الشبادلي إن المهارة هي اهم مميزات البلاعب المصرى بباستثناء التقاده حالب لمهارة التصبويب على العرمي فلح يطهر ميفعجي على مستوى عال معد اغتزال طاهر أيوزيد كما ينقص اللاعب العصرى التكتيك والمؤل وكنفية الثجرك باخل الملغب بدون كرة والتركييز داخل المستطيل الاحصر وكيف يتحرق كمهاجم في منطقة الجزاء وكيف يقوم بدوره كنساك أو كليتروب إلح إلى جانب أن اللاعب المصرى لا ينفد أبد هطة مدريه ، فاللاعب ينسى يعد عشر دفائق مِن تَرُولِهِ أَرِضَ الملعبِ كُلِماً تَعِبِ المدربِ في تدريبه وتحفيظه له في التدريبات وإن كنت أرى منتخب شوقى غريب في الوقت الحالي هو أفضل منتخب مصرى وهو فريق على مستوى عال جدا ويو امكانات ميشرة في مستليل مهبر الكروي



أصدقاء الغمر

وعن اللاعبين القريبين من قلبه قال الشادلي مصطفى رياص عو صديق عمرى ورفيق رحلة بجاحتي وكشاحتي وايضا من أعز اصدقائي حسن فريدا عبدالمبغم الصاجء الدفيتوري حرب، هنس على يوجد الكثيرون وكلهم أمنجابى وأحدابي ولا أريد أن أنسى أهدا من هدد المحموعة الرائعة التي شاركتني سموات

أما مجوم الجيل الصالى من وجهة نظرى، فهم يركات حازم إمام، احمد هسن حمد حسام أمجمد اليمانيء محمد عمارةء وهاني رمزى، وهؤلاء هم أمل الكرة المصرية وأيصا موصيقي مهاجما يجب أن أنعمى للمهاجين ويعجبني جداحسام حسن وعبدالصيد بسينويس إلى جانب لأعب وسهار الترساسة الموهوب محمد أبوتريكة

## أسماءان وعلامات

تحمد حينيام أمل ممتر إبراهيم سعهد يحتاج لشيء من التركير

محمد اليمائي إمكامات ومستقبل باهر حازم إمام أفصل سنوات عمره كرويا هو هذا

جمال حمزة يحناج لبعض التنظيم ان

## بركات فتي الشباك الاول الشاذلي. . الأب والإنسان

خياته، فلدية اكثر مما قيم

نه اب ولدى بن لابناء شلاشة انتشان وولد فعندى رابيا وهي متزوجة ولديها ولدان هما كشيدى مصطفى وحسن، وريبهام انبهت ليسائيس اداب ، إنجليزي عند سنتين واحيرا محمد الشبادلي وهنو طبالب في الشاسويية البعامية - وروجش موطقة في المصرف الإسلامي الدولي وهي والمعد لله على خلق ودين ويمثل الدين لديما مرتبة اولى ومهمة

## وأخير أ. . كلمات في حياة الشائلي

الحب الحب عبدى هو الأسراد لكرذ هي حياش ومشوار غمري الكفاح مطلوب للاعب الكرة في أي زمان الإشالاص سملة للشجعن ولا يساوى لاعب لكرة شيئا بدوية لمبراقة أصبعت شرء في هدم الدنيا واعتقد

لابوة هي لجِمل شيء خلقه الله ، ءالمال والنبون ريئة العياة الدبيا الترسانة غى رجلة غمر وحب ووفاء

ال المبراقة شناوي الحياة

## سقوط شوماخر في موناكو



أحرز الإسكتندى ديفيد كولتهارد سائق ماكلارين مرسيدس المركز الأول في سباق جائزة موماكو الكبرى، المرحلة السابعة بطولة العالم لسباقات سيارات الفورمولا وأحد (الفئة الأولى)، الأكثر إثارة هذا الموسم حتى الأن، على حلية الإمارة وقطع كولتهارد مسافة ١٨٠ر٢٢٦ كلم بزمن ١٥٥ر٣٩ر٥٤ر١ ساعة بمعدل سرعة وسطى ١٤٩٦/١٥ كلم/ساعة، متقدما على الشقيد الإلماني مايكل شوماخر سائق فيراري وبحال العالم، ورائف شوماخر سائق ويلونون بي ديليو

وحقق كولتهارد الفوز بعد أن خطف المركز الأول من الكولومبي خوان بأبلو موبتويا عند الانطلاق مباشرة وتمسك بالصدارة د المهاية رغم الدخول الشرس من قبل مايكل شوماخر في النصف الأخير من السباق. فرقع رصيده إلى ٦٠ نقطة وصعد إلى الد الرابع في ترتيب السانفين، بينما غزز شوماخر صدارته برصيد ٦٠ نقطة حيث سبق أن فاز بخمسة سباقات هذا الموسم وكانت الانطلاقة قوية جدا قفز خلالها كولتهارد إلى المركز الأول على حساب مونتويا مستفيدا من خبرته الكبيرة، فيما فشل د شوماخر في محاولته وبقي في المركز الثالث الذي الطق منه أمام شقيقه

واستمرت الحال على هذا المتوال حتى منتصف السباق، ولم تتغير المراكز في الصدارة مع بقاء الفارق على حاليه نسبيا أيضا رعد مجاولات مايكل المتكررة لتجاوز مو نتويا. فيما كانت بعض العراكز تتبدل في القسم الثاني من المتسابقين إثر الاصطدامات ال حصلت من حين إلى آخر

وكانت المنافسة شديدة بين الاربعة الاوائل ظم يتعد القارق بيتهما أكثر من ثانيتين حتى اللقة السابعة وأكثر من ثلاث ثوان · · اللفة الرابعة عشرة ، وابتعدوا بقارق مربع عن السائقين الآخرين حتى انخرطوا في سباق آخر فيما بيدهم

وحاول مايكل شوماحر مرارا شجاوز موبتوپ والتقدم إلى المركز الناس حلف كولتهاد لكن والقور على حلية مبيقة كحلية مومكو واقت كولتهاد يوسع الفارق تدريجيا عر موبتويا «العنشفل بحربه» مع مايكل حيث كانت تفصل بيمهما اجزاء طبله من الثانية وكان رالف شوماخر يلاحقهم يقوة بحساوله يقة الوائل قد دخل إلى وقة الصياحة حتى اللغة وا

وازدادت الإشارة بيس موسشويا وسايكل شوماخر وكانت المنافسة بينهما محتلفة إلى إن دخل الالماني إلى المراب في اللفة 23 حيث مكث فرا، ثوان ثم خرج في المراكز الرابع خلف شقيقه

لكن الوضع تخير بعد لحظات حيث لم تتحمل سيارة موبئويا الضعط المتواصل ميذ بداية السياق قادي عطل فيها إلى خروجه من السياه

وتوقف رالف شوماحر بدوره واستعرق لارلا ثوال وتبعه كولتهارد ومكث اثرا ثوان لكته خرج في المركز الإول بفارق اقل من ثانيتين عن مايكل، فيما بقي رالف ثالثا لكن بقارق كبير عن الأولين وصل إلى بحو ٢٠ ثابية وتنصولت النمسائسية غلني الصدارة بنس شوما فر و كو لتهارد جيث بدا الإلماني بتكرار ما فعله مع مونتويا في القسم الاول، على أمل أن يتمكن من تجاوزه أو يدفعه إلى ارتكان أي خطأ يخرجه من السباق لكن الأحين حافظ على تماسكه حتى حمد المهابة وكبان البراريلي روبدز بارينشيلتو ساتق فيرارى قد تصدر السباق من بدايته حتى ما قبل الأمثار الأطيرة منه قبل أن يفسح المجال لرميله في الفريق الالمائي مايكل شوماحر بطل المعالم ليحرز المركز الاول في سياق جائزة النفسا الكبرى، المرحلة السابسة من بطولة العالم لسنافات سيارات الغوردولا واحد (القِنَّة الأولى)، على حلية «أي وأنَّ ريمع، في سبيلين ۾

وقطع شوما شرعابه السباق البالعة المرادم ٢٠٧١ كلم يرز من ١٩٦٥ (١٩٦٧ مناعة يمعدل سرعة وسطى ١٩٤٥ كلم/ساعة وحل امام روينز يارينشيللو وسائقى ويليامر بي إم بعليو ، الكولومبي حوال بايلو مومتويا والالعامن رالف شوما حر

وهى المرة الخامسة التي يجرز فيها مايكل شوماخر المركز الأول، بعال العالم لا مرات الخرها السعالم لا مرات الخرها السعام الماصي، هذا الموسم بعد سباقات استراليا والبرازيل وسان ماريعو ويرشؤهة، فرفع رصيده إلى ٨٥ فوزا في مسيرته حتى الآن، وهو صاحب الرقم بقارق لقب واحد عز الارجمتيمي حوال ماديل فانجيو (٥ القان)

وكامت كل المؤشرات تدل على أن باريتشيللو سيحرز المركز الاول رخم ما رافق السباق من شوقف وصوالت لكن قرارا من ادارة فريق فيرارى على ما يبدو غير المعادلة في الامتار الأخيرة حيث تنحى البرازيلي جانبا وترك زميله شوماخر يمهى السباق قبله ليعزز رصيده أكل في معارة الترتيب



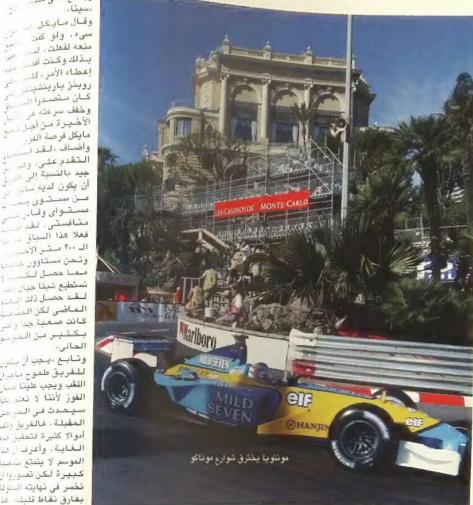
## فضيحة في سباق النمسا

وانطقق البنداق بقوة وقفر مايكل المشهور بانطلاقاته السريعة من مركزه الثالث إلى المثاني خلف زميله بارينشيللو، بيدما ترجع شقيق مايكل، والف شوماخر، إلى الثالث وخلفه مباشره زميله مونتويا

وحيم الهدوء على السباق سبيا لكر لمنافسة على الصدارة بدات تتصح حيث لم يتعد الفارق اكثر من تابيتين بين باربتشبللو ومايكل اللدين ابتعدا بدورهما تدريجيا عز رافق فانسم الفارق معه إلى دحو ١٥ تابية

ومع بونیونا این نحو ۲۳ باید، هی الله، انتیاسید، بر ۳۲ باید، هی نید، بر نید، والعبربر لتی نجینهفر مغیب نیراک دونی کمیر

ولد تستدر بهاود طویلا علی انتشال سے شهدت دخول سیارد الامال مرتین برایا او ر بینشاری می المرڈ ادوسی بر کسر مو مجرب سیارد بقریسی ویلفیت باست با خوید و فی الباییا بعد جایات مروء بعد صا الله البیابایی شاکوما سائو سائق خوردار



هوندا والألمائي نيك مايدفيلد (ساوير بثروناس) في اللقة ٢٨ وخرجا على إثره معا من السباق لكن سيارة الأمان هذه المرة استعرت أكثر من ١٠ لفات لأن رجال الإنقاذ جهدوا لإخراج ساتو من سيارته على حمالة قبل أن ينقل على مثن مروحية إلى المستشفي حيث بدا أن إصابته خطرة.

وشغير منحى السباق بعد خروج سيارة الأمان حتى بدا أنه على موعد مع انطلاقة جديدة مع نقلص الغارق بين الأربعة الأوائل إلى أربع أو خمس ثوان.

ولم يطرأ أي تبديل على المراكز الأربعة الأولى إلا عند دخول رالف إلى مركز الصبائة حيث خرج خامسا فحل مونتويا بدلا عنه في المركز الثالث وتقدم الكندى جاك قيلنوف (بار هوندا) إلى الرابع، لكن سرعان ما انتزع رالف هذا المركز منه.

أبقى على فارق تراوح بين ثانية وثلاث ثوان إلى أن بحل الأخير إلى المرآب للم دُ الثانية في اللفة ١٠ ومكث فيه ١٦ ثوان فخرج في المركز الثائي خلف الألماني الذي تصدر السباق للمرة الأولى لكن ليس لأكثر من لقة واحدة لأنه دخل يدوره ويقى ارا ثوان لتعود الأمور إلى ما كانت عليه وأكد سائشا فيرارى شفوقهما مرة ثائية

وايتعدا بفارق نحو ١٥ ثانية ثم نحو ٢٠ ثانية عن سائقي ويليادز مونتوبا ورالف لتنحصر المنافسة على المركز الأول بنسية كبيرة بدن باريتشبللو ومايكل قبل ٧ لغات من النهاية. لكن الأول أناح الفرصة لزميله بعبور خط النهاية قبله في الثواني الأخيرة.

واعتبر مایکل شوماخر، قرار قریق فیراری بمنحه فرصة إحراز المركز الأول في سباق جائزة النعسا الكبرى، على طبة ،أي وان

جيد بالنسبة إلى النرية أن يكون لديه ساب من مستوی ب مستواي وقيادر كالم منافستي، لقد الله فعلا هذا السياة بريا الد ٢٠٠ سيتس الأحد ونحن مستازون دسيا مها حصل لگيي و نستطيع شيئا حيال ال القيد حصيل ذلك البدر الماضي لكن الندي كانت صعبة جد وات بكثير من النوسد الحالىء وشابع ويبجب أن بكرر للفريق طموح بادار اللقب ويجب علينا صا الفوز لأنتا لا نعلم عادا سيحدث في الدردار المقبلة، فالغرية وتد أموالا كثيرة لتحقيد در الفاية، وأعرف النا العوسم لا بنت سب كبيرة لكن تعبي وال نخسر في نهايته الدالة بفارق تقاط قليل ك بالطبع أمر غير دسول ولم يتمكن مايكل من تخطي باريتشيللو الذي لذلك لدينا دائما فاسفتنا وكل منا بعله دلك

والبعض يستطيع فهم هذاء والبعض الأدرالا يستطيع ذلكء

من جهته . قال باريتشيللو «هذا قرار التريق يؤثر على عزيمتي بالفوز في سبافات ادري اشعر بيان وقتى قد حيان ولا أرى سببا الشكوى"

وهلت احتفالات التتويج بن المظافر السعتادة إذ لم تظهر علامات القر- على الشائزين، وكان مايكل شوماخر معرجا ففقيل عدم اعتلاء أعلى المتصبة تاركا الدردة الأولى لباريتشيللو عند عزف النشيد تعلال يقدم له كأس الفور .

وعلت صيحات الاستهجان من الجمهور والالله لدى بخول الغائر بن الى قاعة الخوتس الصحافي معتبرة أن فور فيراري أصبح غارا

شوماخر منفردا بصدارة سباق النمسا وباريتشيللو خلفه



وأكد السجلس الحالمي في الاتحياد الدولي ليرياضة التحيارات أثبه لايمتع تعليمات أي فريق في سباقات

على الفريق وأنه إهانة للرياضة ومحاولة

وعلق مدير فربق رينو فلاقبو برباتورى

ورياضة السيارات أهم من قبراري، ويمكننا

العيش من دون فيراري، وما حصل اليوم غير

مقبول على الاطلاق لأن فريق فيرارى أعتبر

المتقرجين بلهاء وتلاعب بالتتائج رغم أن

سيارتيه كائتا في الطليعة دون طاقسة،

وأمل ألا يسكت الاتحاد الدولي على ما حصل

لأنه يعنى أن فيرارى هي صاحبة القورمولا

لسحق البطولة.

واحد وهذا أمر خطيران

وذكر الاشحاد الدولي أته عكف مرارا على وجاء في البيان ،أي عمل يُحدث صررا

سيارات الفورسولا واحد (القتة الأولى) ١ - بايكل شوياذر ١٠ تقطة وجاء تأكيد المطس العالمي

للاتحاد الدولى بعد الأمر الذي أعطاه فريق فيرارى لسائقه البرازيلي روبئز باريتشيلاو بمنح القرصة لزميله الألماني مايكل شوماً حُر لاحثلال العركز الأول في سباق جائزة النَّعسا الكيري،

دراسة هذه النشكلة «لكته لم يجد أي متع للأوادر التي قد يعطيها القريق لسائقيه.. بالبنائسات بعاقيا هناك توعان من المناقسة واحدة تخص الصائعين، والأخرى

على اللقب وأن بساعده السائق الأخر في

يشقده فريق من أجل أن ينافس أحد سائقيه

### ترتيب السائقين في بطولة العالم:

٢ - مو تتو يا ٢٢ ٣ - رالق شوعا هر ٢٧

٢٠ عولتهارد ٢٠

ه - باریشیلو ۱۴

٥ - ساوير ٨

### ترتیب الصانعین:

١ - فيراري ٧٢ نقطة

٢ - ويليامز بي ام دبليو ١٥

٣ - ماكلارين مرسيدس ٢٤ ١ - ريتو ١١

أحياؤنا قراء «الوطن الرياضي» في مختلف الأقطار العربية من المحيط إلى الخليج ، أهارُ ومرحباً بكم دائماً في سهول واحتكم الرياضية المحببة وهيا بنا معاً إلى جولة جديدة عبر سهول واحتنا الرياضية الفسيحة لنهنأ بكم وبأرائكم وردودكم البناءة والتي تنتظرها دائما بلهفة وشوق شديدين.

العزيزة «الوطن الرياضي»، نقرأ كل صغيرة وكبيرة في مواضيعها الغاية في الروعة، ولم أكن أحلم في أن مراسلتكم، ولكنكم بكل روعة فتحتم واحتثا

العالمية التي أنثم لستم بعيدين عتها.

عن الخطط الكروية ما بين كرة السلة وكرة الخماسي وكيف استفادت كرة القدم من هذه الرياضات، ولكن عدراً لم نستطع نشرها لصغر المساحة، وعموماً با أجمد داوم على مراسلتنا وابعث لنا دائماً بأرائك وأفكارك، وكذلك نرجو من قرائنا أن يبعثوا البنا بصورهم لننشرها مع رسائلهم

## أمسر الكرة المصرية

الى راشدة العجلات في النوطن التعربي «الوطن الرياضي»،

## إعداد: إيهاب الجنيدي

### امنتكم على المستوى الراشع الذي تظهر به مقالة جميلة هذه المجلة الوائدة، وكذلك على مستوى

بالنالق

وأود من خلالكم

الي أمير الكرة

العصرية/ أحمد

حسام على

المستوى الراشع

السلاى ظلهريسة

مؤخراً، وكذلك على

إحراره ١١ هدف في

قطر لكل العصريين

للإطالة عليكم.

ولكم منى جزيل الشكر

الدوري الهولندي مع

شاريبه أساكس أمستودام

ولا شك أن ارتفاء مستوى

هذا الشجم العماري هو

وأرجو تشر عنوانه في

هولندا حتى نستطيع أن

تبتواصيل بنهه وتبراسلته

باستمران كما أرجو أن يقرآ

مجلتكم الموقرة، وأعتذر

راضية إبراهيم توفيق

جمهورية مصر العربية

الإسكندوية

والتقوق.

تحية من الظب إلى المجلة الأولى في عالم التريناضة التعربية ، إلى مجلة المجلات تشكركم على هذه المجلة الرائعة التي تصل الى كل بقعة يوجد بها المواطن العربي لكي تدق أبوابنا وتجبرنا على فتح الأبواب كي تدخّل إلى الوينا وتسلينا الساعات، وتحنّ الشمس واصة وأثنا أعيش صحراء فراق واحة القراء،، فصار عبدنا الأمل في أن تشرب من ماء مجلتكم العذب وتعطونا القرصة في أن تعير عن أرئتا وأفكارنا في مجلتنا الأحلى «الوطن الرياضي، طيه مقالة من صفحتين أرسلها إلى سيابتكم عسى أن نتال اعجابكم

خثاما أمنياتي بالثوفيق والتقدم نحو

الصديق / أحمد الربيعي بغداد . العراق

الصديق العزيز/ أحمد الربيعي مرحباً بك صديقاً دائماً معنا ونبعث من رسالتي هذه عن طريق خلالك تحية عطرة وباقة حب وورد إلى جميع الأهل والأصدقاء والاخوة والأشقاء بالعراق الحبيب، وتحية خاصة لك على رسالتك الجميلة والتي هي قطعة غزلية جعيلة في مجلئنا ومجلتكم ونرجو من الله تعالى أن نكون دائماً وأبدأ عبد حسن فلنكم بنا وأن نقدم لكم ما تريدون.

وتحن أيضاً تبدى إعهابناء بمقالك الرائم

تحية طبية إلى باب واحة القراء، وأحب أن

«راضية»، فيأن الضيراء والنظار العالميين يتوقعون أن يكون أحدد دسار ومعه الحاجي ضيوف السنغالي شنا المناور: لاعبي القارة السمراء خلال السنوار

الأخيار التي تنظونها لنا بمنتهى الدقة. وكذلك استجابتكم السريعة لطبات القراء وأنتنى لكم مزيدا صحوة أفريقية السند فجرر ألواحة: تحية طيبة لك ولجميع العاطير أن أرسل تحياتي

في مجلقتا الرائدة الوطر الرياضي" التي أن تا يا المستوى الذي تلاحظ به بؤكد ويدا ويدع

مجالاً لللله الله المجلة الرياضة المتخمصة الإرلى

في الوطن الدين كله .. واود ديا ي مجلتي الموقرة أزايدي إعجابي بالأداء الرائر السذى ظبهرت علي العنتذيات الأدريقية

وغم عدم خلودين السلوبات بلام كثيرة فبه ولك إذا قسارنا الدال

اليوم بالحال نظ سنوات بفت

الستجد أن الكرة الأفر بالمنة في شطورت بالفعل

واحيى بن منا diam's

مجى ضيوف ومازالت رسائل القراء تتهال خاصة عليثا حول الشجع العصري الموضوب أحمد حسام وسازال معجبوه في ازدياد دائم ومستمر ومن هؤلاء الصديقة الجديدة/ راضية إبراهيم أولاً ترجب بك صديقة جديدة وباثمة معثا وأهلأ يجميع أهالي الإسكندرية.

أما يخصوص عمل لقاء مع النجم المصرى العالمي، فقد حققنا لك رغبتك أنت وجميع القراء الأعزاء الذين أقعوا علينا في هذا الجوار مع أحمد حسام، وقمنا به بالفعل تحقيقاً لرغباتكم. وللعلم أنضاً با

## مشكلة رياضية

مشكلة التحكيم مشكلة خطيرة تواجه الكثر من الملاعب العربية ومع تضدال الستار على الدوري المصري فيوسم عام ٢٠٠٧ كان من أبرز مساوئ الدوري هذا الصام. . الشمكيم. أحياؤنا القراء نرجو منكم رأيكم في هذه المشكلة وكيف يعكن لتا الارتقاء بمستوى حكامتا

الأسد الأفريقي الجديد وأعشى به الفريق السشقالي الذي شرقتا في مباراته الأولى عير تناريخه في الموندينال التعالمي واستطاع قهر «ديوك فرئسا» ولاسيما لاعبه الموهوب المراوغ الحاجي ضيوف ولكم منى قائق الاحترام والتقدير

أحمد محمد سليمان م. السلام، القاهرة جمهورية مصر العربية

الصديق الدائم أحمد مرحياً بك صديقاً بالما معنا ونحل معك في أن المنتخبات الأفريقية ، رغم أن معظمها وقت كتابة رسالتك لم يكن قد لعب إلا المباراة الأولى له . الا أن المنتخبات الألف بقية قد قدمت مستوى رائعاً في هذا الموتديال لاسيما منتخب السنغال الذي استطاء في المباراة الأولى الفوز على منتخب فرنيبا والإعلان يقوة عن نفسه، ولذا لم يكن غريباً أن يرشحه غالبية المتابعين والمحللين لأن يكون الحصان الأسود في المجموعة الأولى، بل ويتثبأون له بالتألق في الأدوار التالية بقيادة نجمه الموهوب الرائع الحاجي ضبوف

## تأجيل اضطراري

تعتذر عن عدم نشر تجفيق واللاعب الأجنبي في الملاعب العربية، في هذا العدد، تظرأ للهنجمة أشبار الموتديال الشرسة على الصفحات، مع وعد يتقديمه في أقرب قرصة

## ردود سريعة

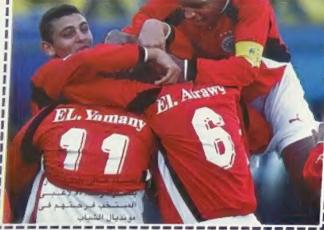
القارئ حمد على اليامي. . السعودية , أَظُنَ أَنْ وَأَمِكَ هَذَا قِيهَ كَثِيرٍ مِنَ التَّحَامِلُ والغضب تنيجة للأحداث الأخبرة نقط القاري على شعيب الأردن ، الرباضة با أخي العزيز غالب ومغلوب ولكي تشجع كرة القدم يجب أن تتخلى عن العصبية تعاماً

## حسام الـ «غالي»

حسام غالى واحد من أبرز لاعبى الوسط المهاجمين في نصر حالياً بالرغم من أن عمره لا يتعدى الد ٢٠ عاماً.. إلا أنه استطام خلال الغترة الماضية أن يفرض أسمه بقوة على التشكيلة الرئيسية للنادي الأهلي، وذلك بعد ظهوره بشكل رائع ومستوى ممتاز سواء مع منتخب الشباب في بطولة العالم الأخيرة بالأرجنتين. والتي اقتنص فيها الفريق النصري العيدالية البرونزية من بين الكبار أو مع ناديه الأطبي والقوز ببطولة الأندية الاغريقية الأبطال الدوري، ومن هنا يؤكد حسام غالى أن ثقة العدير الفنى البرتغالي للنادي الأهلى مانويل خوسيه. فيه لم تأت من فراغ وأنه سيتبت للجميع أحقيته في اللعب كأساسي سواءً في الدوري أو مع المنتخب المصري الأول.. أما عن مشواره مع كرة القدم. فيقول حسام غالي: «إن بدايته مع كرة القدم بصورة أساسية كانت في فريق كفر الشيخ الذي انضممت الده وعمرى تصع سفوات، وداخل أسوار هذا النادي الذي أكن له الكلير من الحب والعرفان ظهرت موهبتي مبكراً، ودخل النادي دوري الناشئين وعن طريقه تلقيت عدة عروض من أندية كثيرة وذات اسم عريق في مصر ، إلا أنني اخترت النادي الأهلي وفضلت الانضمام إلى صفوفه، هيث إنني أعشق النادي الأهلي منذ نعومة أظافري وكانت أمنية حياتي أن أرندي الفائلة الحمراء يوماً ما وأن ألعب في صفوف هذا النادي العريق

وأضاف حسام غالى قائلًا: ومما ساعد على شهرتى بين الجماهير انضمامي لمختلف قطاعات منتخبات الناشئين، ولذا فقد عرفتني الجماهير المصرية قبل أن يتم تصعيدي إلى الفريق الأول. أما عن أول مباراة رسمية له مع النادي الأهلى. فكانت في بطولة كاس مصر، وكانت أمام نابى الشمس وقد حملت هذه المباراة الكثير من الأماني والتفاؤل لمسام غالى لاسيما وأن جماهير النادي الأهلى قد استقبلته بحفاوة كبيرة وكأنه لاعب مشهور ونجم كبير وعن هذه المباراة قال: هذه المباراة وحفاوة الجماهير بي هما ما أعطياني الثقة في إمكاناتي ومما زاد من سعادتي إثنادة الجهاز الغني للثادي الأهلى يقيادة البريقالي معانويل خوسيه، بمستواي واشتراكي في الكتير من المباريات بعد ذلك، وهو بالطيع لا يجاملني في ذلك، لأنني منذ أن وطأت قدماي أرض النادي الأهلي وأنا عارَم علي إن أثبتُ للجبيع جدارتي بارتداء الغائلة الحمراء، وهو ما كنت حريضاً عليه خلال بطولة الدوري هذا المَّام والتي أهنيُّ النادي الإسماعيلي على فورْد بها . رغم أننا كنا قاب قوسين أو أدنى منها لاسيما مع المستوى الرائع والأداء الجيد الذي ظهرنا عليه في النصف الثاني من مسابقة الدوري هذا العام، ولكنني أقول لكل الجماهير المصرية إن النادي الأهلى هذا الموسم كان في مرحلة إعداد فريق جيد وجديد في معظم لاعبيه وليسامحنا جمهور الأهلى الوقى على فقدان البطولة هذا العوسم وينتظروا في السنوات العقبلة والتي سيكون النادي الأهلي إن شاء الله قيها «هو قرس الرهان الرابح دائما».

ومن المزايا الجيدة في حسام غالي أنه يجيد اللعب في عدة براكز داخل الطعب وهو لاعب كتبكي يستعليم القيام بواجباته جيداً وتنفيذ ما يريده العدرب ويساعدد على تطبيع فك د بدقة، وقد سبق لحسام غالي أن لعب كمهاجم، وكذلك لعب في جميع مراكز متنصف الملعب، وهو مع منتخب الشباب يلعب في مركز الوسط المهاجم، وقد تألق كثيراً في هذا العركز خلال بطولة العالم للشباب بالأرجنتين وهو ما جعله هدفا لعيون السماسرة، وعن ذَّلك يقول غالى «تلقيت عدة عروض للاحتراف أثناء تواجدي في الأرجنتين ولكنني فضت التوقيع لارتباطي بعقد مع النادي الأهلي، وأنا لا أفكر في الاحتراف حالباً وأثرك هذه المسألة لاراية الله تعالى ويوفيقه.



## فضفضة

# اللي يزعل . . لا يقرأ (

يتصادف صدور هذا العدد مع انتصاف مسيرة مونديال ٢٠٠٧، ومعرفة هوية المنتخبات المتأهلة إلى دور الستة عشر، وبدء مرحلة «أكون أو لا أكون». وأتمنى أن تكون الأدوار والمباريات المتبقية من عمر المونديال أكثر إثارة وسخونة حتى يقتنع مديرنا العام الزميل خالد أبوظهر بأن الفوتبول «كما يحب أن يسميها» هى اللعبة الشعبية الأولى فى العالم، ويعلن عما يخبئه من حب دفين، وترشيح وتمنيات لفريق لونه أزرق، وأول حرف من اسمه فرنسا!

وتأكيداً على تلميحات الزميل خالد أبوظهر على ترشيحاتى للبطل، فإننى مازلت عند رأيى بأن اللقب لن يخرج من بين أيدى، أو أقدام الكبار.

والكبار في رأيي يتقاسمون اللون الأزرق، إلا إذا اشتدت حرارة الماكينات الألمانية وفرضت اللون الأبيض على لون الكأس.

ووقتها سنسخر جميعاً من جنون الساحرة المستديرة، لأن البطل الألماني دخل المونديال من باب أدنى درجات النجاح، باب الملحق!

إذن إلى أين ستذهب منتخبات فرنسا والأرجنتين والبرازيل وإيطاليا؟

لاحظ أن جميعها لها علاقة باللون الأزرق، وإن اختلفت درجاته!

معظم السادة المعلقين على مباريات المونديال أجبرونا «مشكورين» على مشاهدتها في هدوء شديد بعد أن فضل الكثيرون الاستغناء عن صوت التلفزيون

وتعويضه بالاستماع إلى موسيقى هادئة.. أو الاكتلاء بالصورة فقط، لكثرة ما انفعلوا وصرخوا، أو نادوا و«نومونا» معهم، محاولين الإيحاء بتواجدهم في تب الحدث، وهم في غرف صغيرة، مغلقة، داخل الاستوديوهات!

والبلوى أنهم لا يملكون إلا وصف انتقال الكرة من فان الله علان، وهو ما نشاهده مثلهم تماماً، وإذا أرائيا استعراض عضلاتهم على المشاهدين قرأوا عليهم ما نشر في الصحف والمجلات من معلومات تاريخية. أما لفظهم لأسماء اللاعبين، فحدّث ولا حرج! ولن أذكر عينة من الأسماء المتى «بهدلها» المعلقون حتى لا يزدادوا غضباً على، ويتهموننى بحرمانهم من «السبوبة»!

أسماء.. وتعليقات

- كلوزه: يبدو أن اسمه مشتق من كلمة CLOSE الإنكليزية. . فقد أغلق الباب خلفه منفرداً بصدارة الهدافين مبكراً.

- رونالدو: يبدو أن «سوزانا» كانت نذير شؤم عليه... فتخلص منها، واسترد «عافيته وصحته»!

- بانيستوتا: صحيح «الدهن في العتاقي» يا ابن عم

- إبراهيم سعيد: لا علاقة له بالمونديال.. صحيح، نجم.. أيضاً صحيح، ولكن ليس في كرة القدم، بل أي لقطة لها ثلاثة اتجاهات، اشعر بأنه سيقف أمام الكاميرا لالتقاطها له في يوم من الأيام!

e.mail:gamalsports@hotmail.com

جمال عبده





مقدمان تغطية شاملة له: World Cup 2002

# w.alganat.com/worldcup



نتائج فورية لجميع المباريات تحليلات دقيقة توقعات مسيقة معلوماتتاريخية